



# SERRANO MONJARAZ ARQUITECTOS

## DISEÑAR EN UN CONTEXTO HISTÓRICO

*Los arquitectos Juan Pablo Serrano y Rafael Monjaraz diseñan, dirigen y ejecutan proyectos en los que los colores se fusionan con el entorno y la naturaleza. Así los vuelven perdurables.*

-----  
POR: Laura Fernández | FOTOS: Julio Castillo  
-----



Los arquitectos se han concentrado en la búsqueda constante de la perfecta combinación entre forma y estructura a la hora de diseñar espacios.



1.

En el futuro, 70% de la población mundial vivirá en ciudades. Por ello, para Juan Pablo Serrano (JP) y Rafael Monjaraz (RM) la labor de los arquitectos es hacer que los espacios, donde habita la mayor parte de la gente, sean lugares de oportunidades en materia de negocios, salud, prosperidad económica, cultura y convivencia. No están solos. La búsqueda de la calidad de vida en las ciudades es un movimiento a nivel global.

*¿Cuáles son los elementos que conforman el diseño urbano ideal?*

**JP:** El buen diseño de un arquitecto o despacho de arquitectos es ideal cuando va acompañado de un análisis que contempla el contexto alrededor de los inmuebles, tales como su ubicación, su historia y, sobre todo, a la sociedad que se transforma más que las edificaciones. Nosotros creemos que los análisis del pasado, el presente y el futuro de los inmuebles y sus valores son muy necesarios para entenderlos y dar propuestas para su construcción.

*Ustedes se han destacado por proyectar diseños llenos de luz, ¿de qué manera los materiales interfieren en este concepto?*

**JP:** Al unir el espacio y la entrada de la luz en sus distintas horas, esta última se refleja a través de los materiales. Elegir los más adecuados para el uso de los espacios es parte de la esencia de un buen diseño, es toda esa experiencia lo que te da la luz.

*¿Qué papel juega el color?, ¿cómo lo destacan en sus diseños?*

**JP:** El color interfiere con la psicología de las personas. Nosotros trabajamos con materiales naturales y estos son los que expresan el color.

**RM:** Existen muchas posibilidades de cómo usar un color, hay muchas aplicaciones nuevas, como las de **Comex**, por ejemplo, nosotros hemos utilizado **Vinimex Easy Clean**, con la cual aportas un color que hayas visto en la naturaleza y lo puedes reproducir, copiar y tener los complementarios. Tomas una fotografía del espacio que vas a diseñar y aplicas los colores seleccionados para probarlos con sus especificaciones, prácticamente se vuelve magia.

El poder aplicar estos colores y evaluar, previamente, cómo se verán en el espacio, es uno de los grandes avances que estamos incorporando en nuestros proyectos para obtener mejores resultados.

*¿Qué papel consideran que ha desempeñado Comex en la evolución de los usos del color en la arquitectura mexicana?*

**RM:** ¡Tremendo! Poder crear o recuperar un color, que sea controlado y reproducible, es algo que **Comex** ha hecho a través de su tecnología y sus aplicaciones. Todas las maneras de simulación que nos permiten ver, revisar o vivir sus efectos con los clientes antes de la construcción.

*¿Cuál es su postura frente a las tendencias en materia de sustentabilidad en la arquitectura?*

**RM:** Es la de asumir el compromiso de los arquitectos de planear a través de medir y comprobar el consumo de energía, el construir ciudades verticales con densidad y calidad de vida, en vez de ciudades extendidas, que son las que más energía consumen. Es una corriente que se ha iniciado a nivel mundial y nos identificamos con ella. Todo se aprovecha en base a los modelos con los que diseñamos, ahora podemos levantar los edificios en las



computadoras antes de construirlos. Con los renders o visualizaciones podemos ver el modelo con precisión. También podemos usar un simulador de energía en donde podemos decidir cómo ahorrarla.

**JP:** En el momento que escogemos un material, ya sea una fuente de iluminación, si se tiene luz natural o no; con el uso de sistemas híbridos de ventilación natural, humidificación y enfriamiento, con equipos mecánicos, energía fotovoltaica; si el acero es reciclado, si el concreto tiene elementos reciclados, el uso de materiales de la región, el consumo de agua, su recuperación y el reuso para volverla potable; la iluminación a base de *leds*, que hacen que la luz sea electrónica y no eléctrica. Considerando estos puntos, el consumo de energía puede disminuir 80% en comparación con 10 años atrás.

*¿Cuáles son sus favoritos de Comex?*

**RM:** ¡Hay muchísimos! Las famosas pinturas **Sketch** en donde podemos utilizar los plumones para pintar en las paredes. Todas las pinturas que tiene bajos los compuestos orgánicos volátiles (VOC), los nuevos pegamentos y adhesivos con base de agua, como **Unirapid**, y los impermeabilizantes, como **Top Total**, son muy importantes por el aislamiento del agua sobre las techumbres. Lo que hay que resaltar de **Comex** es que ha sabido evolucionar y estar con los tiempos y tienen una familia de materiales sustentables que están cambiando y revolucionando la industria de la construcción. 🌱

### SKETCH

- ▶ Recubrimiento con acabado transparente
- ▶ Ideal para escribir y dibujar
- ▶ Se puede aplicar sobre cualquier color
- ▶ Aplicación a una sola mano

### VINIMEX EASY CLEAN

- ▶ Pintura base agua
- ▶ Uso en muros con resistencia al manchado
- ▶ Preparación de fórmulas para cientos de tonos con Color Center
- ▶ Fácil de limpiar

### TOP TOTAL

- ▶ Impermeabilizantes para superficies horizontales y verticales
- ▶ Recubrimiento regenerador
- ▶ Protector reflectivo en edificios, hoteles y oficinas
- ▶ Acabado de alta durabilidad

### UNIRAPID

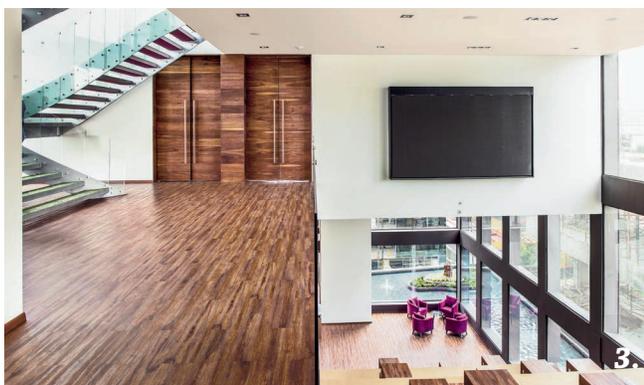
- ▶ Pegamento extrafuerte
- ▶ Diseñado para muebles
- ▶ Pegado de puertas y molduras
- ▶ Excelente adherencia
- ▶ Secado rápido



1. En el viñedo DeCote se basaron en las formas y niveles del terreno para la obra.

2. Colegio de la Imagen Pública, se trata de un edificio que promueve el movimiento.

3. El uso de los colores de la naturaleza son reflejo de su ideología.



*Los análisis del pasado, presente y futuro de los inmuebles y sus valores son necesarios para dar propuestas a la hora de construir y generar diseños urbanos ideales.*