



**Comex**  
Vive tus sueños

# SU PER FI CIES

Tendencias  
en Colores,  
Materiales y  
Acabados

2025

**ColorLife Trends** es sinónimo de evolución en el diseño y la arquitectura. Los 36 colores seleccionados que conforman las 4 paletas son una base indispensable para responder a escenarios actuales, motivar el cambio e impulsar la innovación en proyectos de industrias creativas.

Corriendo la mitad de la década, en Comex creemos que 2025 es una oportunidad para abordar al color como un recurso estratégico y transversal en el proceso de diseño. Por eso, desarrollamos *Superficies*, una nueva herramienta que pone nuestras 4 tendencias en contexto y que descifra la estética material de cada una de ellas.

En esta primera edición de *Superficies*, abordamos la importancia de reconocer al color como un ente que no es solitario, sino que vive a través de materiales. Estos aportan una estética clara y tangible a cada una de las tendencias diseñadas por los creativos que nos respaldan año con año. Las tendencias son una fuente de inspiración para diseñadores y amantes del color.

*Superficies* tiene como objetivo acercar una solución tangible a proyectos de diseño y hacer del color un elemento de innovación constante, reafirmando a **ColorLife Trends** como parte de la agenda creativa del diseño mexicano.

**Carolina Camacho**

Gerente de Diseño de Colores, Materiales  
y Análisis de Tendencias en ColorLife Trends

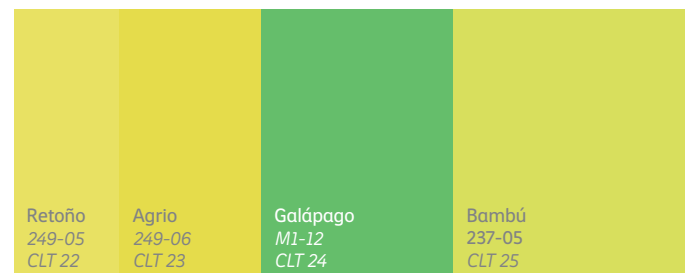
# Bambú

237-05

Bambú 237-05 será un tono transestacional durante 2025; un color sin género lo que lo vuelve clave para más de una industria.

Bambú 237-05 es la traducción visual al futuro del diseño, como material es fuerte y duro, pero también es dúctil, estructural, energético y a la vez esperanzador; en color, un verde cítrico con alta cromaticidad y subtono amarillo con una cualidad rica y radiante que se siente envolvente y energizante. Su intensidad nos remite a cristales preciosos y vegetación.

## Evolución del Verde 2022 - 2025

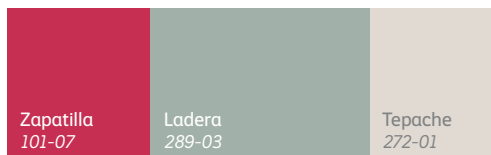
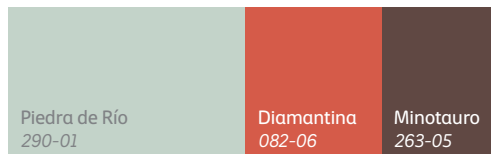


# Mole Rosa

Impulsor: Nacionalismo, la importancia de recobrar lo nuestro y retomararlo como inspiración y guía hacia el futuro.

Esta narrativa de color habla de fusión, artesanía y creatividad. Para proyectos de diseño esta paleta potenciará la conexión emocional entre lo tecnológico y lo artesanal a través de sus cualidades táctiles; una fusión de materiales duraderos, elevados y de gran desempeño que hace balance con lo imperfecto y vulnerable de lo endémico.

## Combinaciones Clave



## Materiales y Acabados Clave:

Madera carbonizada, veta expuesta, resinas naturales, barro, piedra volcánica, cantera rosa, recinto, acabados en pintura mate, pátina en metales cálidos, transparencias, texturas irregulares, hecho a mano, técnicas artesanales.

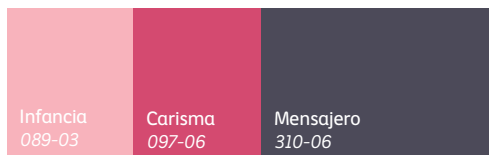
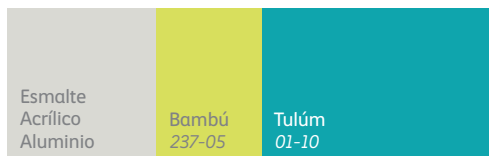


# Sueño Artificial

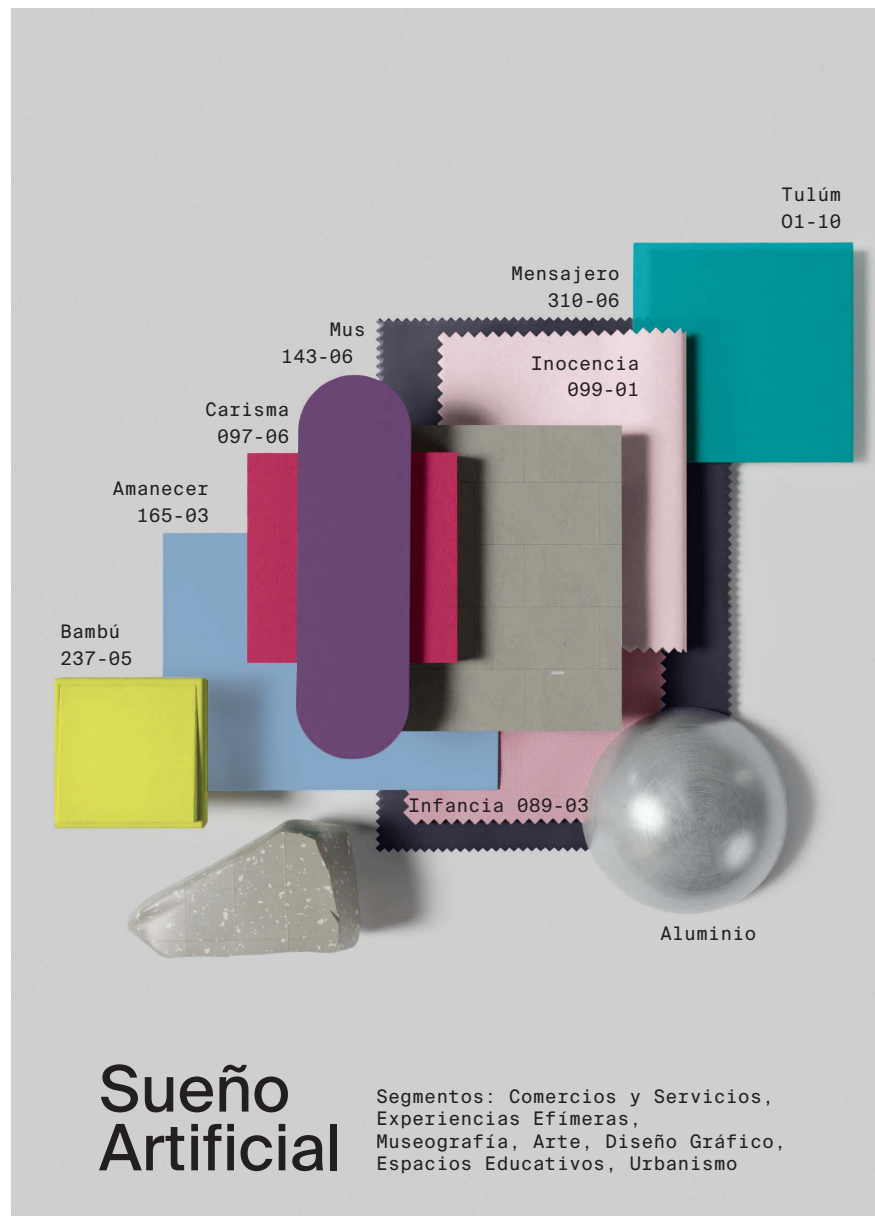
**Impulsor:** La incertidumbre del futuro, la tecnología enriqueciendo la capacidad humana de crear.

Nueve matices que evocan un estado onírico y reflejan la relación entre el humano y la tecnología. Los colores y acabados que emulan efectos digitales en 2025 estimularán y avivarán los sentidos, logrando una sensación de futurismo. Una paleta que invita a jugar con contrastes sobre superficies pulidas, acabados brillantes y transparencias.

## Combinaciones Clave



**Materiales y Acabados Clave:** Superficies lisas e hipertexturizadas, plásticos reciclados, metales, esmaltes, maderas entintadas en colores vibrantes, aluminio, titanio, acero inoxidable, lacas brillantes, resinas mate, terrazos epóxicos con agregados artificiales, aceros tratados con calor, vidrio y acrílico entintado.

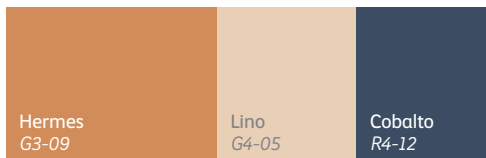
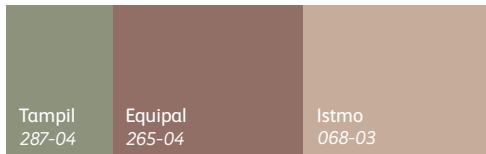


# Ritmos de la Tierra

Impulsor: Urgencia de cambio, la escasez de recursos y el acelerado movimiento global fortalecen la consciencia colectiva.

Esta paleta de colores restauradores evoca la creciente influencia de los rituales en el bienestar espiritual, trayendo viejas respuestas a nuevas preguntas. Con colores resistentes al paso del tiempo y diversas condiciones climáticas, esta narrativa elonga el ciclo de vida de las tendencias.

## Combinaciones Clave



## Materiales y Acabados Clave:

Tierras compactas, tapiales, pieles, latón, acabados texturizados, maderas entintadas, acabados mates, arenas, copal, terrazo epóxico con agregados minerales, vetas visibles, arcillas, piedra pulida, ónix, corcho, biomateriales.

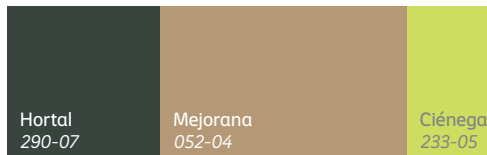
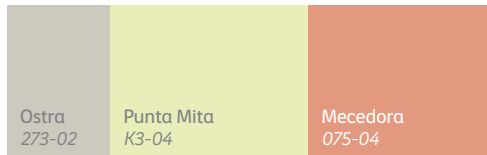


# Espectro Fértil

**Impulsor:** La polarización global, conflictos políticos y escasez de recursos nos mueven hacia una necesidad absoluta de introspección, abundancia interior y balance con el exterior.

Inspirada en frutas, flores y follajes vivos, esta paleta encarna la exuberante vitalidad de un jardín al interior nuestro cuerpo, capturando la abundancia y diversidad de la naturaleza y su cualidad femenina. Las superficies intensamente táctiles y los contrastes de color profundos serán muy relevantes.

## Combinaciones Clave




**Materiales y Acabados Clave:**  
Fibras naturales, lanas, linos, concreto, maderas talladas, vegetación, acabados terrosos, pieles y bronces, tallado e incrustaciones en hueso, materiales crudos, tirol muy grueso estilo rústico, espejo, latón.



# Espectro Fértil

Segmentos: Hotelería, Residencial, Exteriorismo, Paisajismo, Oficinas, Interiorismo, Museografía

An abstract composition of overlapping, curved, organic shapes. The top shape is a vibrant red, the middle is a warm orange, and the bottom is a dark, charcoal grey. The shapes are layered, creating a sense of depth and movement. The background is a light, muted blue-grey.

# Materiales y aplicaciones

# Bambú

237-05

Es un tono  
medio  
transestacional  
con orígenes  
en el color  
regenerativo,  
la naturaleza  
joven y el  
mundo digital.

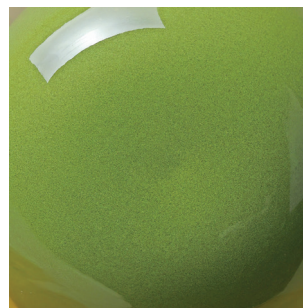
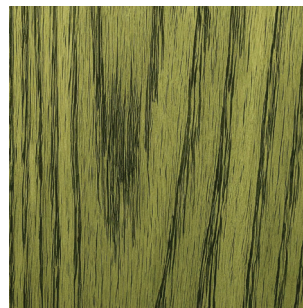
Delicioso y surrealista, inspirado por la urgencia climática y la necesidad de consciencia colectiva, representa al 2025 como un primer paso hacia el futuro.

En un espacio interior es ideal para aportar energía; combínalo con tonos arenas y tierras para impulsar a gamas neutras.

Apuntando hacia la sofisticación, combina Bambú 237-05 con maderas oscuras como ébano, parota o nogal y superficies metálicas con tintes cálidos como cobre, latón y dorado, o tintes fríos como el níquel y el acero inoxidable cepillado.

Para producto y mobiliario el Color del Año será relevante en plásticos, resinas y maderas en acabados brillantes con veta expuesta, así como en metales anodizados y transparencias.

## Materiales



1

BAMBÚ

POLYFORM® HOME BARNIZ TINTE  
BASE AGUA

Bambú 237-05 - Colores 2,146

Textura  Suave  Porosa  Sin Película

Brillo  Mate  Semimate  Brillante

Aplicación: sobre madera sólida o chapa de madera natural, resalta la veta de la madera y da color.

SISTEMA EFM 104, EFM 105

Bambú 237-05 - Colores 16 + RAL K7

Textura  Uniforme  Lisa  Pulida

Brillo  Mate  Semimate  Brillante

Aplicación: sobre firmes de concreto, es un recubrimiento de resina epóxica autonivelante para uso decorativo e industrial.

COMEX 100 TOTAL

Bambú 237-05 - Colores 3,546

Textura  Tersa  Lisa  Sólido

Brillo  Mate  Semimate  Brillante

Aplicación: sobre superficies metálicas al interior y exterior, protege contra óxido y cambios de clima. De tipo alquidálico, anticorrosivo y libre de plomo.



# Mole Rosa

Esta paleta  
combina  
primarios poco  
convencionales  
con clásicos  
y nuevos  
neutros.

Una estética basada en narrativas hiperlocales, el patrimonio, la herencia y las prácticas culturales, pero con visión a la innovación y la diversidad.

En proyectos de diseño arquitectónico y de producto, los neutros bases de la paleta serán clave para brindar atemporalidad, mientras que las texturas topográficas y en capas son esenciales para el enfoque artesanal.

Materiales duros como la cantera rosa, el granito, la piedra volcánica y el recinto, haciendo balance sutil con otros más blandos como la madera carbonizada, el barro, las resinas con transparencias y fibras naturales serán clave; así como materiales brillantes y reflectivos como espejos y resinas epóxicas que contrasten con una estética raw y natural.

## Materiales

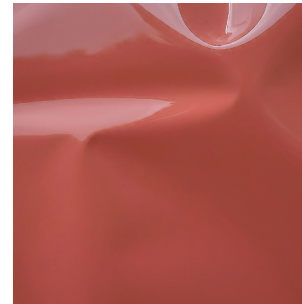


POLYFORM® LACA AUTOMOTIVA  
Minotauro 263-06 - Colores 2,153

Textura  Uniforme  Tersa  Lisa

Brillo  Mate  Semimate  Brillante

Aplicación: a poro abierto o cerrado sobre madera sólida o chapa de madera natural, aplicación por aspersión.

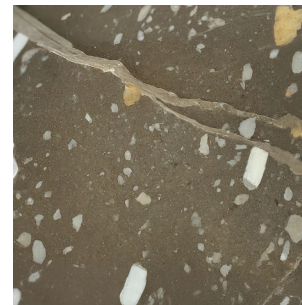


SISTEMA EFM 104, EFM 105  
Diamantina 082-06 - Colores 16 + RAL K7

Textura  Uniforme  Lisa  Pulida

Brillo  Mate  Semimate  Brillante

Aplicación: sobre firmes de concreto, es un recubrimiento de resina epóxica autonivelante para uso decorativo e industrial.



EFFEX PIEDRA CANTERA  
Codium 277-03 - Colores 42

Textura  Rugosa  Destellos  Granulado

Brillo  Mate  Semimate  Brillante

Aplicación: sobre muros al interior o exterior, con llana metálica. Recubrimiento con hojuelas de cuarzo natural que simula la textura de una piedra de cantera.

# Ritmos de la Tierra

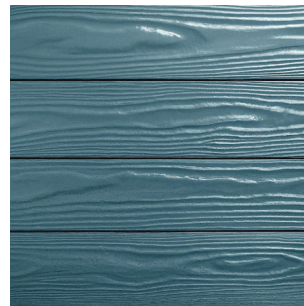
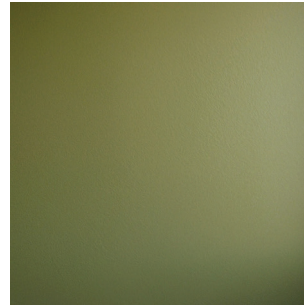
Los materiales y procesos de comunidades ancestrales inspiran la estética de esta paleta.

El uso de pigmentos y materiales que emulan a los endémicos refuerzan la importancia de la localidad y el patrimonio cultural.

Estos 9 colores crean una estética ideal para impulsar espacios que promueven el bienestar y la meditación.

Para arquitectura, interiorismo y producto, serán relevantes materiales duros como arcilla, piedra, corcho, textiles teñidos, y la sensación de piedra húmeda compactada que asemeja a los tapiales. Las maderas entintadas en tonalidades desaturadas que resaltan la apariencia de la veta y los muros texturizados con un efecto hecho a mano serán clave. La cualidad sensorial de la paleta se representa en sus colores de valor controlado y en su diálogo con materiales como la arena, el barro y la piedra de río que promueven una atmósfera sensorial.

## Materiales



### TOP DEPORTIVO

Istmo 068-03 - Colores 700

Textura  Rugoso  Poroso  Táctil

Brillo  Mate  Semimate  Brillante

Aplicación: sobre superficies firmes de concreto al exterior, para uso en superficies deportivas. Impermeabilizante de acabado compuesto de resinas acrílicas y cargas minerales.

### PRO 1000 PLUS

Tampil 287-04 - Colores +2,300

Textura  Tersa  Sólido  Uniforme

Brillo  Mate  Satinado  Brillante

Aplicación: para pintado y mantenimiento de muros y plafones al interior y exterior, con brocha o rodillo. Recubrimiento vinil acrílico con tecnología antibacterial.

### POLYFORM BARNIZ 11,000 BASE AGUA

Transparente - Previamente tratado con Danés P5-13\*

Textura  Sin poro  Sólido  Terso

Brillo  Mate  Semimate  Brillante

Aplicación: sobre superficies de madera al interior y exterior, aplicación por brocha o aspersión. Resistente al tránsito peatonal, no tiene color, pero puede usarse como acabado sobre entintado\*.

# Espectro Fértil

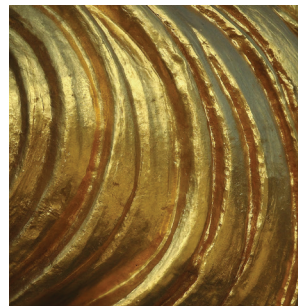
Utiliza el  
color clave  
Mejorana  
052-04 y  
Oro 131  
para  
matizar los  
tonos más  
cromáticos.

Una paleta que narra visualmente la profundidad y la intensidad interior; combina tonos oscuros saturados con brillantes iluminados y pasteles suavemente teñidos.

La paleta funcionará en 2025 para interiorismo, exteriorismo en áreas de costa y boscosas, muebles de interior y jardín, textiles, vajillas, iluminación y alfombras para evocar una estética sin límites entre interior y exterior.

Para espacios arquitectónicos complementa con iluminación y superficies reflectivas para destacar los tonos oscuros. Para esta narrativa introspectiva sumarán metales cálidos patinados, como hierro fundido, oro y bronce, y materiales duros como piedra en bruto, mármol y granito, cerámica y maderas bruñidas, laquedas o entintadas.

## Materiales



COMEX 100 METAL RUSTIC

Oro 131- Colores 38

Textura  Uniforme  Destellos  Táctil

Brillo  Mate  Semimate  Brillante

Aplicación: sobre superficies metálicas, con brocha o aspersión. Esmalte alquidático anticorrosivo, libre de plomo.



TEXTURA ULTRALIGERA

Blanco + Hortal 290-07\* - Colores 1,160

Textura  Tersa  Fina  Moldeable

Brillo  Mate  Semimate  Brillante

Aplicación: sobre muros y plafones al interior y exterior con llana metálica o rodillo. En la imagen aplicación en acabado cemento pulido, con Vinimex Clásica en el color Hortal 290-07\*



SUPERTEX

Ostra 273-02 - Colores 600

Textura  Extrafina  Semigrosa  Media  Rugosa

Brillo  Mate  Semimate  Brillante

Aplicación: sobre muros y plafones al interior y exterior, con llana metálica. No es necesario recubrir con pintura.

# Sueño Artificial

El contraste es clave; combina

Bambú 237-05

con

Aluminio, o

Carisma

097-05 con

Tulúm 01-10.

Una narrativa material de brillos gelatinosos y tonos medios sólidos, difuminando la línea entre lo digital y lo real.

Para diseño de interiores, producto, experiencias y tecnología resalta la cualidad luminosa y táctil de esta narrativa mediante el uso de iluminación moteada, fluorescencia, texturas metálicas y efectos degradados o refractados.

El misticismo y novedad de la paleta radica en el uso de sus colores en acabados brillantes y gradientes, transparencias teñidas e hipertexturizados, esmaltes, pastas acrílicas, resinas plásticas, epóxicos y efectos metálicos de tinte frío y matizados.

## Materiales



### SUPERTEX

Amanecer 265-03 - Colores 600

Textura  Extrafina  Tersa  Lisa

Brillo  Mate  Semimate  Brillante

Aplicación: sobre muros y plafones al interior y exterior, con llana metálica. No es necesario recubrir con pintura.



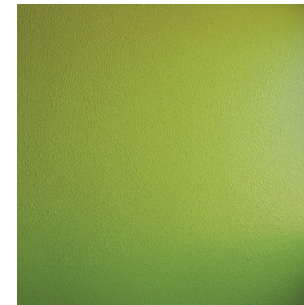
### ESMALTE ACRÍLICO

Aluminio - Colores 5

Textura  Tersa  Sólido  Duro

Brillo  Mate  Semimate  Brillante

Aplicación: sobre superficies metálicas, con brocha o aspersión. Excelente resistencia a los rayos UV y secado extra rápido en 10 minutos.



### VINIMEX CLÁSICA

Bambú 237-05 - Colores +3,546

Textura  Tersa  Sólido  Uniforme

Brillo  Mate  Semimate  Brillante

Aplicación: sobre muros y plafones al interior y exterior, con brocha o rodillo. Recubrimiento vinil acrílico con tecnología antibacterial.



Bambú  
237-05

**ColorLife®** TRENDS