



ColorLife[®]
TRENDS

Comex[®]

✘ CARTA DEL EDITOR	02
EDITOR'S LETTER	
INTRODUCCIÓN	04
INTRODUCTION	
EL PANEL	06
THE PANEL	
IMPULSORES	10
TREND DRIVERS	
COLOR DEL AÑO	14
COLOR OF THE YEAR	
◊ HIPERLOCAL	18
HYPERLOCAL	
» ACCIONISMO	36
ACTIONISM	
» ENDÉMICO	54
NATIVE	
✘ REFLEJO	72
REFLECTION	
PALETA DE COLOR 2019	90
COLOR PALETTE	
CRÉDITOS	92
CREDITS	

A lo largo de 11 años, en Comex nos hemos distinguido por impulsar y promover el uso del color, por ello creamos el programa de Tendencias ColorLife Trends, en el cual pronosticamos cada año tendencias y hacemos propuestas que nos han convertido en un referente en la materia en México. Esto no lo lograríamos sin el respaldo, experiencia y participación de importantes profesionales de diferentes gremios, desde el creativo, hasta el arquitectónico de nuestro país y que han colaborado con nosotros y este programa para enriquecerlo cada año.

En Comex nos enorgullece que cada vez se sumen más expertos y disciplinas para formar parte de esta creciente *comunidad de color*, cuya finalidad última es incentivar la aplicación del color y descubrir su poder como herramienta visual. Para este 2019, el principal motor de nuestro libro es la **expresión**, y qué mejor que hacerlo por medio del color, que es el vehículo perfecto para liberar lo que deseamos expresar, para accionar lo que está pausado, para conectar con lo vivo y para tener experiencias sensoriales.

Te invito a adentrarte en las siguientes páginas y te dejes cautivar por los cuatro conceptos que sugerimos y deseamos se vuelvan propuestas expresivas de emociones, sentimientos y acciones en las personas por medio de tus obras, proyectos y creaciones. Déjate seducir y permite que los colores que aquí verás te hablen sin palabras, actúen sobre ti y te provoquen sutilmente.

Vivimos, respiramos e irradiamos color, para embellecer y proteger tu vida.

Henrik Bergstrom
Presidente PPG Comex,
Vicepresidente PPG Architectural
Coatings Latinoamérica

For over ten years, we at Comex have led the way in encouraging and promoting the use of color, and this is why we created ColorLife Trends. Each year, through this program we predict the trends and visualize the solutions and applications that have made us the leading industry influence in Mexico. We would not be able to achieve this without the support, experience, and participation of important professionals from different fields, from the creative to the architectural. Every year they collaborate with us to enrich this program.

At Comex, we are proud to have a growing group of experts and disciplines join us to become part of a thriving color community. We share the ultimate purpose of encouraging the use of color and revealing its power as a visual tool. For 2019, the main driver in our book is **expression**, and what better way to express than by using color; the perfect vehicle to set free what we wish to say, to activate whatever is paused, to connect with what is alive, and to have sensory experiences.

I invite you to immerse yourself in the following pages and let yourself be captivated by the four concepts within. We hope they inspire you into expressive interpretations of emotions, feelings and actions through your creative projects, collaborations and creations. Let yourself be seduced; allow the colors to speak to you, affect you and move you.

We live, breathe and radiate color to beautify and protect your world.

Henrik Bergstrom
President PPG Comex,
Vice president PPG Architectural
Coatings Latinoamerica

Para este 2019, el principal motor de nuestro libro es la **expresión**, y qué mejor que hacerlo por medio del color, que es el vehículo perfecto para liberar lo que deseamos expresar, para accionar lo que está pausado, para conectar con lo vivo y para tener experiencias sensoriales.



For 2019, the main driver in our book is **expression**, and what better way to express than by using color; the perfect vehicle to set free what we wish to say, to activate whatever is paused, to connect with what is alive, and to have sensory experiences.

Comex presenta ColorLife Trends 2019, el pronóstico más inspirador y acertado sobre colores, materiales y superficies. Con nuestro querido panel de artistas, diseñadores, pensadores creativos y expertos en color, analizamos las influencias culturales, ambientales y tecnológicas que determinarán los colores y tendencias del próximo año.

El discurso vibrante y el debate apasionado revelaron un tema claro y unánime para el 2019: **expresión**. El impulso básico por expresar nuestras creencias y nuestra pasión surge de tantas formas específicas como hay seres humanos en el planeta. No seríamos nada sin la expresión.

La manera en la que nos expresamos es la esencia de lo que creemos y de lo que somos.

How we express ourselves is the essence of what we believe, and who we are.

Comex presents ColorLife Trends 2019, the year's most inspirational and accurate color, material and surface forecast. With our esteemed panel of artists, designers, creative thinkers and color experts we analyzed the cultural, environmental and technological influences that will inform colors and trends in the year to come.

Vibrant discourse and passionate debate revealed one clear and unanimous theme for 2019; **expression**. The elemental drive to express our beliefs and passions emerges in as many unique ways as there are humans on the planet. We would be nothing without expression.





THE 2019 PANEL
**EL PANEL
DE 2019**



Un escenario rico en promesas inspiradoras, el centro cultural de Puebla, en México, fue la ubicación perfecta para nuestro foro. Once creativos del color, diseñadores y artistas rodeados de historia y espléndida naturaleza, se unieron para imaginar y, en última instancia, descubrir las tendencias de color para el 2019.

1. Rodrigo Fernández

Diseñador Industrial, cofundador de Diez Company, proyecto dedicado al diseño, fabricación, distribución y comercialización de sistemas y elementos de iluminación decorativa y arquitectónica de alta gama. Diez Company se ha ubicado como líder del sector y ha sido parte de importantes proyectos residenciales, hospitalarios y contract en todo México. Es amante del diseño, profesor, colaborador en la universidad CENTRO de Diseño, Cine y Televisión y creador de The Light Report.

Industrial Designer and co-founder of Diez Company, Rodrigo is dedicated to the design, manufacturing, distribution, and sales of systems and elements of high-end decorative and architectural lighting. Diez Company has positioned itself as a sector leader, contributing to key residential, hospital, and contract projects throughout Mexico. He loves design and is both a teacher and collaborator at the CENTRO de Diseño, Cine y Televisión University, and the creator of The Light Report.

2. Jorge Gracia

Arquitecto mexicano fundador de Gracia Studio en Tijuana. Su práctica inicia con el objetivo de crear proyectos de bajo costo y alto valor estético, buscando así un acercamiento con la arquitectura de una forma económicamente sustentable. En el 2014, funda la Escuela Libre de Arquitectura, donde integra los principios fundamentales de Gracia Studio para promover y provocar una nueva práctica en la enseñanza del oficio del arquitecto.

Mexican architect and founder of Gracia Studio in Tijuana. Jorge's practice started with the objective of creating low-cost, high aesthetic value projects with the intention of approaching architecture in an economically sustainable way. In 2014, he founded the Escuela Libre de Arquitectura, where he incorporates the fundamental principles of his studio in order to promote and bring about a new way of teaching the practice of being an architect.

3. Paola Delfín

Recuerda que desde niña, siempre tenía lápiz y papel en la mano para visualizar su propio mundo a través del dibujo. Comenzó a pintar murales después de experimentar sobre diferentes tipos de lienzos y descubrió que este estilo es realmente emocionante. Su trabajo, a nivel internacional, está influenciado por la anatomía humana, sobre todo la femenina, explorando toda la gama de estados y emociones que el ser humano puede vivir y sentir.

Since she was a little girl, Paola had pen and paper in hand to visualize her own world through drawing. She started painting murals after trying out different kinds of canvases, discovering that this style excited her. Internationally, her work is influenced by human anatomy, especially the feminine, and explores the whole range of states and emotions that human beings can live and feel.

4 & 5. Reyes Ríos + Larraín Arquitectos

Estudio de diseño ubicado en Mérida, Yucatán, México; fundado por el arquitecto Salvador Reyes Ríos y Josefina Larraín Lagos. Desde el año 2000 se han dedicado a proyectos de diseño de intervención de edificios antiguos. Su obra nueva y de restauración se distingue por su carácter local y contemporáneo, abarcando el diseño arquitectónico, de interiores, mobiliario, paisajismo y gerencia de obras.

Located in Merida, Yucatan, Mexico, this design studio was founded by architect Salvador Reyes Ríos and Josefina Larraín Lagos. Since 2000, they have worked on design and preservation projects converting old buildings. Both their new building and restoration are distinctive for their local and contemporary appeal, from the architectural and interior design, to furnishing, landscaping and construction.

4. Salvador Reyes Ríos

Arquitecto con Maestría en Diseño y Restauración. Desde 1996 vive y trabaja en Yucatán. Su obra de intervención en haciendas y edificios de valor patrimonial, así como sus proyectos de nueva planta, es reconocida dentro y fuera de México como un referente del diseño contemporáneo con raíces locales. En el 2000 funda y dirige, junto con Josefina Larraín Lagos, el estudio Reyes Ríos + Larraín Arquitectos.

An architect and Master of Design and Restoration, since 1996 Salvador has lived and worked in Yucatán. He works in the conservation of estates and equity buildings, as well as in the design of contemporary works and is well-known both in and outside of Mexico as a reference for contemporary design with local roots. In 2000, he and Josefina Larraín Lagos founded Reyes Ríos + Larraín Architects design studio.

5. Josefina Larraín

Estudió Filosofía en la Universidad de Friburgo. Vivió en Nueva York y Miami, colaborando como restauradora con el escultor Paul Fullerton y en cortometrajes con la artista Niki de Saint Phalle. En 1990 adquiere la Casa de Máquinas de una antigua hacienda henequenera, siendo pionera en la reconversión patrimonial de haciendas en Yucatán. En el 2000 funda con Salvador Reyes, el estudio Reyes Ríos + Larraín Arquitectos en Mérida, Yucatán.

Josefina studied Philosophy at the University of Freiburg. She lived in New York and Miami, while collaborating as a restorer with sculptor Paul Fullerton, and in short films with artist Niki de Saint Phalle. In 1990, she acquired the machine house in an old henequen hacienda, becoming a pioneer in the heritage reconversion of haciendas in Yucatan. In 2000, she founded Reyes Ríos + Larraín Architects design studio in Merida, Yucatan with Salvador Reyes.

A setting rich with inspirational promise, the cultural hub of Puebla in Mexico was the perfect location for our forum. Eleven color creatives, designers and artists surrounded by history and glorious nature came together to imagine and ultimately realize the ColorLife Trends for 2019.

6. Ana Elena Mallet

Curadora independiente especializada en diseño mexicano moderno y contemporáneo. Ha sido curadora de los museos Soumaya, Museo de Arte Carrillo Gil y Museo del Objeto del Objeto y subdirectora del Museo Rufino Tamayo. De 2010 a 2012 tuvo a su cargo la dirección curatorial de Destination: Mexico, que llevó el trabajo de diseñadores mexicanos al Museo de Arte Moderno de Nueva York y Tokio. Desde 2009 dirige el Corredor Cultural Roma Condesa.

Specializing in Mexican modern and contemporary design, Ana Elena has worked as an independent curator at Soumaya Museum, Carrillo Gil Art Museum, and Objeto del Objeto Museum, as well as assistant director at Rufino Tamayo Museum. From 2010 to 2012, she was in charge of the curatorial direction of Destination: Mexico, taking work of Mexican designers to the Museum of Modern Art in New York and Tokyo. She has run Cultural Corridor Roma-Condesa since 2009.

7. Daniel Nates

Chef mexicano, finalista de S. Pellegrino Young Chef 2016, con su receta "Quitamal", que muestra los sabores de México desde su esencia más natural. Ganó el premio al "Mensaje Más Inspirador" con su receta reflexiva sobre la relación entre el ser humano y la naturaleza. Hoy, en su proyecto Maizal, redescubre las raíces de la cocina poblana por medio de sus ingredientes logrando una cocina natural, honesta y de sabores vibrantes.

Mexican chef and S. Pellegrino Young Chef 2016 finalist with his recipe "Quitamal", which showcased the flavors and essence of Mexico. He won the award for "Most Inspiring Message" with a reflective recipe on the relationship between human beings and nature. Today, with his Maizal project, he is rediscovering the roots of Puebla's cuisine through its ingredients, delivering natural, honest dishes with vibrant flavors.

8. Lorena Vieyra

Arquitecta que desarrolló su pasión por el interiorismo durante su estancia en Milán. Directora general de Vieyra Arquitectos y con más de 20 años de experiencia, desarrolla conceptos únicos con propuestas para potencializar las necesidades de sus clientes. Se caracteriza por un refinado estilo arquitectónico, manejo de estándares de calidad internacionales y un elevado cuidado de los detalles para una ejecución impecable.

An architect who developed her passion for interior design during her stay in Milan. As the general director of Vieyra Architects and with more than 20 years of experience, she develops unique concepts with solutions that help strengthen the needs of her clients. She is known for her refined architectural style, management of international quality standards, attention to detail and impeccable execution.

9. Lorena Vázquez

Fundadora y directora creativa de Loly in the Sky, proyecto que surge en 2010 a partir de la idea de crear zapatos con un diseño único, cómodo y de calidad que hicieran sentir especiales a las usuarias. Su objetivo es crear arte con cada par de zapatos y fomentar los sueños y la expresión individual de las mujeres. Actualmente, Loly in the Sky se exporta a más de ocho países alrededor del mundo.

Founder and creative director of Loly in the Sky, Lorena's vision in 2010 was to make customers feel special through a comfortable, high quality and uniquely designed shoe collection. Her objective is to create art with each design and to encourage women's dreams and individual expression. Today, Loly in the Sky exports to more than eight countries around the world.

10. Carla Fernández

Diseñadora de moda. Su marca homónima, está inspirada en la riqueza geométrica y textil de México; dedicada a preservar la rica herencia cultural de las comunidades indígenas de la República Mexicana. La visión de la marca con respecto a los métodos manuales comprueba que la moda ética puede ser innovadora y progresista. En 2018 recibió el Design Visionary Award de Design Miami y la certificación como Empresa B.

As a fashion designer, Carla's eponymous brand is inspired by the richness and geometry of Mexico's textiles and she is devoted to preserving the rich cultural heritage of Mexico's indigenous communities. The brand's vision highlights handmaking and demonstrates that ethical fashion can be innovative and progressive. In 2018, she won Design Miami's Design Visionary Award, and certification as a B Corporation.

11. Ricardo Casas

Diseñador Industrial especializado en el Diseño de Espacios Internos. En 2009 funda RCD, Ricardo Casas Design, estudio de diseño dedicado al desarrollo de proyectos de mobiliario, arquitectura de interiores y diseño de producto, con propuestas innovadoras con metodología de investigación y exploración constante del diseño. En 2016 lanzó Shelf, y hasta hoy ha presentado colecciones de edición limitada posicionando a la marca como un importante catalizador de proyectos.

Specializing in the design of indoor spaces, Ricardo is an industrial designer. In 2009, he founded RCD, Ricardo Casas Design, a design studio dedicated to the development of furniture projects, interior architecture, and product design. Innovative solutions involve research methodology and a constant design exploration. In 2016, he launched Shelf, and continues to present limited edition collections that have positioned his brand as an important creative catalyst.

Expresión. La cualidad intrigante y sutil de esta palabra captura la esencia del año; el espíritu o actitud desde la acción más poderosa hasta el menor de los gestos. Cada una de nuestras historias explora un aspecto único de la expresión. La manera en la que nos expresamos está intrínsecamente vinculada a las pasiones que nos inspiran.

Expression. The intriguing nuanced quality of this word captures the mood of the year; a spirit or attitude in the most powerful action to the smallest gesture. Each of our stories explores a unique aspect of expression, how we express ourselves is inextricably linked to the passions that inspire us.

CREAR CREATE

Nuestra cultura y nuestra herencia se ponen de manifiesto en nuestras costumbres y artesanías. En la creación física no solo expresamos el pasado, sino también nuestros valores y nuestro legado para el futuro.

Our culture and heritage are revealed in our customs and crafts. In physical creation we express not only the past but our values and legacy for the future.



PROTESTAR PROTEST

Visuales y vocales, nos unimos y nos hacemos uno para expresar una determinación colectiva y generar un cambio positivo. Este llamado a la acción se siente urgente, instintivo y puro.

Visual and vocal, we come together as one to express a collective determination for positive change. This call to action feels urgent, instinctive and raw.





RESPETAR

RESPECT

A medida que la vulnerabilidad ambiental de nuestro planeta se hace cada vez más evidente, el respeto es la expresión que nos impulsa. Sin el deseo de controlar, veneramos lo salvaje e indómito.

As the environmental vulnerability of our planet becomes increasingly clear, respect is our driving expression. With no desire to control, we revere the wild and untamed.

RELACIONARSE

RELATE

La tecnología ha transformado nuestras vidas. La conectividad global nos ha dado una visión hacia mundos que van más allá del nuestro, expresando empatía al relacionarnos con otros a través de nuestra humanidad compartida.

Technology has transformed our lives. Global connectivity has given us insight into worlds beyond our own, expressing empathy as we relate to others through our shared humanity.



'Para expresarse se necesita una razón, pero expresarse es la razón.'

Ai Weiwei

'To express yourself needs a reason, but expressing yourself is the reason.'

Ai Weiwei

COLOR DEL AÑO 2019
COLOR OF THE YEAR 2019
EL COLOR DEL AÑO 2019

EMILIA 083-04

La amplitud de tonalidades rosas en la colección 2019 refleja la humanidad de la esencia del año.

Desde matices audaces que reflejan un incremento en la feminidad poderosa con un juego desafiante de "el rosa es para niñas", hasta tonos teñidos de café anclados en la naturaleza, en la artesanía y en las manos cuidadosas.

The breadth of pink tones in the 2019 collection reflects the humanity in the mood of the year.

From bold tones referencing a surge in powerful femininity with a defiant play on "Pink is for Girls", to gentler brown-tinted hues anchored in both nature and craft, and the hands that tend.

De este grupo surge Emilia, un tinte:
It is from this group that Emilia emerged.

HUMANO	HUMAN
AUTÉNTICO	AUTHENTIC
SUTIL	NUANCED
FAVORABLE	NURTURING
NATURAL	NATURAL



Este rosa suavemente sombreado que evoca al barro tiene un tono amarillo sutil que le otorga a un espacio la calidez de la naturaleza. El color perfecto para una habitación relajante y acogedora, o un fondo colorido complementario a la verdosa vegetación autóctona.

This softly shaded pink evocative of clay has a subtle yellow cast bestowing a space with nature's warmth. The perfect color for a relaxing and cozy bedroom or a color complementary backdrop to indigenous green plant life.





HIPERLOCAL
HYPERLOCAL

**HONRA EL PASADO
PARA CREAR UN LEGADO
PARA EL FUTURO.**

**HONOR THE PAST
TO CREATE A LEGACY
FOR THE FUTURE.**





INSPIRACIÓN

INSPIRATION

El pasado nos inspira y el futuro nos guía a través de una celebración de cultura, comunidad y colaboración. Desde el diseño sustentable y respetuoso, y utilizando materiales locales y las habilidades de los artesanos, emerge una creatividad novedosa y vibrante.

The past inspires us and the future guides us, through a celebration of culture, community and collaboration. From sustainable and respectful design using local materials and artisan skills, a new and vibrant creativity emerges.

CREAR CREATE
INNOVAR INNOVATE
COMUNIDAD COMMUNITY
COLABORAR COLLABORATE
SOSTENER SUSTAIN





PALETA DE COLORES

COLOR PALETTE

Los neutros cálidos y naturales derivados de la piedra suave y el tono rosa horneado de la tierra, dan lugar a una diversidad de colores inspirados en el maíz, desde amarillo oro hasta rojo intenso. Un azul ascendente que evoca el despejado cielo de verano es un acento enriquecedor.

Warm and natural neutrals derived from soft stone and baked pink earth give way to a diversity of maize inspired colors from golden yellow to deep red. A soaring blue, evocative of a cloudless summer sky is an elevating accent.

Épsilon
091-05



Yuca
269-04



Peón
044-02



Ostra
273-02



Orizaba
111-07



Antílope
043-05



Emilia
083-04



Licor
263-05



Zarco
166-05



SUPERFICIES

SURFACES

Las imperfecciones de la naturaleza se reflejan en superficies táctiles, desde el hilo de un tejido tradicional, hasta la belleza fortuita del terrazo. Las posibilidades de la tierra surgen de las manos del artesano.

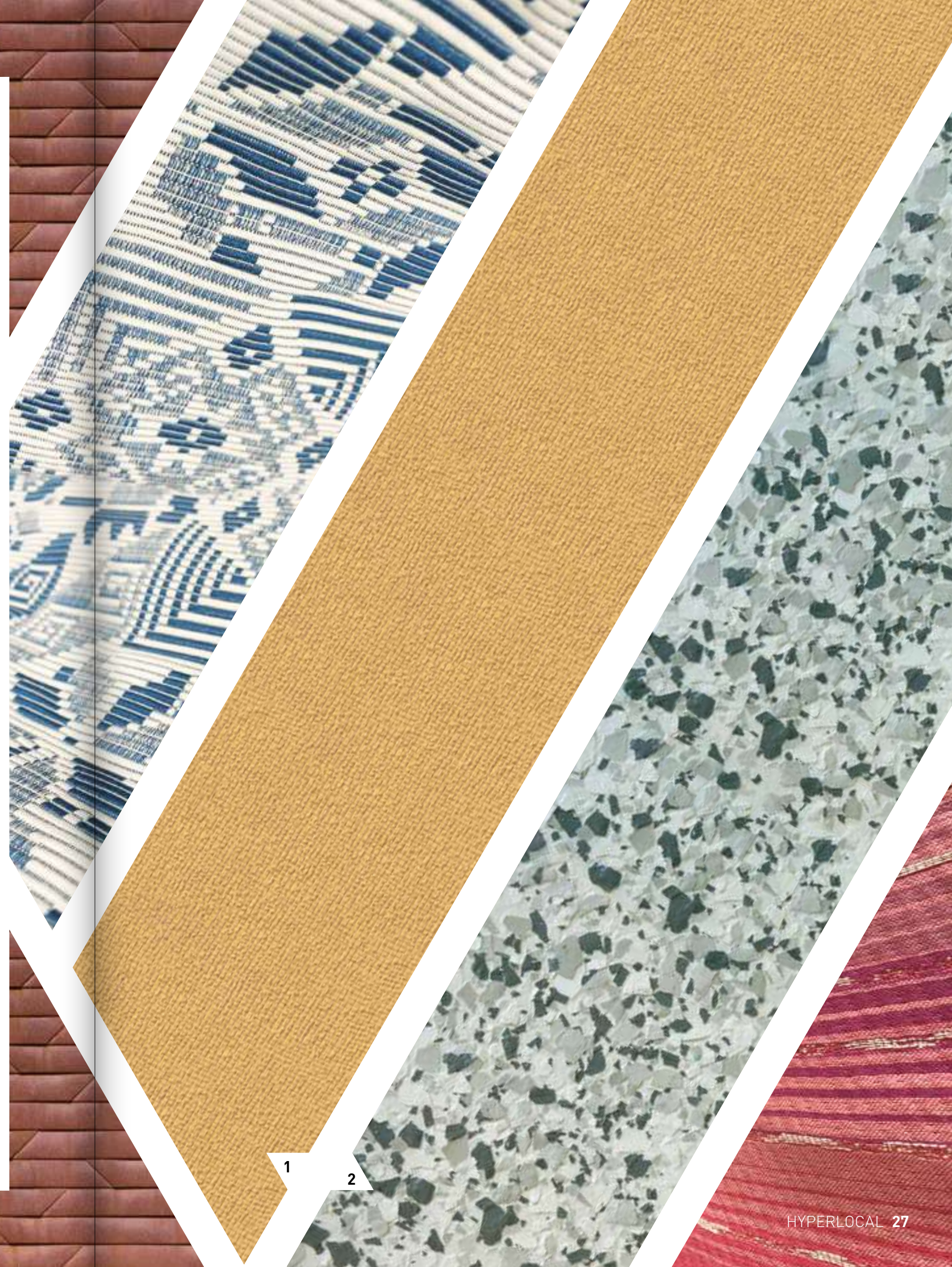
Nature's imperfections are revealed in tactile surfaces from the slub of a traditional weave to the serendipitous beauty of terrazzo. The possibilities of the earth emerge from the craftsman's hands.



IMPERFECTA IMPERFECT
FORTUITA SERENDIPITOUS
NATURAL NATURAL
TÁCTIL TACTILE
TEXTURIZADA TEXTURED

Productos Comex
Comex effects

1. Texturi Natura en color Antílope 043-05
2. Deconkret® Hojuelas – Gris 1



POSIBILIDADES

POSSIBILITIES



Épsilon 091-05

Peón 044-02

Orizaba 111-07



Licor 263-05

Ostra 273-02

Peón 044-02

La relación análoga y tonal de matices crea un ambiente armónico.

The analogous and tonal relationship of hues creates a harmonious environment.



Licor 263-05

Emilia 083-04

Orizaba 111-07



Épsilon 091-05

Ostra 273-02

Zarco 166-05

Ostra 273-02

Antílope 043-05

Licor 263-05



Exalta una combinación neutral conectada a la tierra con un acento dinámico y contrastante.

Lift a grounded neutral combination with a dynamic and contrasting accent.



Antílope 043-05

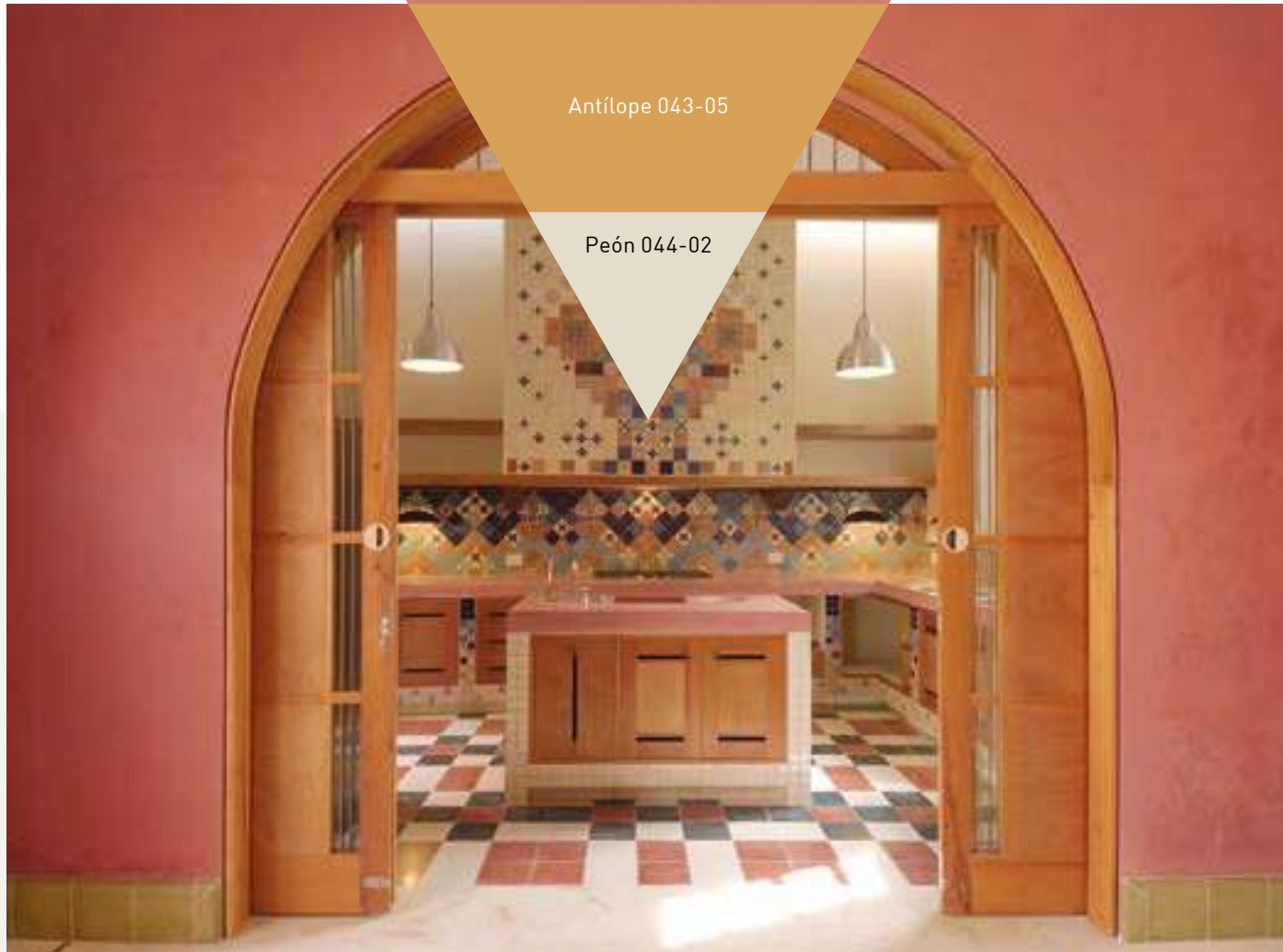
Yuca 269-04

Emilia 083-04

Emilia 083-04

Antilope 043-05

Peón 044-02



Licor 263-05

Yuca 269-04

Antilope 043-05

Zarco 166-05

Yuca 269-04

Orizaba 111-07



La textura de las piezas hechas a mano realzan la paleta de colores del artesano.

The texture of handcrafted pieces enhances the artisan color palette.

La familiaridad entre los tonos terrestres y celestes conecta la decoración interior y la exterior.

The familiarity of earth and sky tones connects interior and exterior decoration.

Ostra 273-02

Orizaba 111-07

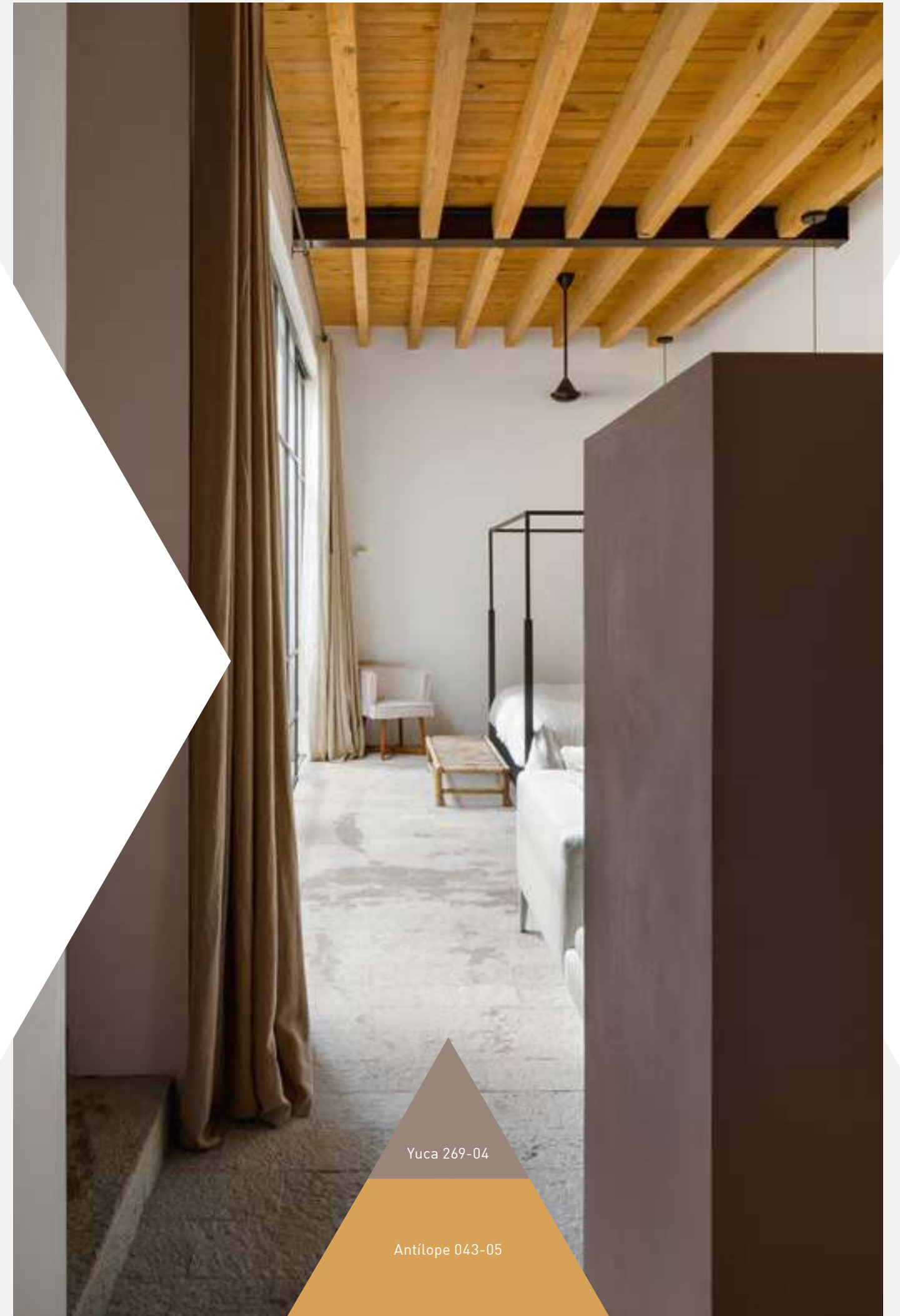
Zarco 166-05



Emilia 083-04

Peón 044-02

Zarco 166-05



Yuca 269-04

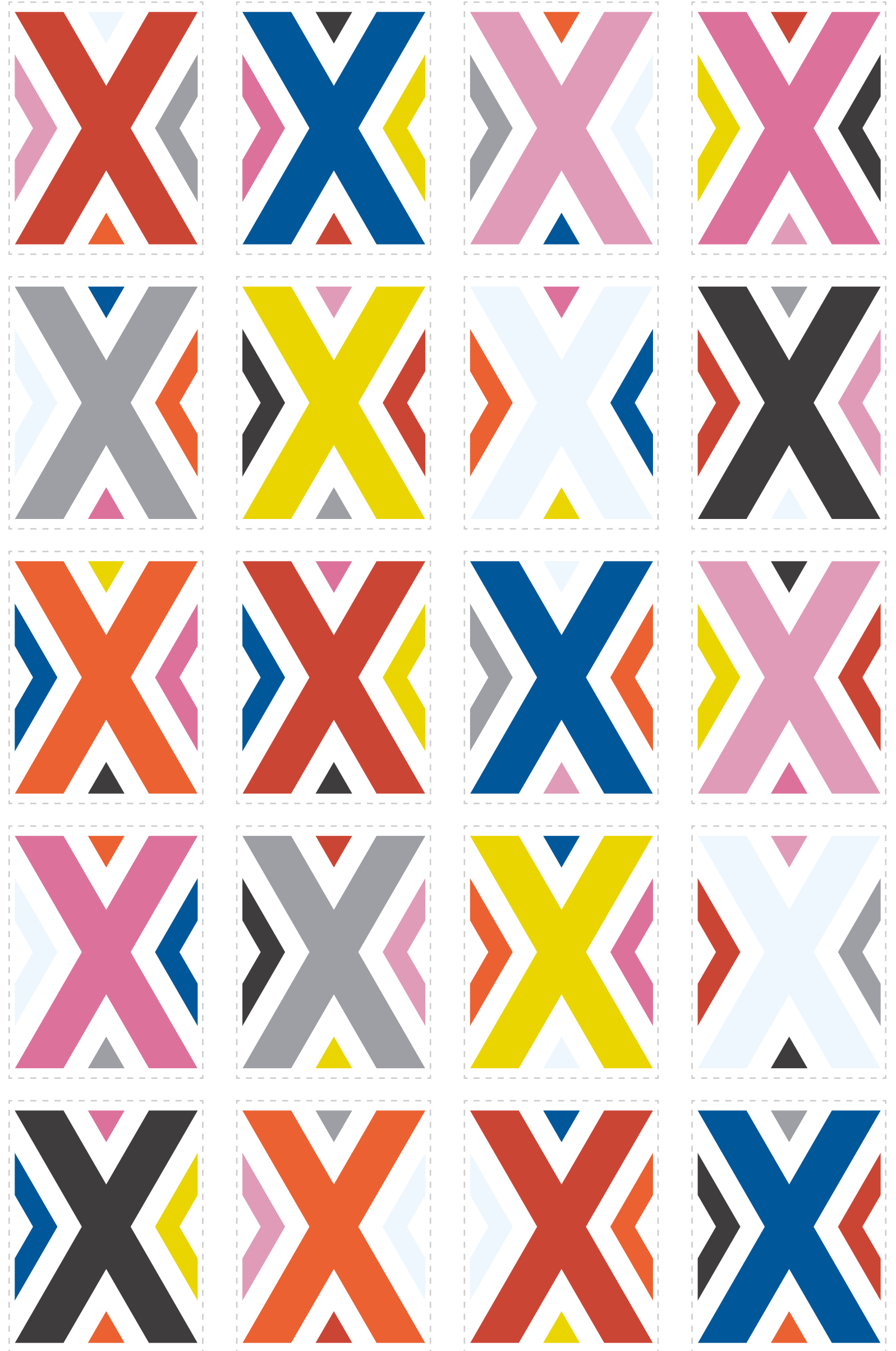
Antílope 043-05

Peón 044-02

ACCIÓNISMO ACTIONISM

UNIRSE EN PROTESTA Y
ACCIÓN EN UN PODEROSO
LLAMADO AL CAMBIO.

UNITE IN PROTEST AND
ACTION IN A POWERFUL
CALL FOR CHANGE.



ColorLife® TRENDS



INSPIRACIÓN

INSPIRATION

Ha llegado la hora de levantar nuestras voces en solidaridad y de que sean escuchadas. Tanto artistas individuales como marcas están adoptando un enfoque firme y enérgico hacia una cultura de cambio a través de la protesta, del arte urbano y los gráficos llamativos.

The time has come to raise our voices in solidarity and be heard. Individuals, artists and brands are taking an assertive approach to a culture of change through protest, street art and attention-grabbing graphics.

PROTESTA PROTEST
RETO CHALLENGE
SOLIDARIDAD SOLIDARITY
PROVOCACIÓN PROVOKE
CAMBIO CHANGE





PALETA DE COLORES

COLOR PALETTE

Un derroche de colores vívidos de acción con impacto gráfico incorpora los primarios de una caja de acuarelas con un anaranjado apremiante. Las representaciones del monocromático blanco y negro logran un impacto gráfico, mientras que una mezcla dual de intensos rosas rinde tributo a la esencia del empoderamiento femenino.

A blaze of action brights with graphic impact incorporates paint-box primaries and an urgent orange. Representations of monochrome black and white deliver a graphic punch while a duo tone of powerful pinks pay tribute to the mood of female empowerment.

Rojizo
318-01



Teresita
177-07



Clarabella
B2-08



Listón
117-05



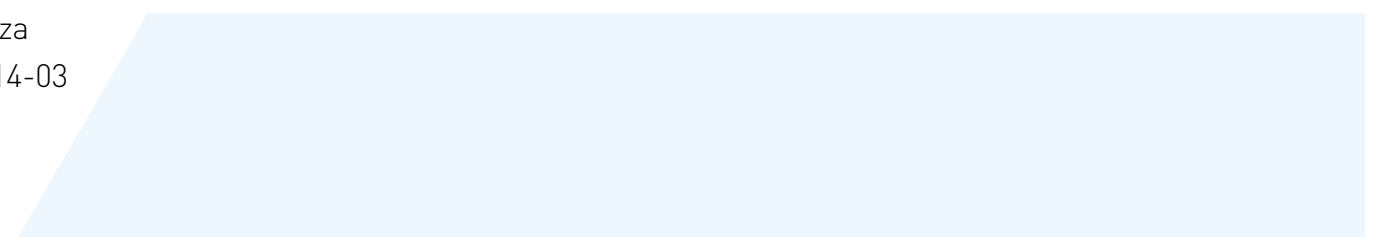
Micrófono
312-03



Atrevido
249-07



Tiza
014-03



Viuda Negra
316-07



Nectarina
317-02



SUPERFICIES

SURFACES

Las superficies diseñadas para que se pueda escribir o dibujar sobre ellas invitan a la autoexpresión; desde pizarrones de gis hasta pintarrones blancos y borrables en blanco y negro, en tonos brillantes y resplandecientes. Gráficos rasgados y superpuestos, así como eslóganes, completan una esencia de expresión dinámica.

Surfaces designed to be written and drawn on invite self-expression; from chalkboard to white board and wipe-clean in monochromes and slick bright hues. Torn and collaged graphics and slogans complete a mood of dynamic expression.



INTERACTIVA INTERACTIVE
BORRABLE ERASABLE
RASGADA TORN
SUPERPUESTA COLLAGED
GRÁFICA GRAPHIC

Productos Comex
Comex effects

1. Pintura Para Pizarrón
en color Negro
2. Sketch Transparente sobre
color Teresita 177-07

POSIBILIDADES

POSSIBILITIES

Los acentos rojos y anaranjados altamente saturados exigen la atención en un espacio monocromático.

Highly saturated red and orange accents demand attention within a monochrome space.



Tiza 014-03

Nectarina 317-02

Microfono 312-03



Tiza 014-03

Rojizo 318-01

Microfono 312-03



Viuda Negra 316-07

Rojizo 318-01

Tiza 014-03

El uso inteligente del negro crea sombras y formas como lo máximo en definición gráfica.

Clever use of black creates shadow and shape as the ultimate in graphic definition.



Rojizo 318-01

Vuda Negra 316-07

Nectarina 317-02

Tiza 014-03

Atrevido 249-07

Vuda Negra 316-07

Rojizo 318-01

Vuda Negra 316-07

Micrófono 312-03





Teresita 177-07
Viuda Negra 316-07

Micrófono 312-03

Atrevido 249-07

Micrófono 312-03

Tiza 014-03



Evocando el concreto y el urbanismo, el gris también es un neutro perfecto y fondo para un primario brillante.

Evoking concrete and urbanism, grey is also a perfect neutral and backdrop to a primary bright.

Micrófono 312-03

Tiza 014-03

Teresita 177-07



Toda la fuerza del rosa crea un sorprendente acento llamativo para obtener una inmediata vibra moderna.

The full force of pink creates a surprising bold accent for an instant modern vibe.

Tiza 014-03

Listón 117-05

Viuda Negra 316-07



Tiza 014-03

Listón 117-05

Atrevido 249-07

Microfono 312-03

Clarabella B2-08

Rojizo 318-01



ENDÉMICO NATIVE

DESENFRENADO
E INCONTENIBLE,
RESPETA LA
BELLEZA PURA DE
LA NATURALEZA.

UNRESTRAINED
AND UNCONTAINED,
RESPECT THE
RAW BEAUTY
OF NATURE.



INSPIRACIÓN

INSPIRATION

Nuestro ambiente natural es poderoso y frágil al mismo tiempo. Dejando que la naturaleza siga su curso, respeta los paisajes autóctonos mientras marcamos el delicado paso del tiempo a través del crecimiento botánico y el envejecimiento.

Our natural environment is at once powerful and fragile and allowing nature to take its course respects indigenous landscapes. We mark the gentle passing of time through botanical growth and the patina of age.

RESPETAR RESPECT
PROTEGER PROTECT
NATURALEZA NATURE
PAISAJES SILVESTRES WILD
CRECIMIENTO GROWTH





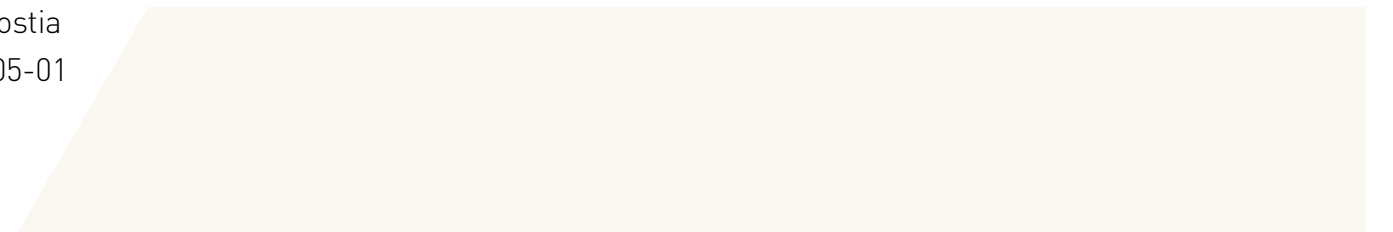
PALETA DE COLORES

COLOR PALETTE

Una jungla de verdes brillantes que va desde la parte oscura del follaje, hasta el verde-amarillo alucinante de un retoño que emerge de la tierra. Los minerales se manifiestan en un gris acerado y un óxido bruñido. La humanidad se asoma en un rosa sombreado.

A jungle of verdant greens ranges from the dark underside of foliage to a juicy yellow-green shoot as it emerges from the soil. Minerals are revealed in a steely grey and a burnished rust. Humanity peeks through in a shaded pink.

Hostia
005-01



Natura
289-06



Vaina
229-06



Alfalfa
L4-06



Vert
224-06



Jaipur
088-03



Escarlata
318-06



Ceniza
314-05



Gema
294-04



SUPERFICIES

SURFACES

La naturaleza es la musa para una colección de acabados elementales y únicos. Las texturas familiares de corcho y corteza de árbol se combinan con maderas entintadas y minerales multicolor para obtener una estética cruda.

Nature is the muse for a collection of elemental and unique finishes. The familiar textures of cork and tree bark combine with tinted woods and variegated minerals for a raw aesthetic.



CRUDA RAW
ENVEJECIDA AGED
ENDÉMICA NATIVE
TOSCA COARSE
ELEMENTAL ELEMENTAL

Productos Comex Comex effects

1. Polyform Tinta Base Agua
en color Jaipur 088-03
2. Polyform Barniz Color Base Agua
en color Gema 294-04

1

2

POSIBILIDADES

POSSIBILITIES



Jaipur 088-03

Alfalfa L4-06

Natura 289-06



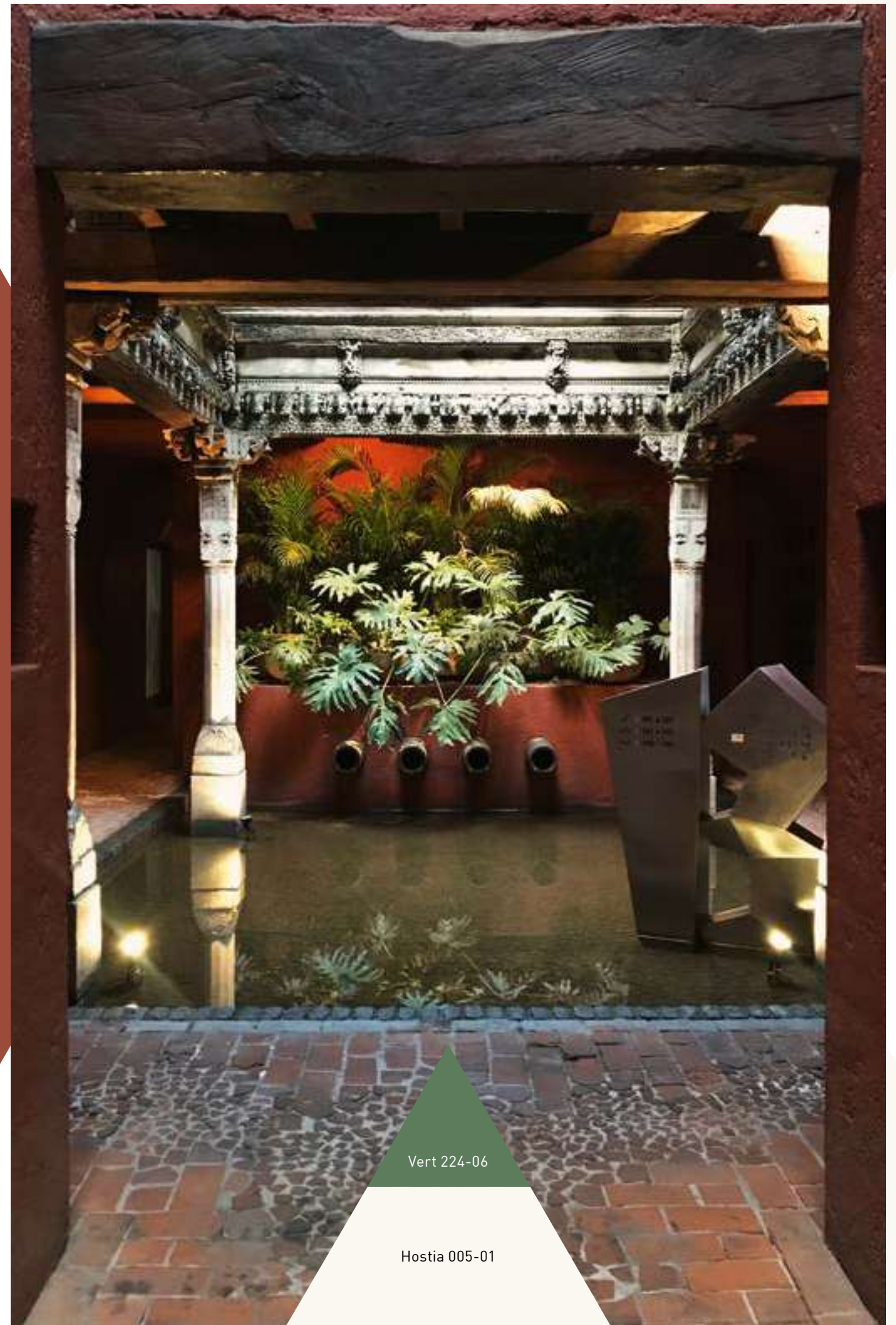
Hostia 005-01

Jaipur 088-03

Escarlata 318-06

La calidez de la naturaleza reconforta y arropa en rosas oxidados y verdes complementarios.

Nature's warmth comforts and cocoons in complementary rusted pinks and greens.



Vert 224-06

Hostia 005-01

Escarlata 318-06

El poder de la naturaleza experimentado a través de los verdes envolventes diseñados con auténtico follaje.

The power of nature experienced through immersive greens styled with real foliage.



Vaina 229-06

Vert 224-06

Natura 289-06



Vert 224-06

Ceniza 314-05

Alfalfa L4-06



Jaipur 088-03

Gema 294-04

Ceniza 314-05



Jaipur 088-03

Gema 294-04

Escarlata 318-06

Jaipur 088-03

Alfalfa L4-06

Experimentar la cara fresca de la paleta con tonos armoniosos en un sitio espacioso y aireado.

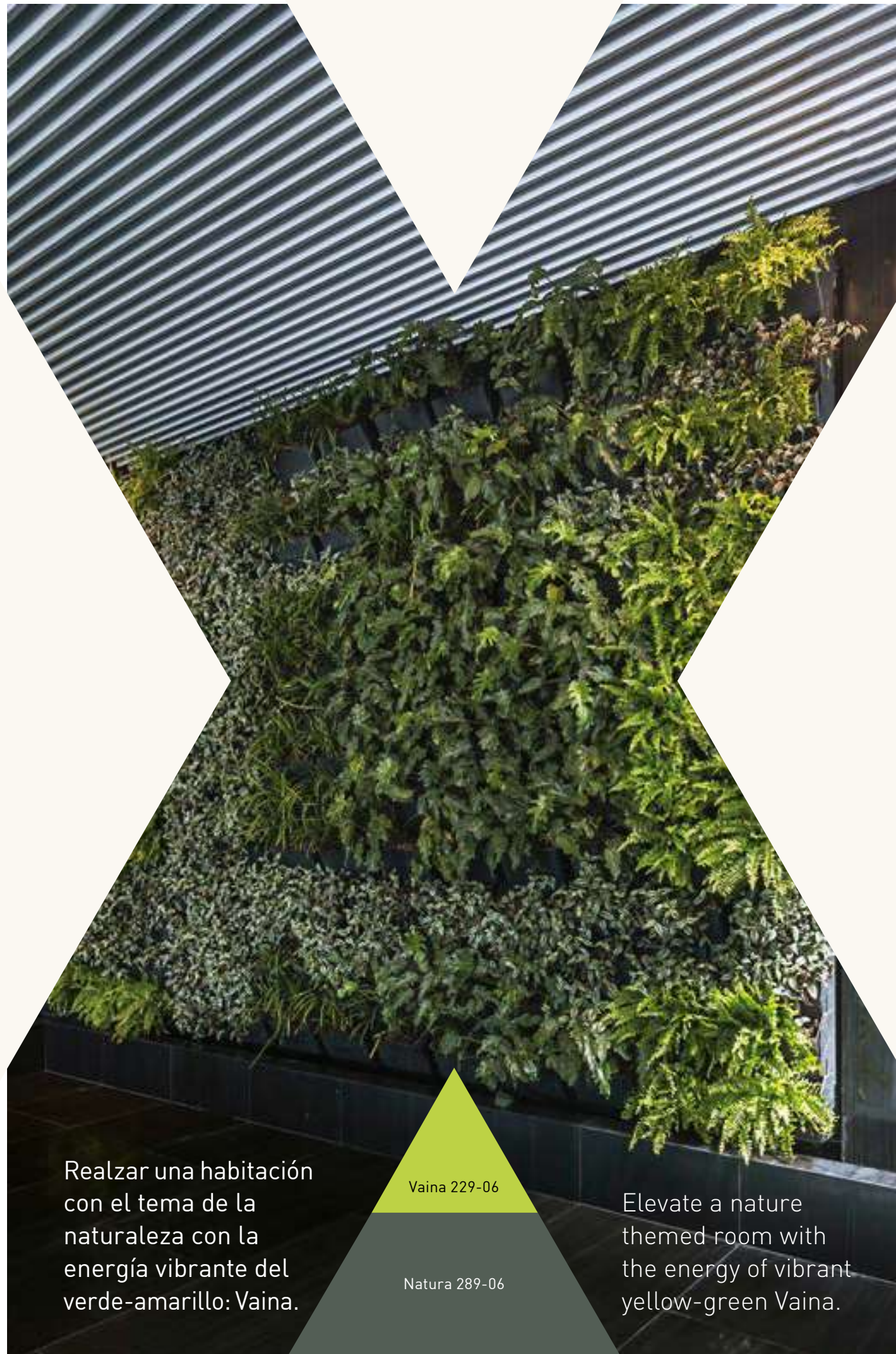
Experience the fresh face of the palette through harmonious tones in an airy space.



Natura 289-06

Vert 224-06

Hostia 005-01



Realzar una habitación con el tema de la naturaleza con la energía vibrante del verde-amarillo: Vaina.

Vaina 229-06

Natura 289-06

Ceniza 314-05

Elevate a nature themed room with the energy of vibrant yellow-green Vaina.



Hostia 005-01

Gema 294-04

Vaina 229-06

Vaina 229-06

Gema 294-04

Verti 224-06





REFLEJO REFLECTION

REFLECT, RELATE
AND CONNECT
THROUGH
TRANSFORMATIVE
LIGHT.

REFLECT, RELATE
AND CONNECT
THROUGH
TRANSFORMATIVE
LIGHT.



INSPIRACIÓN

INSPIRATION

Cómo nos conectamos, relacionamos e impactamos el uno al otro se refleja en la capacidad que tiene la luz para transformar cualquier superficie. De la sorpresa al placer, de la empatía a la calma, todos nos reflejamos en la luz.

How we connect, relate and impact one another is mirrored in the capacity for light to transform any surface. From surprise and delight, to empathy and calm, we are all reflected in light.

RELACIONARSE RELATE
IDENTIFICARSE EMPATHIZE
CONECTAR CONNECT
DESCONECTAR DISCONNECT
TRANSFORMAR TRANSFORM





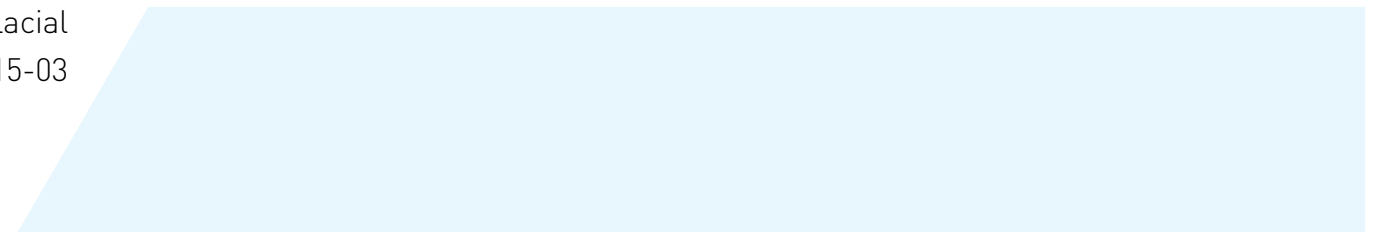
PALETA DE COLORES

COLOR PALETTE

Una paleta envolvente inspirada en la refracción de la luz. Los tonos cálidos saturados, de vibrantes a intensos, se equilibran con un par de azules-verdes claros. Recubiertos con un gris matizado, los metálicos se convierten en neutros reflectantes.

An immersive palette inspired by light refraction. Saturated warm hues from vibrant to intense are balanced by a pair of clear green blues. Layered with nuanced grey, metallics become reflective neutrals.

Glacial
015-03



Espada
313-03



Silver



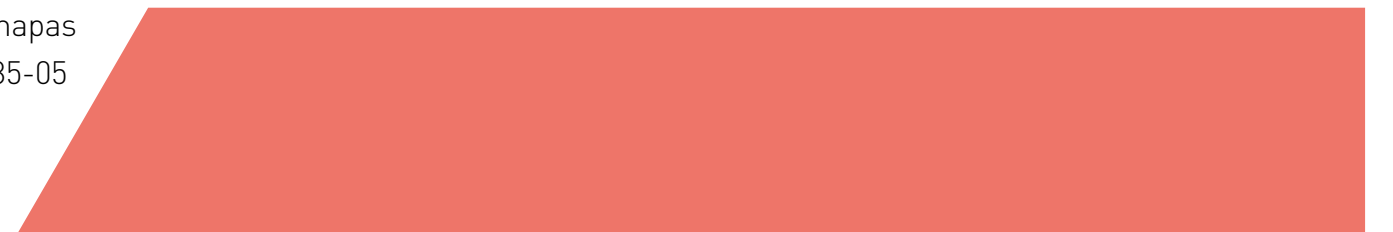
Gold



Durazno
073-05



Chapas
085-05



Muasir
142-07



Hércules
301-05



Libre
205-03

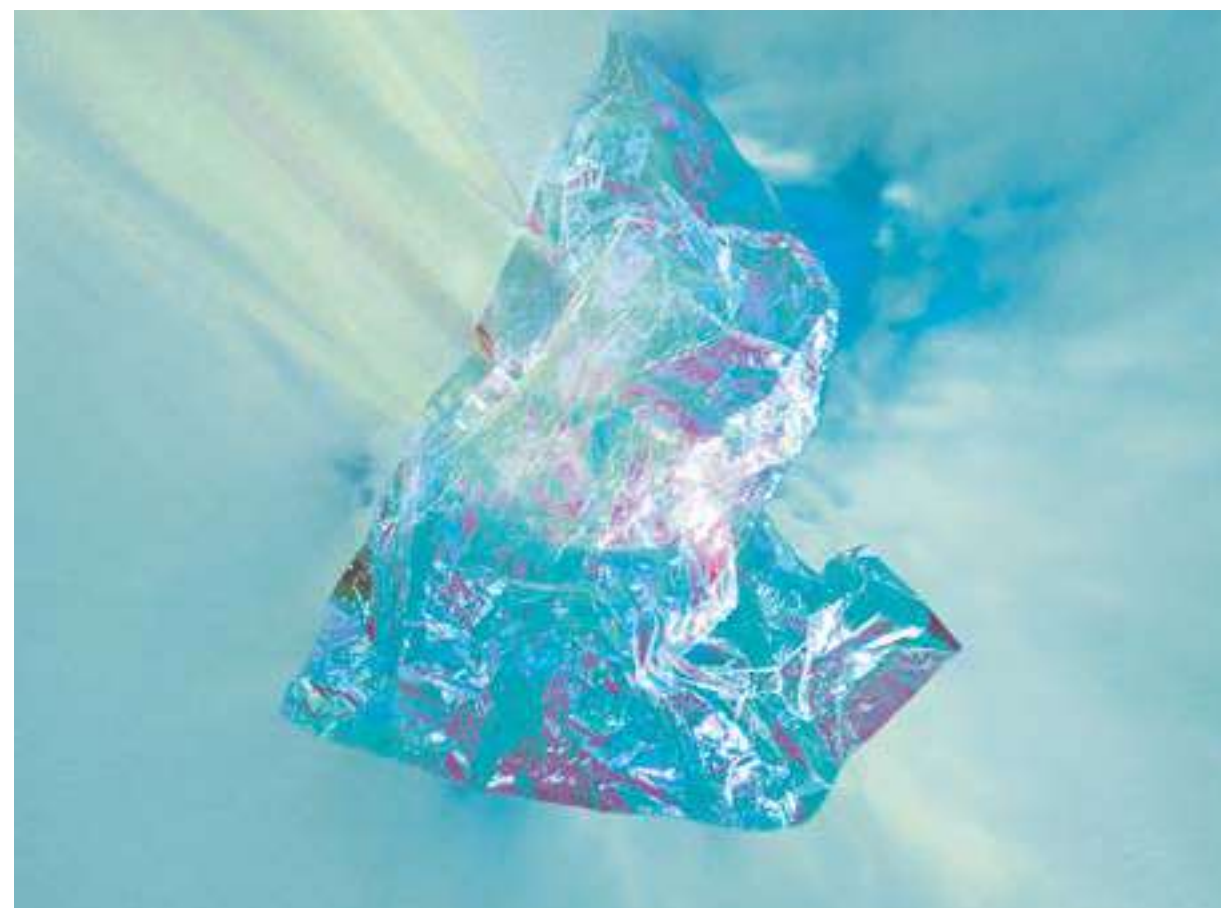


SUPERFICIES

SURFACES

Transformados por la luz, la superficie y el color interactúan. Los acabados metálicos añaden una tercera dimensión a los diseños, mientras que la sensibilidad del tacto suave evoca un elemento humano.

Transformed by light, surface and color interact. Metallic finishes add a third dimension to graphic repeat designs, while soft-touch technical tactility evokes a human element.



REFLECTANTE REFLECTIVE
METÁLICA METALLIC
IRIDISCENTE IRIDESCENT
TRANSPARENTE TRANSPARENT
SUAVE SOFT

Productos Comex
Comex effects

1. Texturi Extra Fino en color Chapas 085-05
2. Pintura Decorativa para pisos de Concreto Epoxacryl color Espada 313-03

POSIBILIDADES

POSSIBILITIES

Recubrir con tonos medios y brillantes inspiradores para crear un espacio acogedor lleno de luz cálida.

Layer with mid-tones and uplifting brights for a welcoming space filled with warm light.



Glacial 015-03

Silver

Libre 205-03



Glacial 015-03

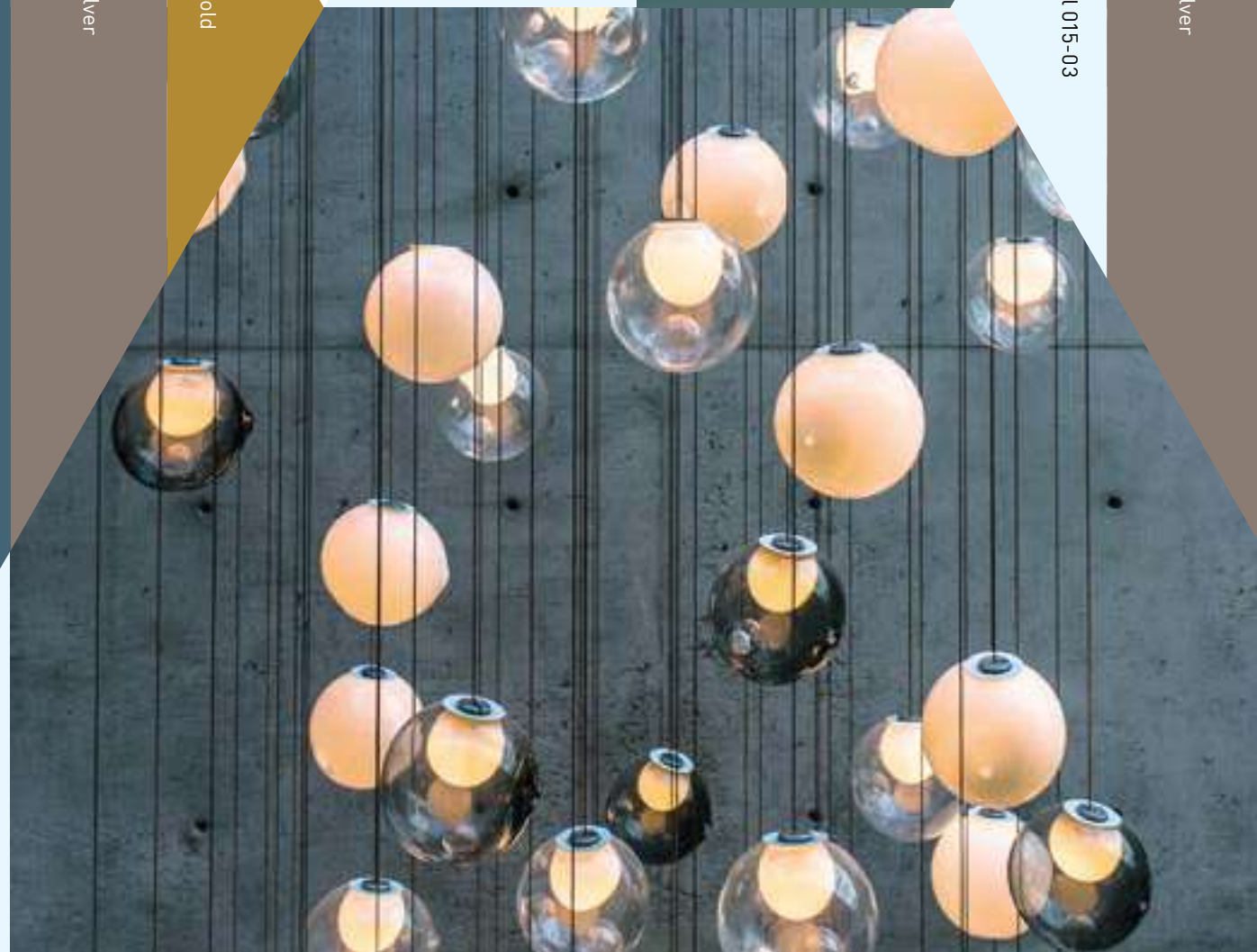
Espada 313-03

Chapas 085-05

Hércules 301-05

Silver

Gold



Llevar la vibra futurista de los metálicos a un hogar con madera cálida y cerámica.

Bring the futuristic feel of mixed metallics into a home with warm wood and ceramic.



Musir 142-07

Espada 313-03

Silver



Gold

Espada 313-03

Silver

Glacial 015-03

Espada 313-03

Silver



Glacial 015-03

Durazno 073-05

Gold



Abrir un espacio e inundarlo de luz con un lienzo de azul claro etéreo y susurrante.

Open a space and flood it with light with a canvas of ethereal, whisper light blue.



Espada 313-03

Gold

Glacial 015-03



Gold

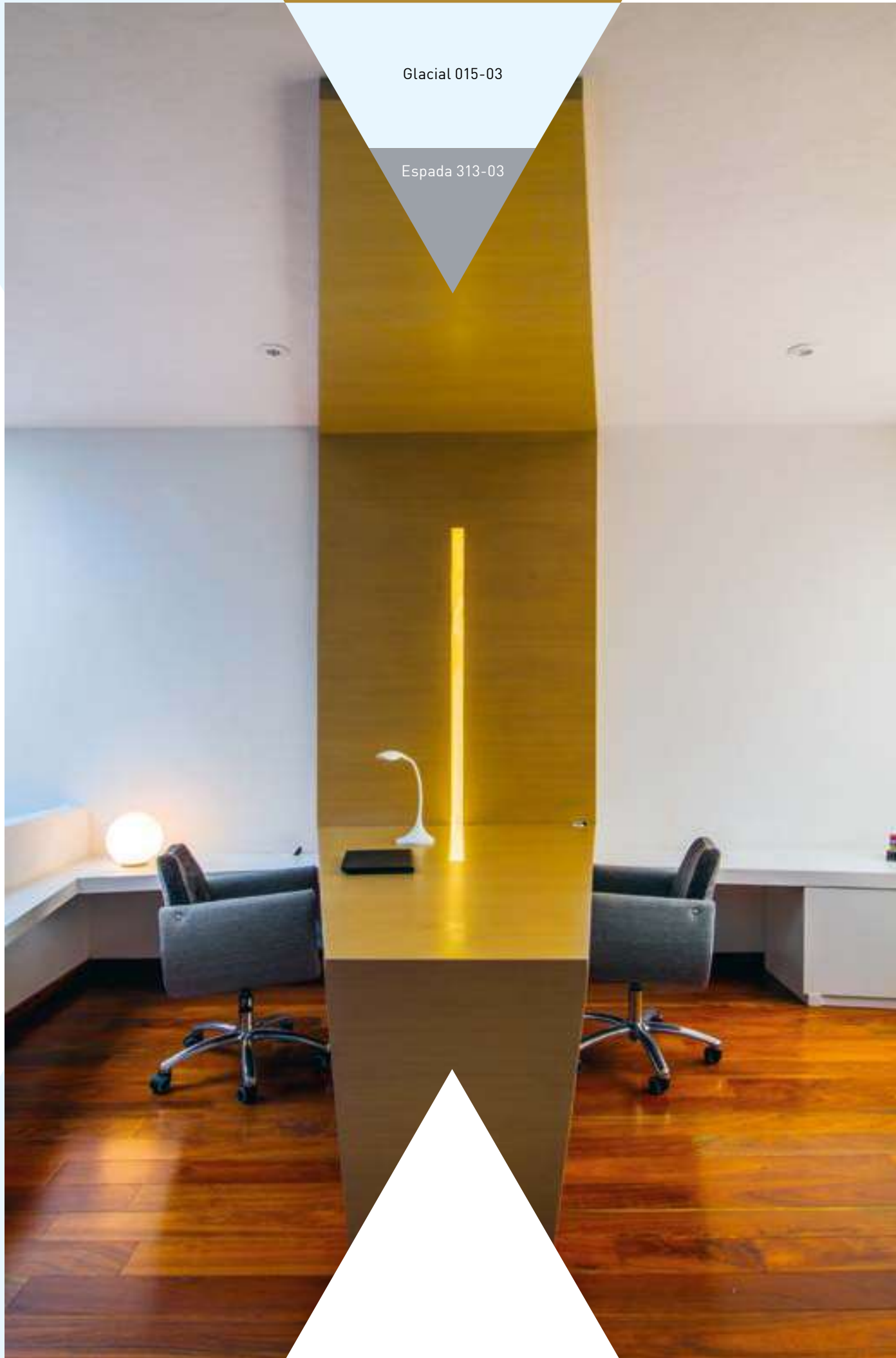
Libre 205-03

Glacial 015-03

Gold

Glacial 015-03

Espada 313-03



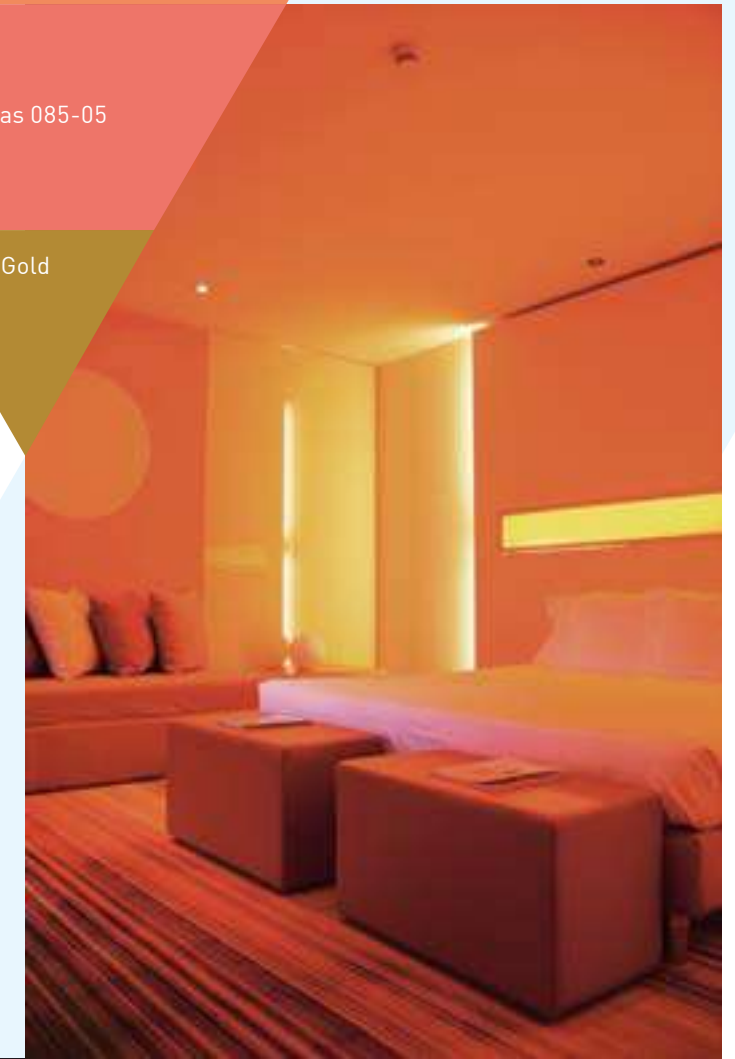
Combinar brillantes tonos llamativos para la hospitalidad opulenta y lujosa y para espacios corporativos.

Blend bold tonal brights for opulent and luxurious hospitality and corporate spaces.

Durazno 073-05

Chapas 085-05

Gold



Hércules 301-05

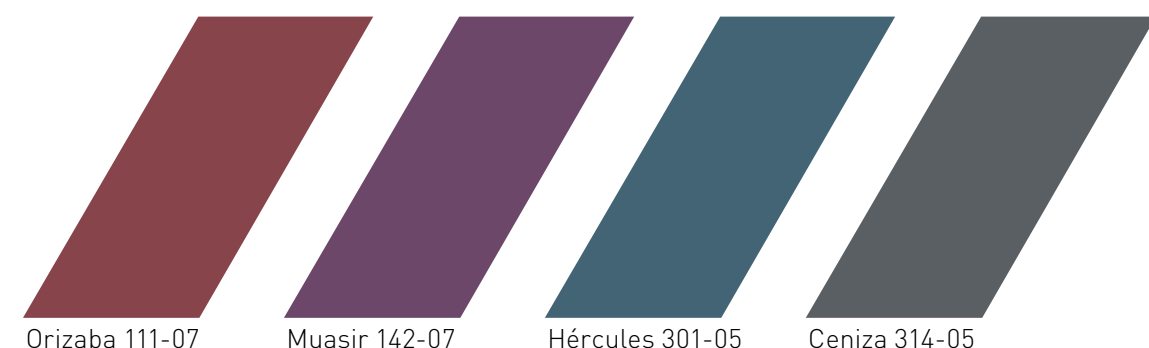
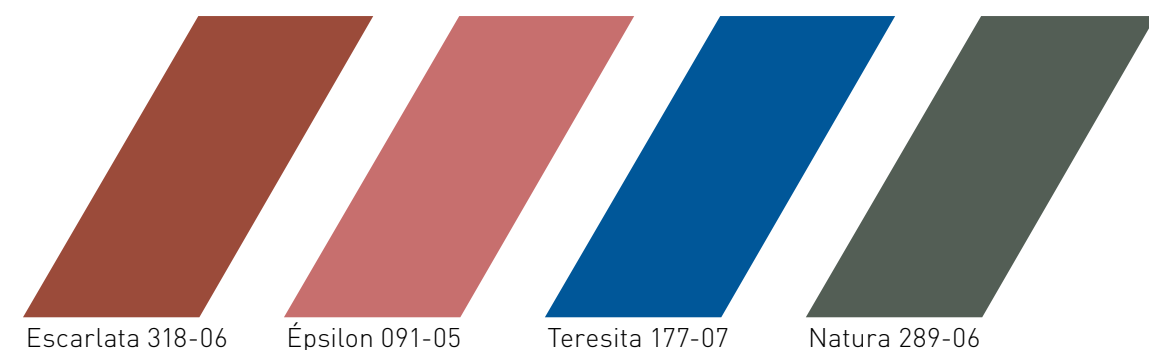
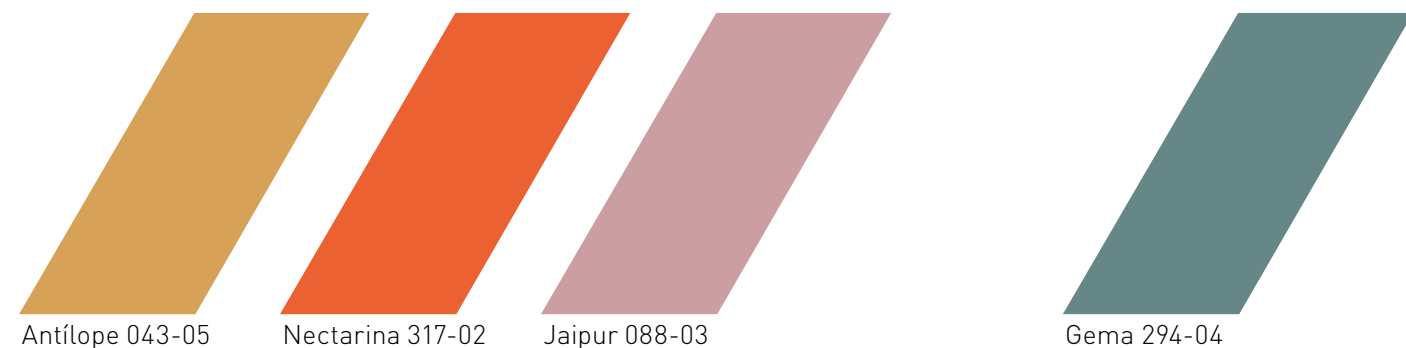
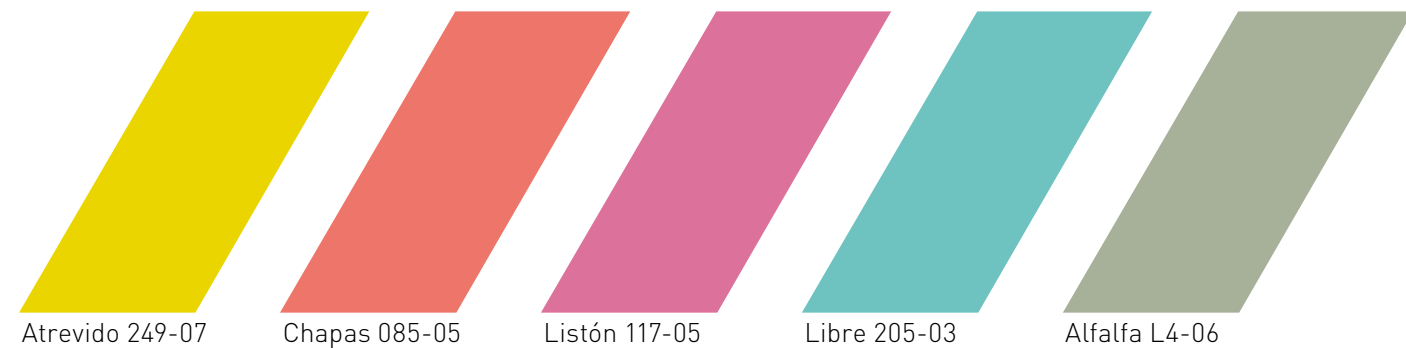
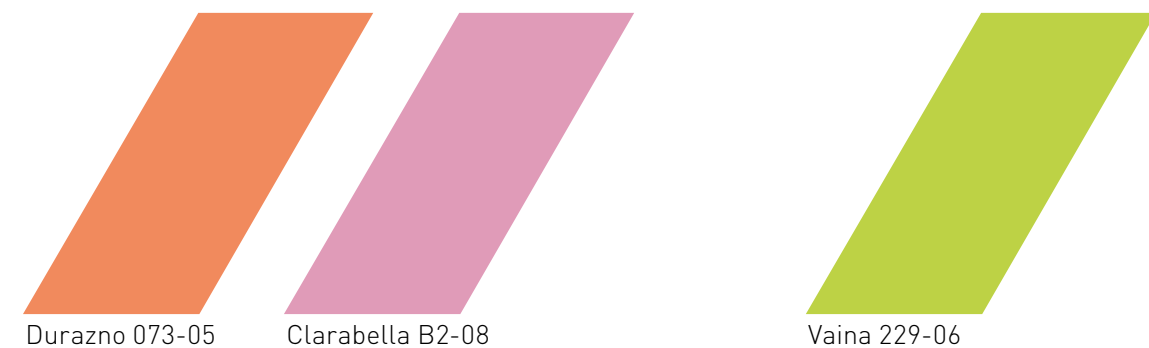
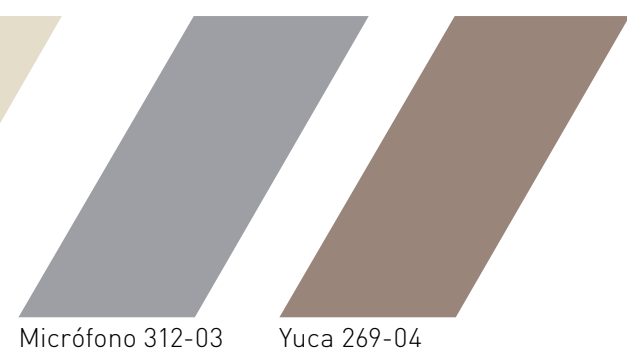
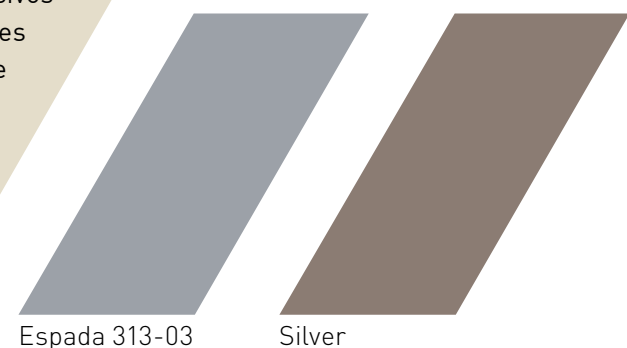
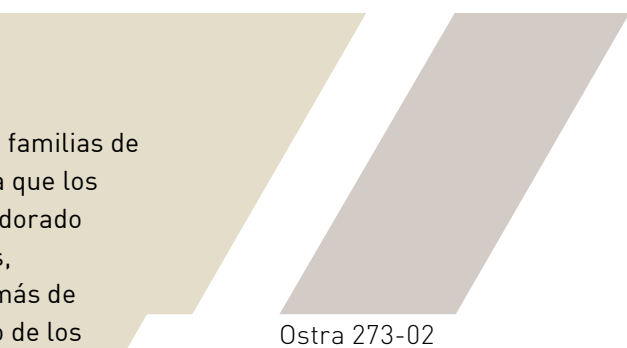
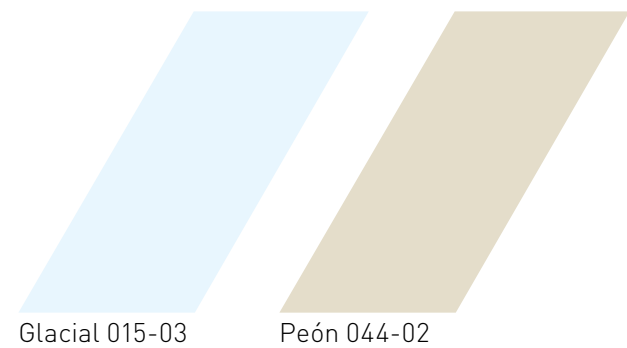
Libre 205-03

Musir 142-07



El pronóstico para el 2019 observa desarrollos dinámicos en las familias de color. En los neutros auténticos hay una sutil evolución a medida que los cálidos y los fríos logran un equilibrio. Con la incorporación del dorado metálico, la paleta amarilla se racionaliza en dos acentos claros, incluyendo una evolución del color del año pasado: Locura, además de un tono más rico inspirado en el maíz. Es a través del desarrollo de los rosas que vemos una expansión significativa con un dúo de decisivos tonos vivos, y una variedad tonal de matices sonrosados naturales y cálidos presentando nuestro color del año: Emilia. Los rojos se equilibran con un balance de matices amarillos y azules. Los colores vibrantes y alucinantes se equilibran con un óxido rojizo intenso. La gama acuática se expresa con un turquesa claro, mientras que los verdes inspirados en la naturaleza se amplifican. El grupo extenso de verdes comparte una auténtica cualidad sombreada a través de tonalidades oscuras a claras, completada con un acento intenso de verde-amarillo brillante.

The 2019 forecast sees some dynamic developments in color families. In true neutrals, there is a subtle evolution as warm and cool achieve equilibrium. With the addition of gold metallic, the yellow palette is rationalized into two clear accents; including an evolution of last year's color of the year Locura, plus a richer corn inspired shade. It is through the development of pinks that we see significant expansion with a duo of decisive power pinks and a tonal range of warm natural rosy hues featuring our color of the year Emilia. Reds are rounded with an equality of yellow and blue undertones. Juicy and vibrant colors balance with a deeper rust and berry. The aquatic range is now expressed through a single clear turquoise, while true nature inspired greens are amplified. The expanded green group shares an authentic shaded quality through dark to light tones, completed with a sharp accent of bright yellow-green.



CRÉDITOS

CREDITS



P03/ Detalle textil Trapecista para Dues textil
Cristina Orozco Cuevas



P05/ Casa La Quinta
Pérez Palacios Arquitectos Asociados (PPAA)
Foto: Rafel Gamo



P06/ Dirección de arte y diseño 3D: Six N. Five. 3D Assistants: Diego Flores Diapolo & Pedro Veneziano



P10/ Envisions Wood in progress
Foto: Ronald Smits
envisions.nl



P13/ Sac Chich
Reyes Ríos Larrain Arquitectos
Foto: James & Ellen Fields



P16/ Gary Webb
Foto: Maisie Skidmore



P16/ Fonda Mexican
Diseño de interiores: Studio Esteta
Foto: Tessa Ross-Phelan
@tessarossphelanphoto



P17/ Pippa Drummond
pippadrummond.com



P18/ Totomoxtle
Fernando Laposse
fernandolaposse.com



P21/ © Colour Hive 2018
Todos los derechos reservados



P22/ Mudéjar
Perros Demonio



P22/ Ornamentos
Sofía Véliz
sofiaveliz.com



P22/ RBTA - Ricardo Bofill Taller de Arquitectura
ricardobofill.com



P22/ Totomoxtle
Fernando Laposse
fernandolaposse.com



P23/ El Moro
Cadena + Asociados Concept Design
Foto: Moritz Bernouly



P23/ Ensenada
Estudio Victor Alemán
Foto: Cortesía Zavotti



P24/ © Colour Hive 2018
Todos los derechos reservados



P26/ Totomoxtle
Fernando Laposse
fernandolaposse.com



P26/ Casa gs
Graciastudio
Foto: Onnis Luque



P27/ Colección Raíces para Dues
Textil Textil Papantla
Cristina Orozco Cuevas



P27/ Textil Balloon Colección Wonderland para Nua
Cristina Orozco Cuevas



P28/ © Colour Hive 2018
Todos los derechos reservados



P28/ Casa La Quinta
Pérez Palacios Arquitectos Asociados (PPAA)
Foto: Rafel Gamo



P29/ Bentwood Café
Ritz & Ghougassian
Foto: Tom Blachford
tomblachford.com



P30/ B0 Lamp
Bandido Studio
bandidostudio.com



P30/ Culinary Art School
graciastudio
Foto: Luis García



P31/ Rosas & Xocolate
Reyes Ríos Larrain Arquitectos
Foto: Rolando Córdoba



P32/ Casa Ramos
Reyes Ríos Larrain Arquitectos
Foto: Pim Schalkwijk



P32/ Casa Ramos
Reyes Ríos Larrain Arquitectos
Foto: Pim Schalkwijk



P33/ Instalación en Gourmet Show Arte
Textil teñido con café
Cristina Orozco Cuevas
Foto: Cristina Orozco Cuevas



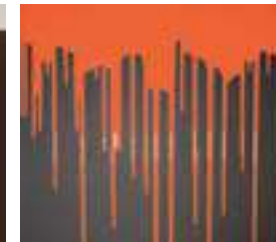
P34/ Raíces
Diez Company
en colaboración Makau



P34/ Casa SFA
Arquitectura en Movimiento
Foto: Rafael Gamo



P35/ Casa La Quinta
Pérez Palacios Arquitectos Asociados (PPAA)
Foto: Rafel Gamo



P36/ © Colour Hive 2018
Todos los derechos reservados



P39/ © Colour Hive 2018
Todos los derechos reservados



P40/ © Colour Hive 2018
Todos los derechos reservados



P42/ © Colour Hive 2018
Todos los derechos reservados



P44/ © Colour Hive 2018
Todos los derechos reservados



P45/ © Colour Hive 2018
Todos los derechos reservados



P46/ Lámpara espiral
Ariel Rojo Design Studio
Foto: ARDS & Decimal Made



P47/ Avalon Photoshot License
Alamy



P48/ Parachina Chinoz
Diez Company
Foto: Cortesía Parachina



P49/ Desarrollo Dr. Vertiz
ARCO Arquitectura Contemporánea
Foto: Martín Gerard



P50/ Bicicleta Escarabajo
Silvino Lopeztovar



P50/ Residencia RA
Código Z Arquitectos
Foto: Javier Zarazúa



P51/ Katarzyna Bialasiewicz
Alamy



P52/ Hostal La Buena Vida
ARCO Arquitectura Contemporánea
Foto: Jaime Navarro



P53/ Bipolar de cristal soplado
Silvino Lopeztovar
Foto: Arlette García Echegollen



P53/ Hotel ABCentral
DIN interiorismo
Foto: Victor Abreu



P54/ Terry Donnelly
Alamy



P57/ Tony Boydon
Alamy



P58/ Detalle Ceramica Marroqui
Foto: Cristina Orozco Cuevas



P59/ © Colour Hive 2018
Todos los derechos reservados



P60/ Jardín Majorelle Marruecos
Foto: Cristina Orozco Cuevas



P61/ © Colour Hive 2018
Todos los derechos reservados



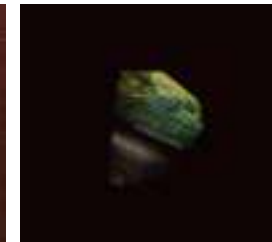
P62/ © Colour Hive 2018
Todos los derechos reservados



P63/ Olivia Aspinall Studio
olivia-aspinall.com



P64/ Patio hindú
Ábaca Interiores
Foto: Penélope de la Madrid



P65/ Booya
Studio Orfeo Quagliata



P66/ Winepark
BROISSIN
Foto: Alexandre d' La Roche



P67/ Privada 14
Olga Hanono
Foto: Alfonso de Bejar



P68/ Línea G
Ariel Rojo Design Studio
Foto: ARDS



P69/ Casa Arroca
Faci Lebreiro
Foto: Jaime Navarro



P70/ Presidente Intercontinental
de Cozumel
mob
Foto: Luis Fernando Pérez



P71/ Terraz Interlomas
Picciotto Arquitectos
Foto: Onnis Luque



P72/ Jimmiz Marea
Studio Orfeo Quagliata



P73/ Presidente Intercontinental
de Cozumel
mob
Foto: Luis Fernando Pérez



P74/ © Colour Hive 2018
Todos los derechos reservados



P75/ © Colour Hive 2018
Todos los derechos reservados



P76/ © Colour Hive 2018
Todos los derechos reservados



P77/ LatinoAmerican
Cadena + Asociados Concept Design
Foto: Jaime Navarro



P78/ Mingo
Studio Davidpompa



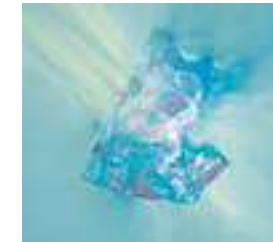
P79/ Dirección de Arte: Ezequiel
Pini + Willett
Diseños 3D y Retoque: Ezequiel Pini
Foto: Cody Cobb



P80/ © Colour Hive 2018
Todos los derechos reservados



P81/ © Colour Hive 2018
Todos los derechos reservados



P82/ © Colour Hive 2018
Todos los derechos reservados



P83/ Textil Candy Colección
Wonderland para Nua
Cristina Orozco Cuevas



P84/ BEN & FRANK Polanco
mob
Foto: Jaime Navarro



P85/ Bocci 28 / Diez Company
Foto: Cortesía Bocci



P86/ Apartamento en el Born
Arquitectura, estilismo y dirección
de arte: Colombo & Serboli
architecture [CaSA]
Foto: Roberto Ruiz



P87/ Casa Tetela
Felix Blanco Diseño y Arquitectura
Foto: Jorge Silva



P88/ Mesa ORI
Silvino Lopezotvar



P89/ Avivia
Arquitectura en Movimiento
Foto: Rafael Gamo



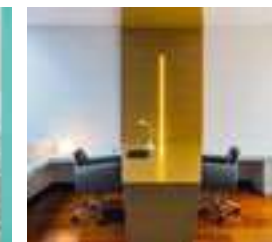
P90/ Giopato & Coombes Flauti
Diez Company
Foto: Cortesía Giopato & Coombes



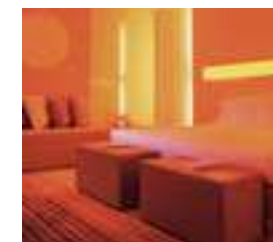
P91/ Domus Aurea
GLRarquitectos, Estudio Campo Baeza
Foto: Javier Callejas Sevilla



P92/ LatinoAmerican
Cadena + Asociados Concept Design
Foto: Jaime Navarro



P93/ Casa Gonmar
DIN Interiorismo
Foto: Arturo Chávez



P94/ Stuart Kelly
Alamy



P95/ Slamp Avia
Diez Company
Foto: Cortesía Slamp

Comex Headquarters
Blvd. Manuel Ávila
Camacho 138
PH1&2, Col. Lomas de
Chapultepec
C.P. 11650, México D.F.
+52 (55) 5284-1600
comex.com.mx

**Centro de Especificación
Profesional**
Homero 933
Col. Polanco
C.P. 11540, México D.F.
+52 (55) 1669-2200
cep@comex.com.mx

Concepto Creativo y Diseño
Colour Hive
10B Branch Place
London N1 5PH, UK
colourhive.com

Este libro ha sido desarrollado técnica y artísticamente para Comex por Colour Hive™ Limited, reconocido editor internacional de colores y tendencias. Los colores Comex Trends 19 indicados en esta publicación son representaciones aproximadas a los colores reales reproducidos en cada línea de productos, dependiendo de su nivel de brillo y composición provocando una diferencia visual.

This book was technically and artistically developed by Colour Hive™ Limited, an internationally recognized color and trend publisher for Comex. The Comex Trends 19 colors mentioned in this publication are approximate representations of the actual color shown in each product line, depending on its level of brightness and composition causing a visual difference.

