



**Comex**  
Vive tus sueños

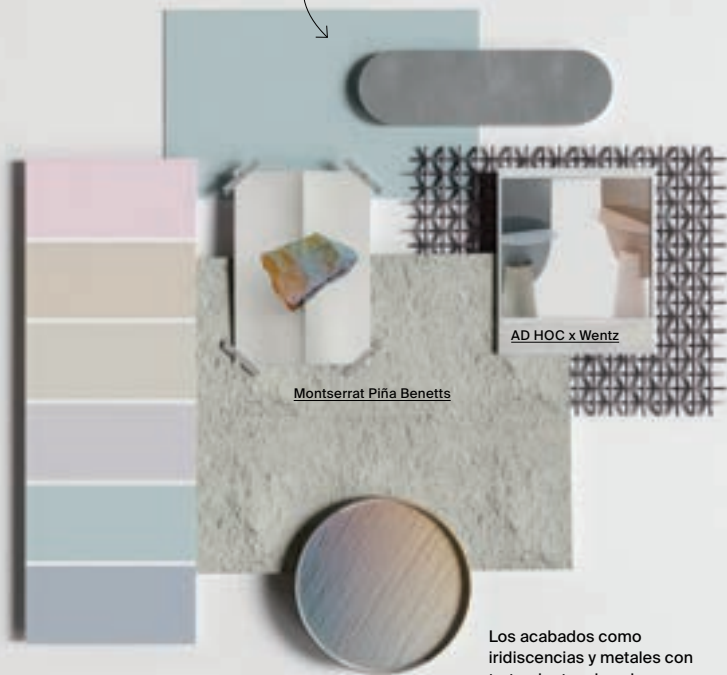
# SU PER FI CIES

Tendencias  
en Colores,  
Materiales y  
Acabados

2026

# Neutros luminosos

Para un aspecto sofisticado y futurista, combinalos con aluminios cepillados, cementos pulidos, terrazos y peltres.



AD HOC x Wentz

Montserrat Piña Benetts

En recubrimientos, los neutros con tintes sutiles de color serán relevantes en acabados satinados, pero también aportarán dimensión y calidez en acabados artesanales como pastas.

Los acabados como iridiscencias y metales con tratamientos de calor van a agregar una sensación etérea a un espacio neutro.

# Serenos

La estética que acompañará estos colores en 2026+ será ligeramente cruda: superficies con poco tratamiento, texturizadas, imperfectas, contrastarán con la perfección de metales como el níquel, bronce o efectos de pátina.

Chenillas, linos y fibras naturales aportarán calidez a ambientes inmersivos y contemplativos.

La selección de serenos está conformada por colores fáciles de usar que evocan un lujo sutil.

Joyful Objects Yes!

Estudio Material

En maderas, al natural y laqueadas, el acabado *sanded* o lijado —que deja ver el grano natural, enfatiza la veta y crea un cambio de color entre capas— será clave para mobiliario.

Maderas con acabado nogal o entintados oscuros contrastarán con acabados pétreos como recintos o canteras para crear atmósferas apacibles.



# Cálidos naturales

Su complemento serán maderas claras. Para mobiliario, veremos acabados de ajedrez en tintas de apariencia natural.

La gama de color más relevante para 2026+ son los cálidos naturales que evocan a la tierra; es la familia con mayor crecimiento.

En pintura, veremos acabados mate en muros de áreas con iluminación natural y semimates para áreas de alto tránsito.

En acabados metálicos, la calidez será la clave. Estos colores son ideales para combinar con bronce avejentados y oros bruñidos.

Los acabados artesanales siguen acompañando esta tendencia. Su imperfección, textura y mezcla de color los hará imprescindibles para hotelería y restaurantes.

En mobiliario, el lino, ratán y palma serán claves.

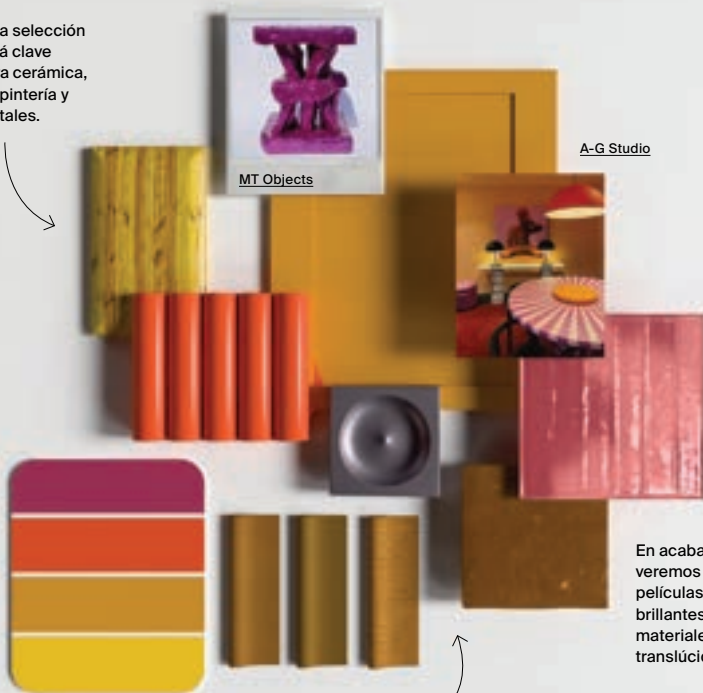
Platalea Studio



# Saturados

Los colores saturados se reducen a tres familias clave que han reportado crecimiento en al menos dos temporadas pasadas: amarillos, rosas y naranjas.

Esta selección será clave para cerámica, carpintería y metales.



Las maderas con color serán clave para mobiliario. En lacas veremos poros cerrados y acabados extra brillantes; en tintas, sutiles baños de color que resaltan la veta.

La calidez de estas familias contrastará con metales fríos como acero y aluminio.



En acabados, veremos películas brillantes y materiales translúcidos.

# Reconfortantes

Una paleta oscura y aterciopelada, dominada por rojos y azules profundos que borran los límites en un espacio interior.

Texturas con carácter propio: acabados como el cemento pulido y los mármoles de color, especialmente verdes y rojos.

David Pompa



En pisos, terrazos personalizables creados con epóxicos de alto brillo serán clave.




Rodrigo Noriega



Maderas entintadas, con textura de poro al natural, en las que la veta marca la absorción y la gradación del color.

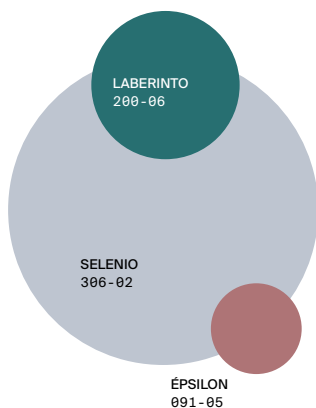
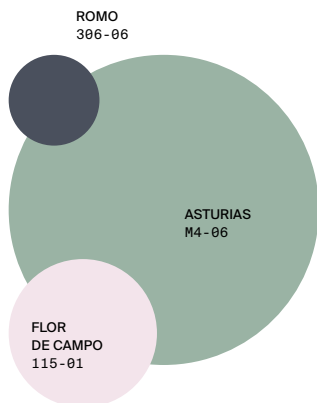
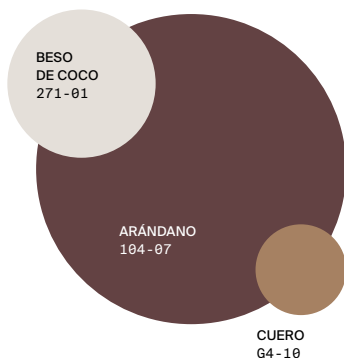
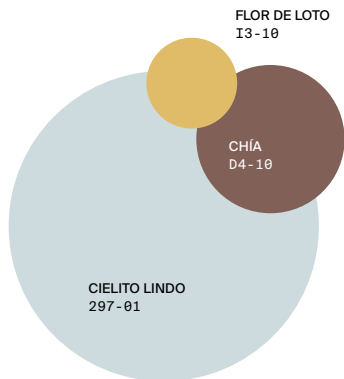
Veremos acabados con destellos, que reforzarán una atmósfera celestial y mística. En muros, acabados de cantera en colores profundos; en metales, lacas con acabado aperlado.

En pintura, los colores profundos e intensos funcionarán en acabados mate para espacios de descanso, mientras que los acabados esmaltados extrabrillantes serán clave en áreas de convivencia como bares y restaurantes.

A collage of various materials including dark wood, black porous stone, light blue and red spheres, and clear glass spheres.

# Materiales y aplicaciones

# Combinaciones de color



# Materiales clave



## Texturi® Ultraligera

Selenio 306-02 - Colores 1,160

Atributos  Tersa  Acrilica  Moldeable

Rugosidad ● —●—●—●—●  
Extrafino Tersa Media Semigrosa Grosa

Aplicación: sobre muros y plafones al interior y exterior con llana metálica o rodillo. En la imagen aplicación artesanal, rugosidad media.



## Pro 1000 Plus®

Beso de Coco 271-01 - Colores +2,300

Atributos  Tersa  Vinil Acrilica  Uniforme

Brillo ● —●—○  
Mate Satinada Brillante

Aplicación: para pintado y mantenimiento de muros y plafones al interior y exterior, con brocha o rodillo. Recomendada para agilizar trabajo en grandes obras.



## Acqua 100® TOTAL

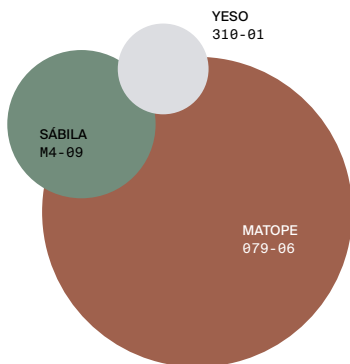
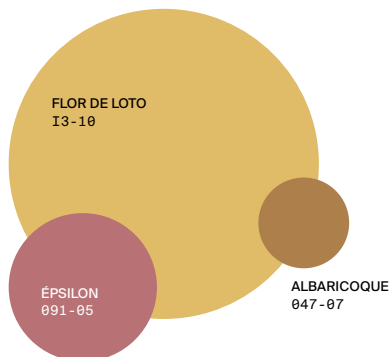
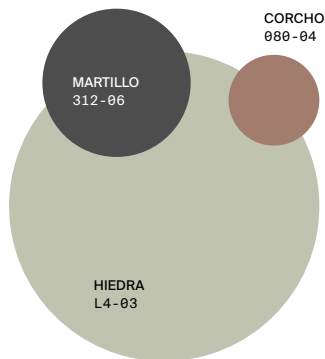
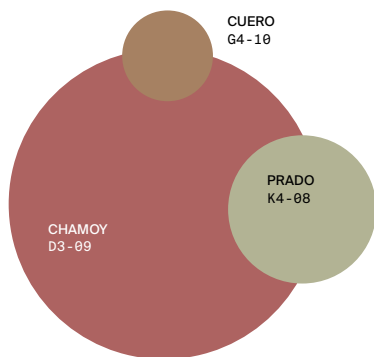
Flor de Campo 115-01 - Colores +3,200

Atributos  Anticorrosivo  Lavable  Base Agua

Brillo ● —●—●  
Mate Semimate Brillante

Aplicación: sobre muros al interior o exterior, con llana metálica. Recubrimiento con hojuelas de cuarzo natural que simula la textura de una piedra de cantera.

# Combinaciones de color



# Materiales clave



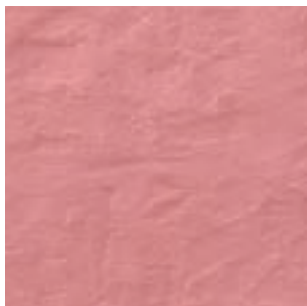
## Polyform® Barniz 11,000 Base Agua

Transparente

Atributos  Dureza  Resistencia UV  Flexibilidad

Brillo ●————●————○  
Mate Semimate Brillante

Aplicación: sobre superficies de madera al interior y exterior, aplicación por brocha o aspersión. Resistente al tránsito peatonal, no tiene color, pero puede usarse como acabado sobre entintado\*.



## Supertex®

Colores 600

Atributos  Mate  Base Agua  Acrílico

Rugosidad ●————●————●————●  
Extrafino Media Semirugosa Rugosa

Aplicación: sobre muros y plafones al interior y exterior, con llana metálica. Aplícala sobre concreto, ladrillo, yeso, panel de yeso y fibrocemento. En la imagen con Vinimex Clásica en color Épsilon 091-05.



## Comex 100® Metal Rustic

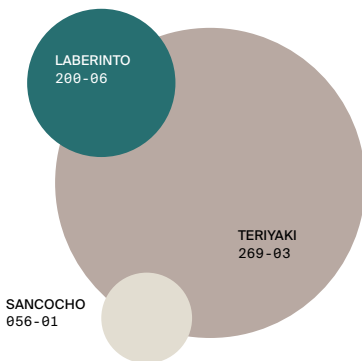
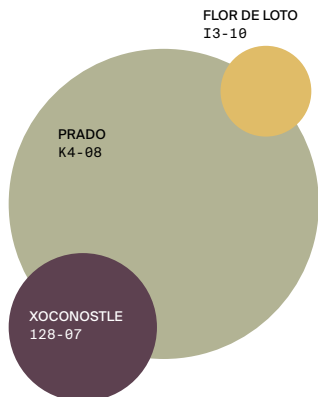
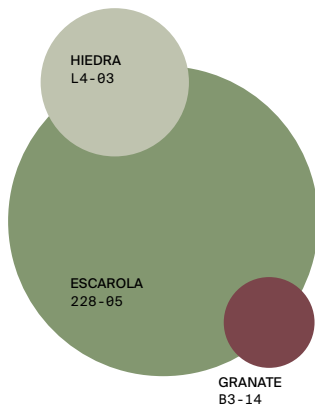
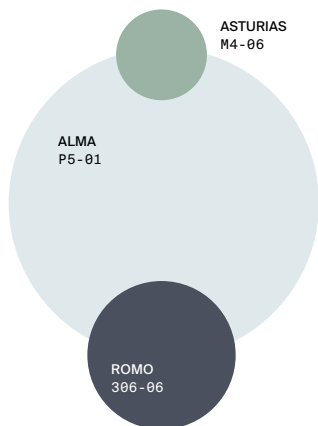
Oro 131 - Colores 38

Atributos  Nivelación  Destellos  Táctil

Brillo ○————○————●  
Mate Semimate Brillante

Aplicación: sobre superficies metálicas, con brocha o aspersión. Esmalte alquidálico anticorrosivo, libre de plomo.

# Combinaciones de color



# Materiales clave



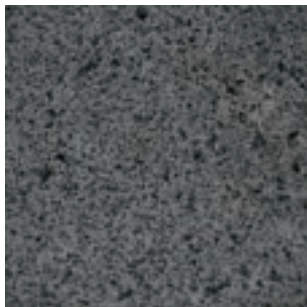
## Effex Piedra Cantera®

Asturias M4-06 - Colores 42

Atributos  Cuarzo  Destellos  Dureza

Brillo  Mate  Semimate  Brillante

Aplicación: sobre muros al interior o exterior, con llana metálica. Recubrimiento con hojuelas de cuarzo natural que simula la textura de una piedra de cantera.



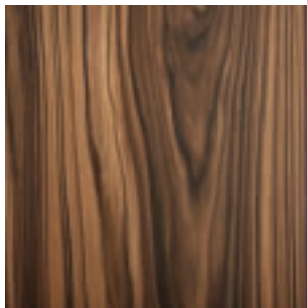
## TOP® Repelente Base Agua

Transparente

Atributos  Repelencia  Antisalitre  Antihongos

Brillo  Mate  Semimate  Brillante

Aplicación: saturar sobre muro vertical, con brocha, rodillo, aspersor o airless. No requiere dilución.



## Polyform® Impregnaform P-60

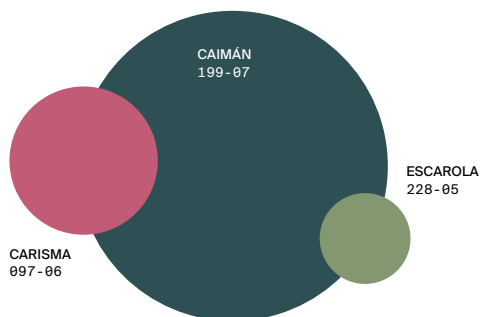
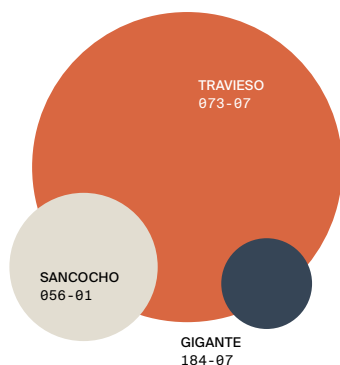
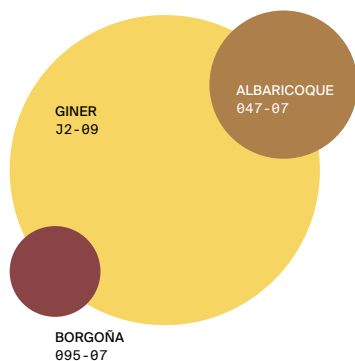
Transparente, Caoba, Nogal y Cedro

Atributos  Resistencia UV  Repelencia  Base Aceite

Brillo  Mate  Semimate  Brillante

Aplicación: lijar la superficie a aplicar con lija grano 80, con el objetivo de abrir poro para penetrar, se aplica con muñeca y/o brocha.

# Combinaciones de color




# Materiales clave



## Polyform® Home Barniz Color Antibacterial

Carisma 097-06 - Colores 2,146

Atributos  Dureza  Tersura  Antibacterial

Brillo   
Mate Semimate Brillante

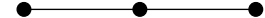
Aplicación: en la imagen aplicación a poro abierto sobre madera solida o chapa de madera natural, aplicación por brocha o aspersión.



## Comex 100® TOTAL PET

Travieso 073-07 - Colores +3,546

Atributos  Anticorrosión  PET Reciclado  Nivelación

Brillo   
Mate Semimate Brillante


Aplicación: sobre superficies metálicas al interior y exterior, protege contra óxido y cambios de clima. De tipo alquidálico, anticorrosivo y libre de plomo.



## Sistema PPG Flooring 104 HP / 105 HP

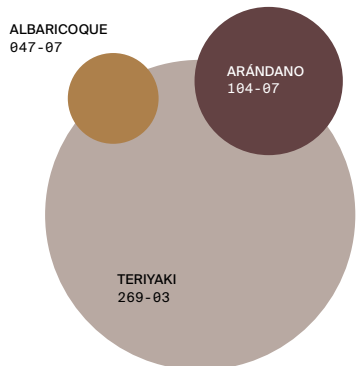
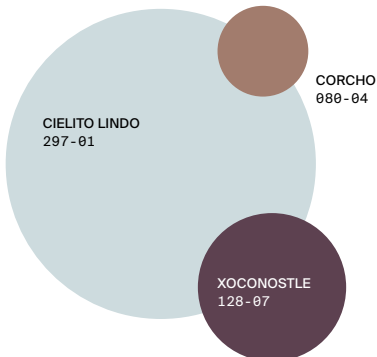
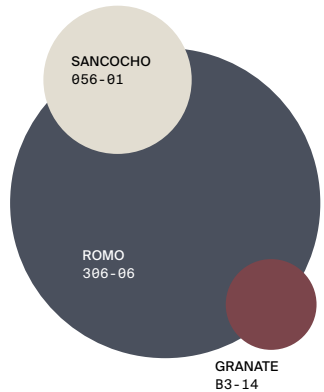
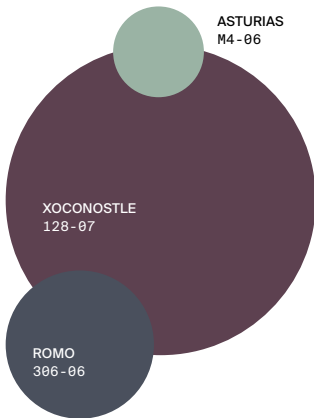
Zinc Yellow 1018 RAL K7 - Contratipo Giner J2-09

Atributos  Autonivelante  Bajos VOC  Tráfico pesado

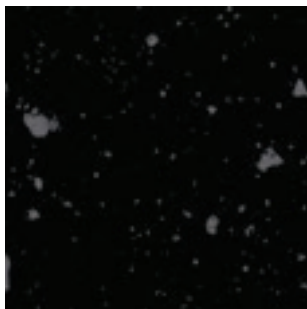
Brillo   
Mate Semimate Brillante

Aplicación: sobre firmes de concreto, es un recubrimiento de resina epóxica autonivelante para uso decorativo e industrial.

# Combinaciones de color



# Materiales clave



## Effex Piedra Cantera®

Negro - Colores 42

Atributos  Cuarzo  Destellos  Dureza

Brillo Mate Semimate Brillante

Aplicación: sobre muros al interior o exterior, con llana metálica. Recubrimiento con hojuelas de cuarzo natural que simula la textura de una piedra de cantera.



## Sistema PPG Flooring 104 HP / 105 HP

Purple Red 3004 RAL K7 - Contratipo Granate B3-14

Atributos  Autonivelante  Bajos VOC  Tráfico pesado

Brillo Mate Semimate Brillante

Aplicación: sobre firmes de concreto, es un recubrimiento de resina epóxica autonivelante para uso decorativo e industrial. En la imagen aplicación terrazo con agregados naturales.



## Comex 100® Aluminio

Aluminio 120

Atributos  Nivelación  Anticorrosivo  Brillante

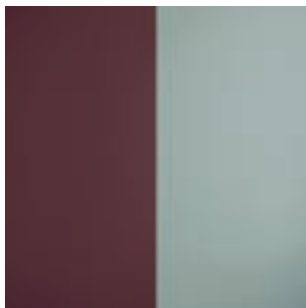
Brillo Metálico-Brillante

Aplicación: Máxima protección y brillo. Esmalte libre de plomo para superficies metálicas. Ideal para interiores y exteriores. Resistente a la corrosión. Aplicación con brocha, rodillo o aspersión.

# Dualidad

Por primera vez desde 2008, seleccionamos dos colores para representar el año 2026: Cielito Lindo 297-01 y Xoconostle 128-07.

Dos colores opuestos que, en lugar de dividir, se fusionan. La suavidad de Cielito lindo se contrapone a la fuerza y autoridad de Xoconostle, reflejando la diversidad de acabados que actuarán como un puente entre lo inmersivo y lo etéreo.



## Vinimex® TOTAL - Nuevo Lanzamiento

Cielito Lindo 297-01  
/ Xoconostle 128-07 - Colores +3,546

Atributos  Lavable  Acrilica  Antibacterial

Brillo ●————●————○  
Mate Semimate Brillante

Aplicación: sobre muros y plafones al interior y exterior, con brocha o rodillo. Recubrimiento 100 % acrílico con tecnología ultralavable y antibacterial.



## Polyform® Laca Automotiva

Cielito Lindo 297-01  
/ Xoconostle 128-07 - Colores 2,153

Atributos  Dureza  Tersura  Lisa

Brillo ●————○————●  
Mate Semimate Brillante

Aplicación: a poro abierto o cerrado sobre madera solida o chapa de madera natural, aplicación por aspersion.

**Predecir el color** puede sonar, para algunos, como algo innovador; para otros, trivial. Lo cierto es que no es ninguna de las dos. La predicción del color tiene sus raíces a finales de la Primera Guerra Mundial, cuando una economía frágil obligó a abordar el uso del color desde una perspectiva comercial, inteligente y estratégica. Han pasado los años, pero no todo ha cambiado: hoy, el éxito de un producto o un espacio sigue dependiendo en un 80 % del color.

**ColorLife Trends** nace con el propósito de facilitar la comprensión del consumo del color para quienes crean y de fomentar su uso sin miedo para quienes lo disfrutan.

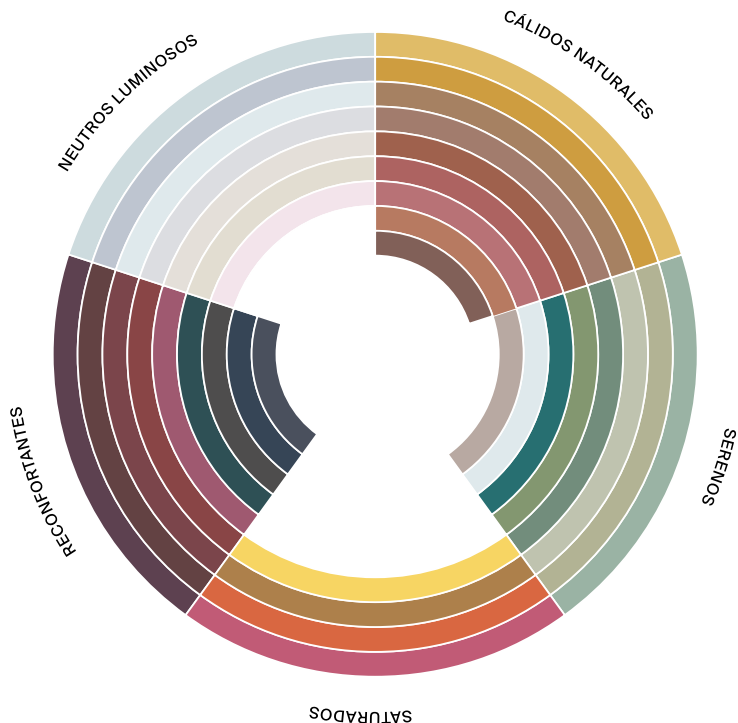
Superficies acerca el color a materiales y acabados de alto desempeño, consolidando a **ColorLife Trends** como parte esencial de la agenda creativa del diseño mexicano.

Carolina Camacho

Editora Superficies  
Diseño de Colores, Materiales y Análisis de Tendencias

# Así se verá el color en 2026

La dualidad de habitar entre lo tangible y lo digital nos hará elegir contrastes profundos para 2026, mientras buscamos abrazar el constante cambio.



↑ Hay crecimiento en la gama de Cálidos Naturales, en la búsqueda de redefinir nuestra relación con la naturaleza (+28 %).

Los colores reconfortantes aumentan significativamente; su cualidad inmersiva vuelve a cualquier espacio digno de contemplación (+22 %).

Las familias de verdes y turquesas se alejan de las cualidades ácidas de la temporada pasada y evolucionan hacia colores serenos y confiables, que aportan tranquilidad a cualquier espacio (+22 %).

En neutros, predominan las gamas luminosas con tintes sutiles de rosas, azules, amarillos y grises (+17 %).

Observamos un declive en los colores de saturación alta; sin embargo, la búsqueda de dopamina mantendrá vigentes a los amarillos, rosas y naranjas que estimulan y energizan áreas de socialización (+11 %).

↓

SANCOCHO  
056-01

TRAVIESO  
073-07

MATOPÉ  
079-06

GINER  
J2-09

ALBARICOQUE  
047-07

ARÁNDANO  
104-07

FLOR DE LOTO  
I3-10

CUERO  
G4-10

XOCONOSTLE  
128-07

AZABACHE  
I2-13

CORCHO  
080-04

NAVAJO  
E3-11

BORGOÑA  
095-07

FLOR DE CAMPO  
115-01

ALMA  
P5-01

CHÍA  
D4-10

FIELTRO  
103-06

LABERINTO  
200-06

ÉPSILON  
091-05

CARISMA  
097-06

CAIMÁN  
199-07

CHAMOY  
D3-09

GRANATE  
B3-14

SÁBILA  
M4-09

**ESCAROLA**  
228-05

**CIELITO LINDO**  
297-01

**TERIYAKI**  
269-03

**ASTURIAS**  
M4-06

**SELENIO**  
306-02

**ROMO**  
306-06

**HIEDRA**  
L4-03

**YESO**  
310-01

**GIGANTE**  
184-07

**PRADO**  
K4-08

**BESO DE COCO**  
271-01

**MARTILLO**  
312-06

CIELITO LINDO  
297-01

XOCONOSTLE  
128-07