

**Comex**<sup>®</sup>  
*Juntos embellecemos  
y protegemos tu vida*

2020

**ColorLife**<sup>®</sup>  
**TRENDS**

Color del año

VEGETAL

294-05

“Como una página  
en blanco;  
2020 es el comienzo  
para un cambio positivo.”

Javier Marín







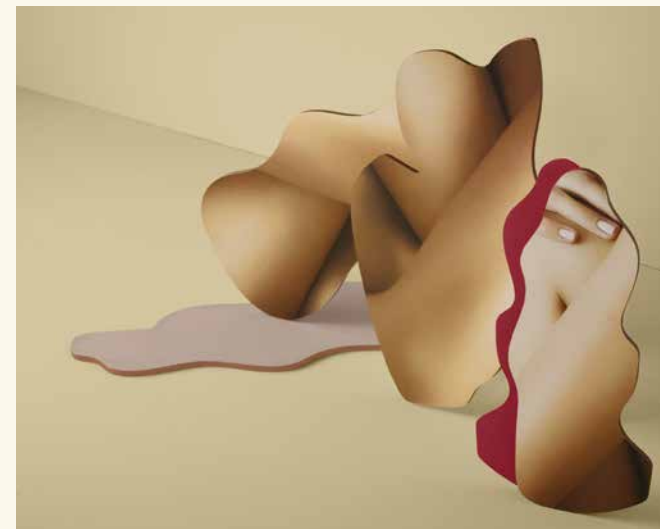
# Carta del editor

Iniciamos una nueva década, la segunda del siglo XXI. 2020 marca el comienzo de transformaciones y transiciones en diferentes ámbitos; en el entorno familiar y sus valores, la sociedad y su cultura, la convergencia de generaciones, un nuevo entorno político, económico y un impulso acelerado en el rol de la tecnología en nuestra vida. Todo cambia, nada se pausa.

# Tendencias 2020

## 1 Nuevas Formas

Nuevas Formas es un viaje personal, el trascender del individuo. Si el cambio viene desde nuestro interior, ¿podemos construir un mundo mejor para todos? Mientras que nuestra propia aceptación evoluciona sin importar nuestro género, raza o preferencia sexual, estamos en la búsqueda de crear una unidad colectiva más humana y fuerte. Nos volvemos valientes al dejar atrás los sentimientos de culpa que nos frenan, pensando con una mente más abierta y responsable. Vivamos fluidamente éstos momentos de inclusión, optimismo y curiosidad.



## 2 Libre Tránsito

Libre Tránsito presenta a México como un líder global; es la transición de una nación. Nuestro panel de creativos viaja intensamente experimentando e intercambiando nuevas ideas para mejorar su trabajo y promover el desarrollo tecnológico. Ellos se encargan de promover una visión liberal y sin fronteras del ciudadano verdaderamente global atrayendo talentos con pensamientos similares a México desde Europa, Asia, Estados Unidos y América Latina. Este ambiente enriquecedor influye con una energía creativa intensa que está proyectando su influencia en el diseño mundial con originalidad y sin clichés.



Nuevas Formas  
Foto: Calzada Fox

Libre Tránsito  
Foto: Calzada Fox  
Orange & grey beakers  
Derek Wilson Ceramics



### 3 Redimensiones

Redimensiones, es una llamada a la acción para encontrar una solución a la crisis ecológica global. Estamos en un periodo de transición, al pasar de ser el problema y convertirnos en la solución. Teniendo la extinción de nuestra propia especie en nuestras manos, ha surgido un movimiento social que en ocasiones ha sido encabezado incluso por los más jóvenes, presionando al gobierno y a los empresarios a actuar de una manera más responsable para lograr cambios reales. Podemos evitar el colapso total de nuestro ambiente natural a través de la reducción del consumo sin medida e imitando los procesos de la naturaleza, para no acabar con nuestros preciados recursos naturales, buscando renovar lo más valioso de nuestra existencia.

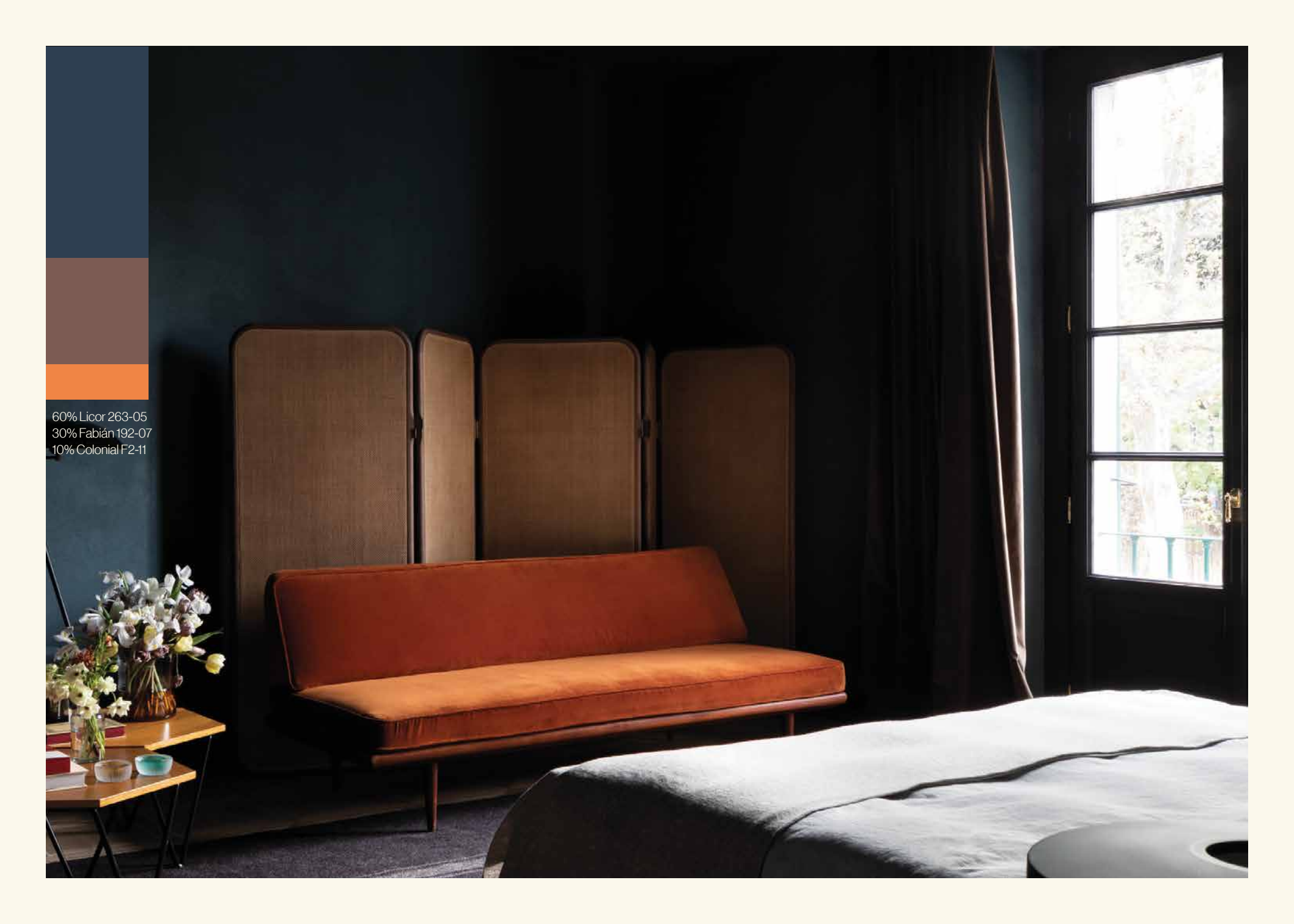


### 4 Entorno Inmediato

Entorno Inmediato es la visión de una nueva forma de vivir; la transición hacia un diseño urbano con sentido más humano. Nuestras ciudades se están transformando, paso a paso, para incluir cada vez más tecnologías inteligentes que cubran no sólo las necesidades de los espacios públicos, sino que también incluyan a cada persona que los habita, controlando el consumo de energía y la sensación de confort a través del aire acondicionado o en algunos casos de la calefacción. Los espacios públicos incluyen cada vez más vegetación que ayuda a mejorar el comportamiento de la sociedad, respetando la privacidad de cada hogar. Al crear soluciones más intuitivas, con áreas de tranquilidad agradables, facilitamos la armonía y convivencia positiva en una población en constante crecimiento.

Redimensiones  
Foto: Calzada Fox

Entorno Inmediato  
Foto: Calzada Fox,  
Derek Wilson Ceramics,  
Sue Pryke



60% Licor 263-05  
30% Fabián 192-07  
10% Colonial F2-11

# Combina 3C

Es la forma más fácil para seleccionar color y combinar, creando un balance perfecto.

Selecciona tres colores con diferente intensidad: intenso, medio y claro.

Apícalos en los siguientes porcentajes:

60% color predominante

30% color intermedio

10% color de acento



60% Museo 276-01  
30% Canción 141-02  
10% Cúrcuma 317-03



60% Fabián 192-07  
30% Arcilla Verde 289-04  
10% Colonial F2-11



60% Martillo 312-06  
30% Museo 276-01  
10% Crutón 273-04

Nuevas  
Formas

*New  
Forms*

1

Milhojas  
055-02

Balsa  
040-04

Faena  
253-05

Manicure  
084-01

Vainilla  
033-04

Yuca  
269-04

Borgoña  
095-07

Mecedora  
075-04

Ceniza  
314-05

La paleta de colores, Nuevas Formas, está inspirada por los diferentes tonos de piel que existen en el mundo, resaltando la armonía que naturalmente encontramos en la complejidad de colores de la complejidad humana a nivel mundial. Los colores presentan diferentes personalidades, dependiendo de la combinación y la proporción que utilicemos. Enfocándonos en un solo color, podemos observar desde una perspectiva diferente cómo el Balsa se complementa perfectamente a la par con el Yuca y el Borgoña, integrándose alegremente a su vez con el Vainilla y el Milhojas. Las relaciones entre los colores se sienten amplias, evocando una sensación de enriquecimiento y pertenencia que se va fundiendo hacia las tonalidades medias, incluyendo un estado de relajación profunda y calidez provocado por los tonos más oscuros.



LIBRE 2  
TRÁNSITO

FREE  
TRANSIT



Nuestra paleta Libre Tránsito rompe con la visión cliché internacional del significado del color en México revelando la verdadera historia de nuestra vida cotidiana. El color se enfoca en lo ordinario, encontrando lujosas combinaciones en las mezclas de tonos tierra neutros y de los minerales saturados. El envolvente tono azul verdoso de Fabián realza la tactilidad visual de la Arcilla Verde, haciendo un eco a la independencia y a la integridad mientras dejamos el nacionalismo con acentos de color naranja Colonial. Licor se refleja en el aumento en las tendencias globales hacia colores cafés, simbolizando una estabilidad orgánica con fluidez social cuando se combina con Canción y Cúrcuma.

Cúrcuma  
317-03

Colonial  
F2-11

Museo  
276-01

Crutón  
273-04

Licor  
263-05

Martillo  
312-06

Arcilla Verde  
289-04

Canción  
141-02

Fabián  
192-07

R E R D E D

I M I 3 M E

N S N I S O

I N E O N S



Plátano  
I2-11

Vegetal  
294-05

Descanso  
205-05

Platino  
315-01

Media Luz  
060-01

Bioko  
273-05

Zanahoria  
F1-14

Kimono  
I3-12

Baccara  
318-04

Nuestra paleta de color Redimensiones, se enfoca en la necesidad de tomar acción para revertir el daño causado y asegurar la conservación del mundo natural, garantizando la supervivencia humana. En esta tendencia, el color da forma a nuestra relación con el mundo natural, proyectando su influencia en nuestro subconsciente. El grisáceo Vegetal y el sintético Descanso nos conectan con la naturaleza y reflejan el impacto causado. Zanahoria, refleja el estado de alerta en color naranja, amplificando la energía de tonos más cálidos en los colores más provocativos y fuertes como son el Baccara y el Kimono. Los colores blancos iluminan y expanden la apariencia del espacio físico. Matices de azul y amarillo, en Platino y Media Luz, actúan para liberar nuestra mente a un modo de pensar más abierto.

**4**

**Entorno Inmediato**

**Environment**

**Inmediate**



Cartulina  
025-03

Espuma  
229-01

Pepita  
217-01

Sombras  
313-02

Micrófono  
312-03

Mostaza  
035-05

Fantástico  
189-05

Nautilus  
180-07

Laberinto  
200-06

Nuestra paleta Entorno Inmediato está diseñada para complementarse con las estructuras de concreto existentes en nuestras ciudades. Utilizando las cualidades funcionales del color, podemos diseñar edificios más humanos mejorando la calidad térmica de nuestros espacios. Mostaza enfatiza las tonalidades amarillas y rojas de Sombras y Micrófono dando así un aspecto más orgánico y con otras dimensiones.

El contraste entre los colores está bien definido, ya que busca promover un diseño claro y direccional en la señalización de espacios. El verde azulado de Laberinto, combinado con el Fantástico y el Nautilus, nos ofrecen una opción refrescante en donde podemos relajar nuestra mente. Colores más positivos como Cartulina, Espuma y Pepita, crean una fresca armonía que genera una sensación de limpieza y amplitud dándonos un mundo de nuevas posibilidades.



# Color del año

Nuestra propuesta para el color del año 2020 es Vegetal 294-05. Representa un momento de paz en el caos y el desorden que vivimos en nuestras ciudades, cada vez más pobladas. En el centro del espectro de colores, el verde, es el color que actúa como alivio contra la contaminación visual y nos da un punto focal para desconectarnos del exterior y reconectarnos con nosotros mismos.

Los matices azulados de este verde, se relacionan con la planta del agave, magueyes y cactáceas. Nos remite a la naturaleza en su estado más puro y nos transmite añoranza por lo verde extinto. A medida que reevaluamos, aprendemos y nos desarrollamos, este tono nos ayuda a concentrarnos en nuestra parte creativa, aceptando este sentido de rendición ante la biodiversidad como el camino para resolver tantas crisis creadas por la humanidad.

El cambio en la percepción de lo que sería un color neutro, se ve reflejado en el tono gris de Vegetal, que simboliza la nostalgia por la naturaleza a medida que nos alejamos de la vida rural. Nuestros orígenes son parte integral de nuestro futuro, siendo universalmente conocida la necesidad de la vegetación en nuestros espacios. El color Vegetal se armoniza con los acabados de concreto y enriquece la sensación de bienestar en los ambientes construidos.

# VEGETAL 294-05

Cactus  
Foto: Calzada Fox

Restaurante  
Foto: Pino Basia Kuligowska,  
Przemyslaw Nieciecki, Buck  
Studio

Swoon  
Foto: Kristofer Johnsson  
Decoración Lotta Agaton







# Índice

22	Ábaka Interiores	50	Beatriz Peschard (Bernardi + Peschard)	81	El Cielo Arquitectos
24	Abracadabra. Estudio de diseño	52	bgp arquitectura	82	Elena Talavera
25	Almazán y Arquitectos Asociados S.C.	53	Boué Arquitectos	84	Estudio Adán Cárabes
26	Ancona + Ancona Arquitectos	54	Boutique de Arquitectura	85	Estudio Marisol Centeno
28	Apaloosa Estudio de Arquitectura y Diseño	56	Cadena + Asociados Concept Design	86	Estudio Pomelo
30	ARCO Arquitectura Contemporánea	58	Ceci León de la Barra	88	Estudio Victor Alemán
32	Arditti RDT arquitectos	60	Christian Vivanco	89	Ezequiel Farca + Cristina Grappin
34	Armatoste	62	CO2 Taller	90	Fabien Cappello
35	Arquitectura en Movimiento	63	Código Z Arquitectos	92	Faci Leboreiro
36	Arroyo Solís Agraz	64	Concepto Taller de Arquitectura	94	FOAM
37	AXD Arquitectos	66	CRAFT Arquitectos	96	Francisco Cancino
38	BAC Barrio Arquitectura Ciudad	68	Cristina Orozco Cuevas	98	FUNDAMENTAL
40	Bandido Studio	70	Dear Architects	99	Galería Mexicana de Diseño
42	Basch Arquitectos	72	Déjate Querer	100	Germán Velasco Arquitectos
44	BASO Arquitectura	74	Diez Company	101	Grow Arquitectos
46	BCA Taller de Diseño	76	DIN interiorismo	102	Grupo de Diseñadores
48	Beata Nowicka	77	Dos Veintinueve	104	Grupo de Diseño Urbano
		78	Duco lab	106	IDEA Asociados
		80	El Cejas	108	Javier Marín
				110	Juan Carlos Loyo Arquitectura

111	Juskani Alonso Estudio	144	Paloma Luis	174	Studio José de la O
112	Kimbal estudio	146	Pamela Ocampo	176	Studio Orfeo Quagliata
113	La Jabonera Centro de Diseño	148	Pascal Arquitectos	178	Studio Roca
114	Landa Suberville	149	Paulo Villagran	180	TACO Taller de Arquitectura
116	Lara Hermanos	150	PerrosDemonio		Contextual
118	Legorreta	151	Poesía Gastronómica (Chef Martha Elena Ortiz Chapa)	182	Taller G
120	López Duplan Arquitectos			184	Taller Paralelo
122	Luciano Gerbilsky Arquitectos	152	Polen Diseño Vivo	185	Tanya Moss
124	M by Martacarmela Sotelo	154	Programa VACA	186	Urbyarch
126	Mariangel Coghlan	156	RIMA Arquitectura	187	usoarquitectura
128	Materia	158	Salomón Cohen	188	vgz arquitectura
129	Mayer Hasbani	159	Serrano Monjaraz Arquitectos	190	Vieyra Arquitectos
130	MEKZA Estudio	160	SI Duemila Arquitectos	191	Work+
132	Metro arquitectos	162	SILLARQUÍA	192	WRKSHP arquitectura- urbanismo
134	Mool	164	Silvino Lopeztovar		
136	Neko	165	Sobrado + Ugalde Arquitectos	193	XquendaFoto
138	OHSTUDIO	166	spAce		
139	ON Arquitectura + Interiorismo	168	spaces by momo		
140	Origen Oaxaca (Chef Rodolfo Castellanos)	169	SPAZI Función Arquitectónica		
142	P+O Arquitectura	170	Studio 91		
		172	Studio davidpompa		

# Ábaka Interiores

abaka.com.mx







Entorno Inmediato  
Hotel Casa Restauero  
Ábaka Interiores  
Foto: RWHITE Taller de  
Fotografía

Combina 3C:  
60% Nautilus 180-07  
30% Mostaza 035-05  
10% Sombras 313-02



Nuevas Formas  
Restaurante Hierba Santa  
en Casa Besign 2018  
Ábaka Interiores  
Foto: Jaime Navarro

Combina 3C:  
60% Yuca 269-04  
30% Milhojas 055-02  
10% Ceniza 314-05

TICA



# Abracadabra Estudio de diseño

[abracadabra.mx](http://abracadabra.mx)

Redimensiones  
Diario de un viaje, Venecia Italia 2007  
Abracadabra, Estudio de diseño  
Foto: Benito Cabañas

Combina 3C:  
60% Descanso 205-05  
30% Platino 315-01  
10% Plátano I2-11

AN

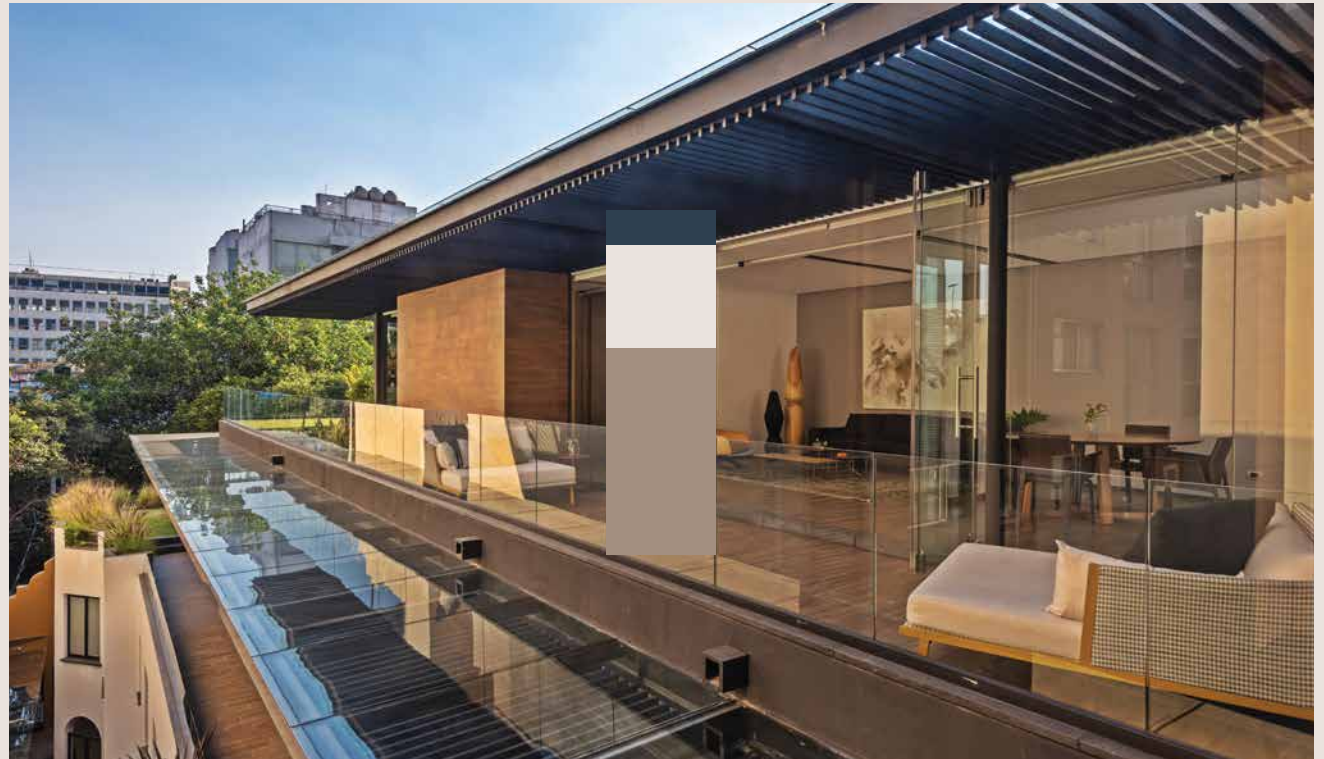


# Almazán y Arquitectos Asociados S.C.

[almazanarquitectos.com](http://almazanarquitectos.com)

Libre Tránsito  
Campeche 239 B  
Almazán y Arquitectos Asociados S.C.  
Foto: Jaime Navarro

Combina 3C:  
60% Crutón 273-04  
30% Museo 276-01  
10% Fabián 192-07



# Ancona + Ancona Arquitectos

[anconayancona.com](http://anconayancona.com)



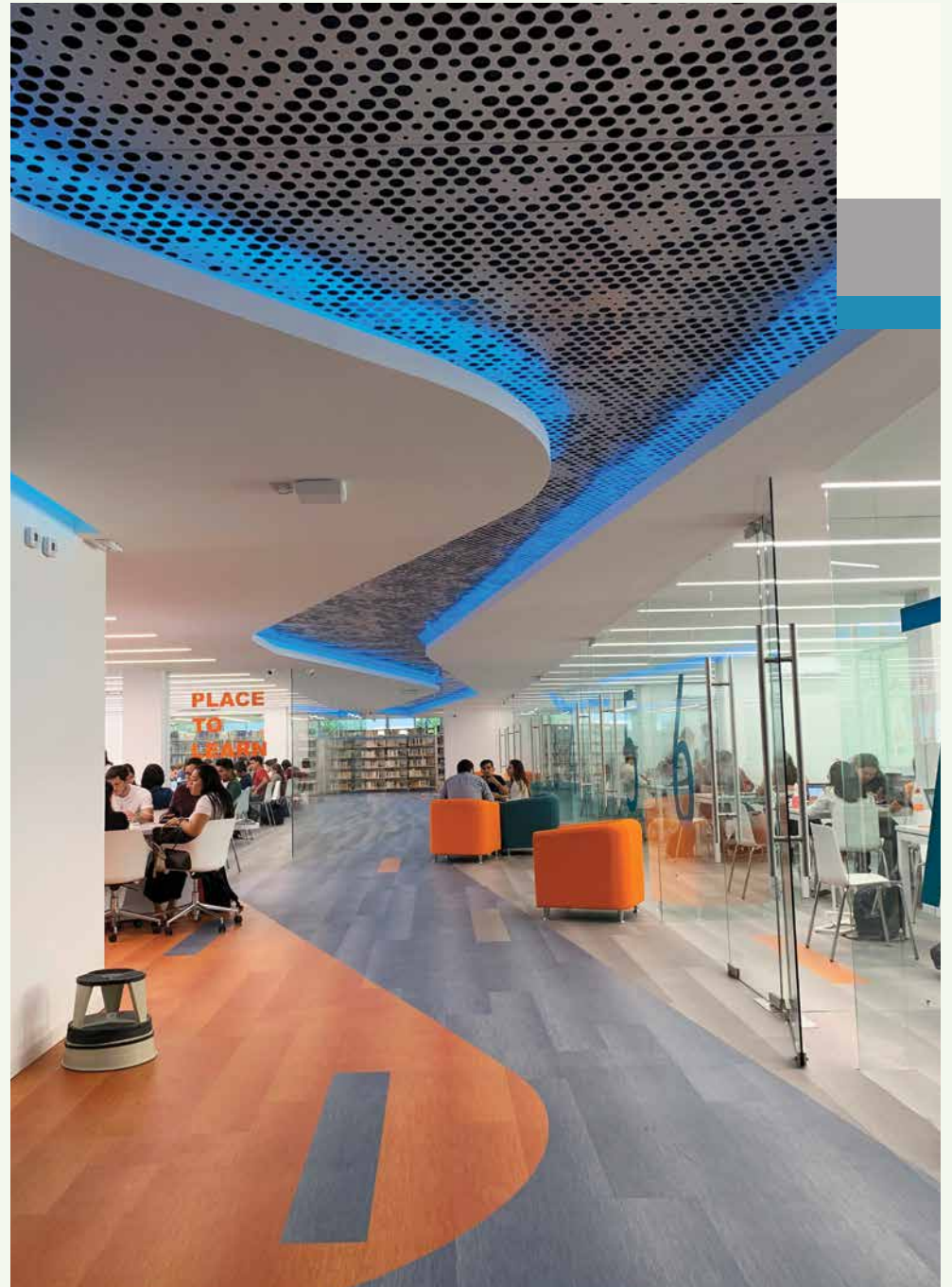


Libre Tránsito  
Casa DD  
Ancona + Ancona Arquitectos  
Foto: Ancona + Ancona  
Arquitectos

Entorno Inmediato  
Biblioteca Anáhuac Mayab  
Ancona + Ancona Arquitectos  
Foto: Ancona + Ancona  
Arquitectos

Combina.3C:  
60% Fabián 192-07  
30% Licor 263-05  
10% Colonial F2-11

Combina.3C:  
60% Espuma 229-01  
30% Micrófono 312-03  
10% Fantástico 189-05







Redimensiones  
Casa Ataulfo  
Apaloosa Estudio de Arquitectura y Diseño  
Foto: César Béjar

Combina 3C:  
60% Platino 315-01  
30% Bioko 273-05  
10% Plátano I2-11

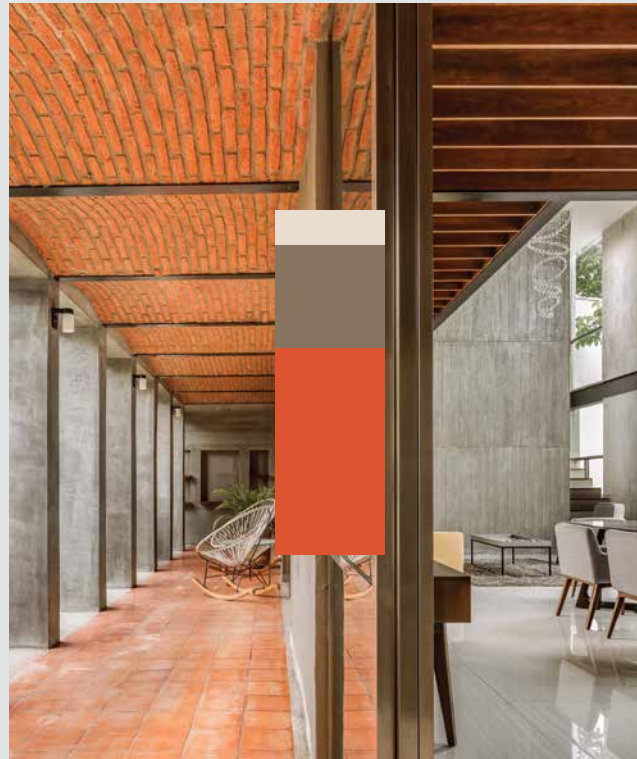


# Apaloosa Estudio de Arquitectura y Diseño

[apaloosarquitectos.com](http://apaloosarquitectos.com)

Redimensiones  
Casa Ataulfo  
Apaloosa Estudio de Arquitectura y Diseño  
Foto: César Béjar

Combina 3C:  
60% Zanahoria F1-14  
30% Bioko 273-05  
10% Media Luz 060-01





# ARCO Arquitectura Contemporánea

ar-co.com.mx



Nuevas Formas  
Casa LC  
ARCO Arquitectura Contemporánea  
Foto: Jaime Navarro

Combina 3C:  
60% Mecedora 075-04  
30% Yuca 269-04  
10% Borgoña 095-07

Libre Tránsito  
Departamento AV  
ARCO Arquitectura Contemporánea  
Foto: Claudia Hans

Combina 3C:  
60% Martillo 312-06  
30% Museo 276-01  
10% Arcilla Verde 289-04



Idea Lab  
ARCO Arquitectura Contemporánea  
Foto: Jaime Navarro









# Arditti RDT arquitectos

[ardittiarquitectos.com](http://ardittiarquitectos.com)

Libre Tránsito  
MMYT-25  
Arditti RDT arquitectos  
Foto: Paul Czitrom

Combina 3C:  
60% Fabián 192-07  
30% Licor 263-05  
10% Colonial F2-11

Entorno Inmediato  
CEO-02  
Arditti RDT arquitectos  
Foto: Paul Czitrom

Combina 3C:  
60% Nautilus 180-07  
30% Fantástico 189-05  
10% Espuma 229-01



# Armatoste

[armatoste.com.mx](http://armatoste.com.mx)



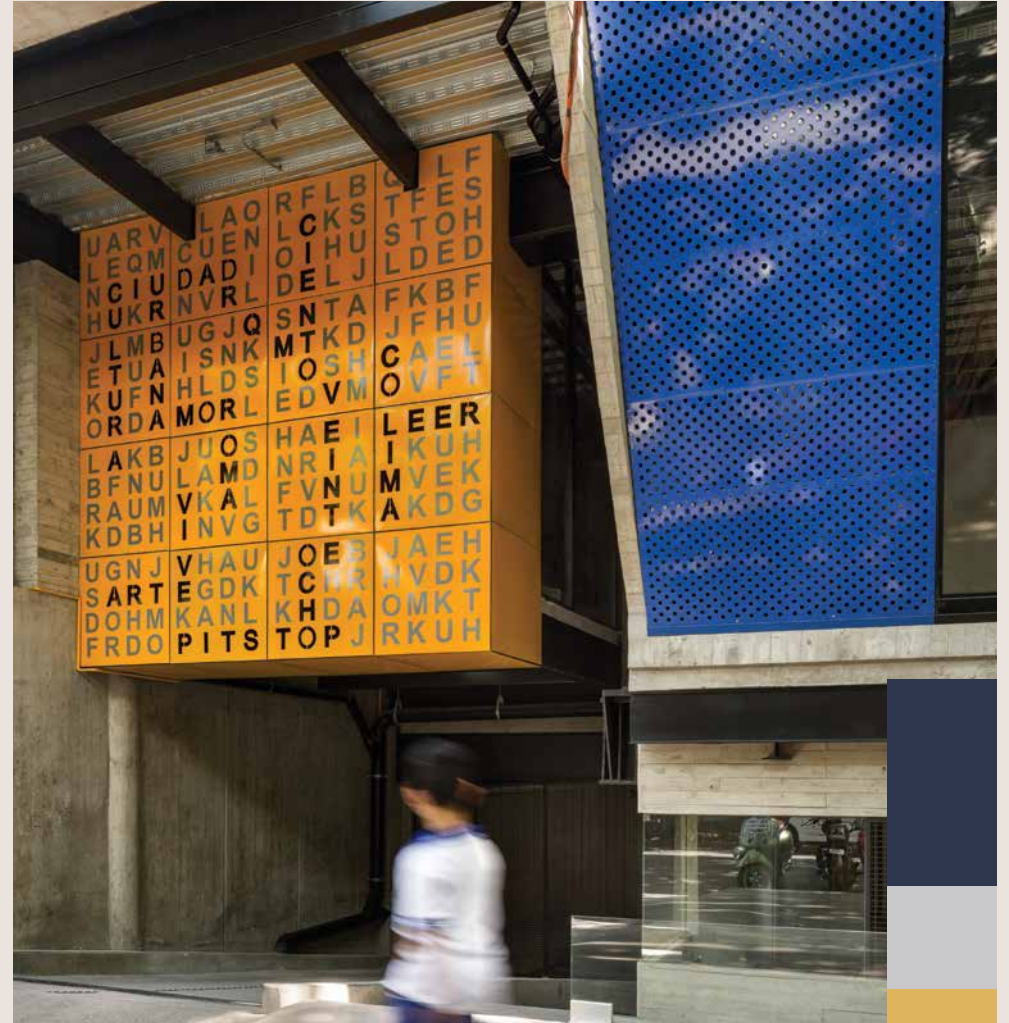
Entorno Inmediato  
Eminenta  
Armatoste  
Foto: Subgráfica

Combina 3C:  
60% Nautilus 180-07  
30% Laberinto 200-06  
10% Mostaza 035-05

Entorno Inmediato  
Mil Caminos  
Armatoste  
Foto: Armatoste







# Arquitectura en Movimiento

arqmov.com

Libre Tránsito  
 Rocco Cantabria Café  
 Arquitectura en Movimiento  
 Foto: Rafael Gamo

Entorno Inmediato  
 ColiRoma  
 Arquitectura en Movimiento  
 Foto: Rafael Gamo

Combina 3C:  
 60% Nautilus 180-07  
 30% Sombras 313-02  
 10% Mostaza 035-05





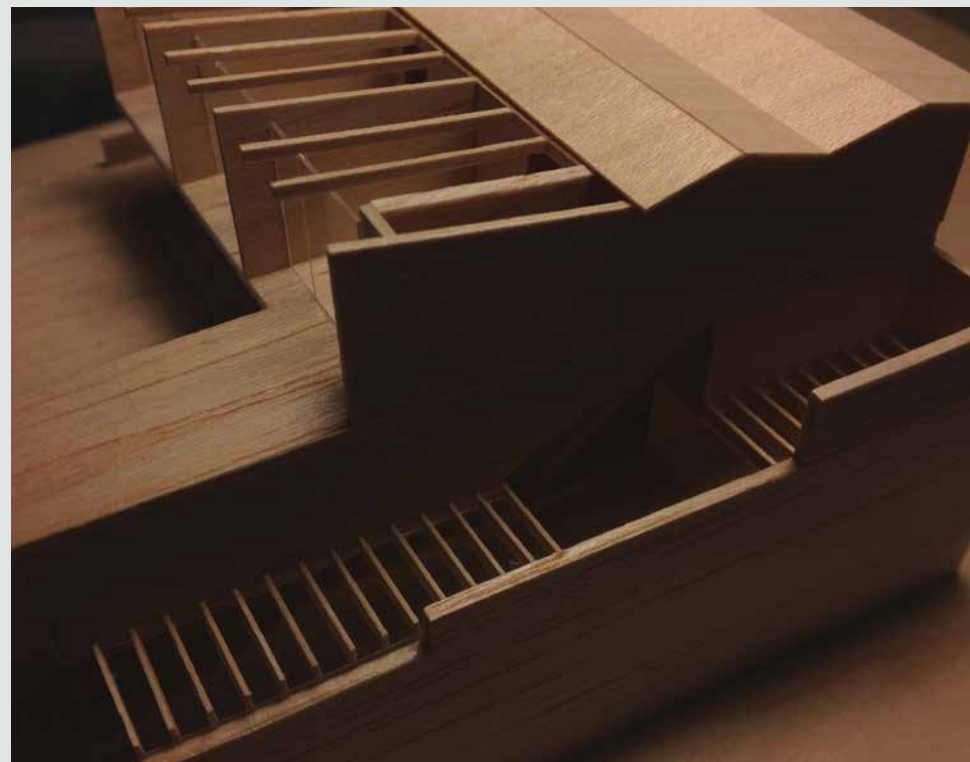
# Arroyo Solís Agraz

[arroyosolisagraz.com](http://arroyosolisagraz.com)

Redimensiones  
Casa Alud  
Arroyo Solís Agraz  
Foto: Jaime Navarro

Combina 3C:  
60% Platino 315-01  
30% Bioko 273-05  
10% Vegetal 294-05

Libre Tránsito  
Casa Bosque Real  
Arroyo Solís Agraz  
Foto: Arroyo Solís Agraz



# AXD Arquitectos

[axelduhart.com](http://axelduhart.com)

Entorno Inmediato  
Point Zero  
AXD Arquitectos  
Foto: Axel Duhart



Libre Tránsito  
Duhart Design Showroom  
AXD Arquitectos  
Foto: Axel Duhart

Combina.3C:  
60% Martillo 312-06  
30% Crutón 273-04  
10% Colonial F2-11







Nuevas Formas  
Casa VA  
BAC Barrio Arquitectura Ciudad  
Foto: César Béjar

Combina 3C:  
60% Mecedora 075-04  
30% Ceniza 314-05  
10% Balsa 040-04



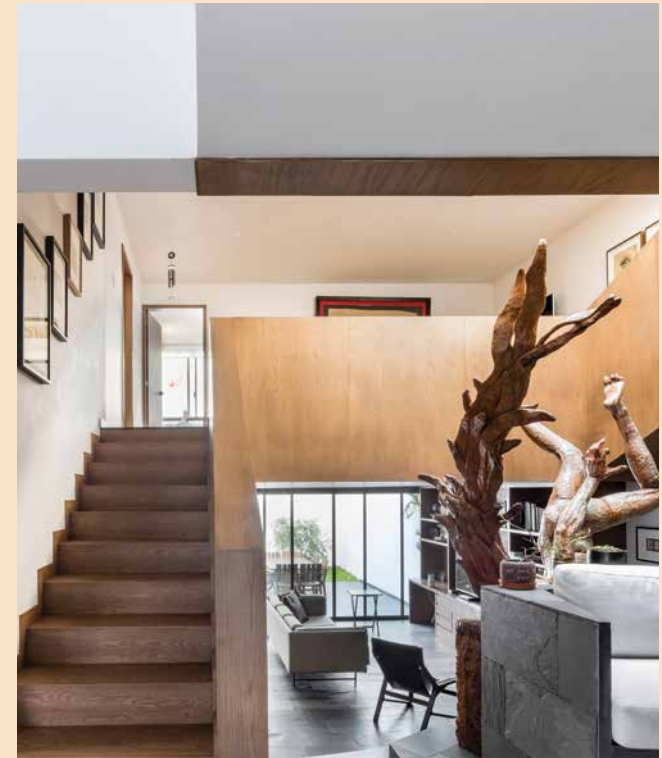
# BAC Barrio Arquitectura Ciudad

bac.city

Entorno Inmediato  
Casa VA  
BAC Barrio Arquitectura Ciudad  
Foto: César Béjar

Combina 3C:  
60% Espuma 229-01  
30% Fantástico 189-05  
10% Mostaza 035-05

Libre Tránsito  
Casa VA  
BAC Barrio Arquitectura Ciudad  
Foto: César Béjar



# Bandido Studio

[bandidostudio.com](http://bandidostudio.com)



Libre Tránsito  
BUNA lamp Soft Brown  
Bandido Studio  
Foto: Gabriel Benavides

Combina 3C:  
60% Fabián 192-07  
30% Canción 141-02  
10% Museo 276-01



Nuevas Formas  
CTR-02 Black Edition  
Bandido Studio  
Foto: Gabriel Benavides

Combina 3C:  
60% Faena 253-05  
30% Ceniza 314-05  
10% Balsa 040-04



Entorno Inmediato  
CTR-02  
Bandido Studio  
Foto: Gabriel Benavides



# Basch Arquitectos

basch.mx



Libre Tránsito  
LA CIMA  
Basch Arquitectos  
Foto: Ingrid Schjetnan

Libre Tránsito  
Oficinas Blanco Carrillo  
Basch Arquitectos  
Foto: Camila Cossio

Combina 3C:  
60% Micrófono 312-02  
30% Espuma 229-01  
10% Fantástico 189-05







# BASO Arquitectura

[baso.mx](http://baso.mx)







Redimensiones  
Casa Azul  
BASO Arquitectura  
Foto: Camila Cossio

Combina 3C:  
60% Platino 315-01  
30% Plátano I2-11  
10% Bioko 273-05



Redimensiones  
Tamarindos  
BASO Arquitectura  
Foto: Daniel Alonso

Combina 3C:  
60% Platino 315-01  
30% Media Luz 060-01  
10% Kimono I3-12

# BCA Taller de Diseño

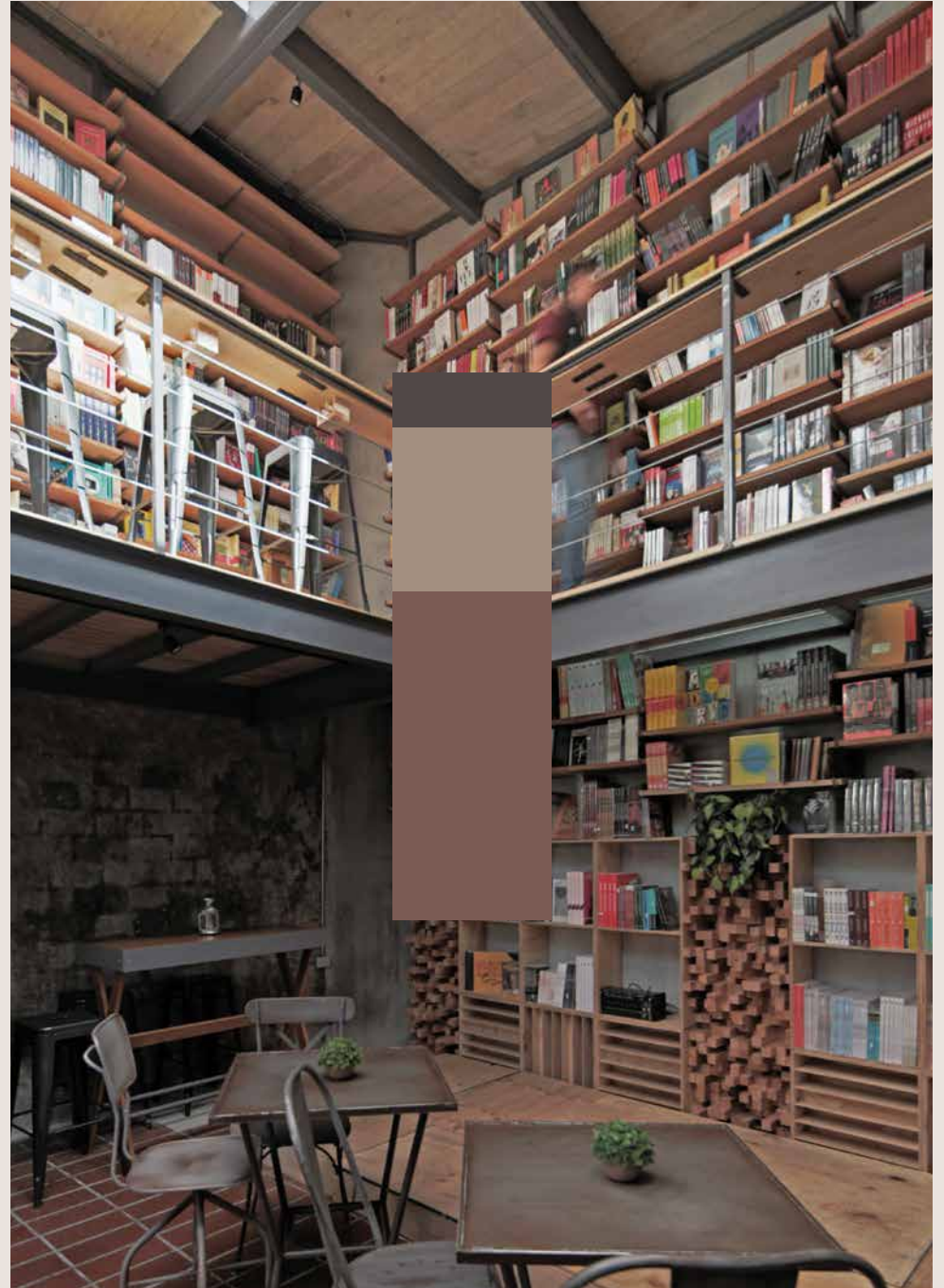
[bcataller.com](http://bcataller.com)

Libre Tránsito  
Cauz Foro Librería  
BCA Taller de Diseño  
Foto: Marcos Betanzos

Combina 3C:  
60% Licor 263-05  
30% Crutón 273-04  
10% Martillo 312-06

Redimensiones  
Casa Bosque de Niebla  
BCA Taller de Diseño  
Foto: Nasser Malek

Combina 3C:  
60% Media Luz 060-01  
30% Bioko 273-05  
10% Vegetal 294-05









# Beata Nowicka

Redimensiones  
DW 2  
Beata Nowicka

Combina 3C:  
60% Kimono I3-12  
30% Bioko 273-05  
10% Platino 315-01



Libre Tránsito  
ALLVP  
Beata Nowicka

Combina 3C:  
60% Arcilla Verde 289-04  
30% Martillo 312-06  
10% Museo 276-01



# Bernardi + Peschard

[bparquitectura.com](http://bparquitectura.com)







Redimensiones  
Bernardi + Peschard



Redimensiones  
Bernardi + Peschard

Redimensiones  
Bernardi + Peschard

Combina 3C:  
60% Vegetal 294-05  
30% Platino 315-01  
10% Bioko 273-05

Combina 3C:  
60% Zanahoria F1-14  
30% Bioko 273-05  
10% Descanso 205-05

# bgp arquitectura

bgp.com.mx



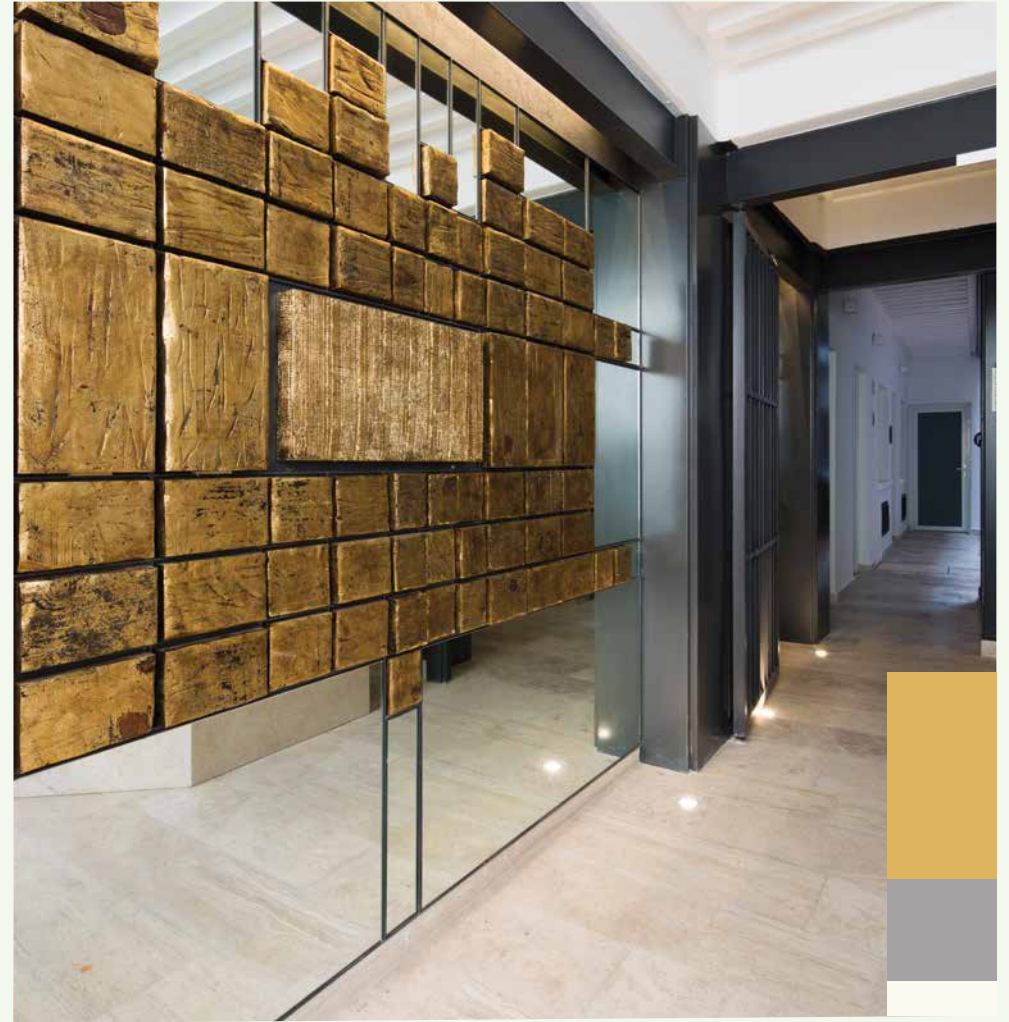
Nuevas Formas  
Casa Nogal  
bgp arquitectura  
Foto: The Raws

Combina 3C:  
60% Borgoña 095-07  
30% Milhojas 055-02  
10% Yuca 269-04

Entorno Inmediato  
Casa Nogal  
bgp arquitectura  
Foto: The Raws







# Boué Arquitectos

[boue.com.mx](http://boue.com.mx)

Entorno Inmediato  
Departamento 15  
Boué Arquitectos  
Foto: Marcos Betanzos

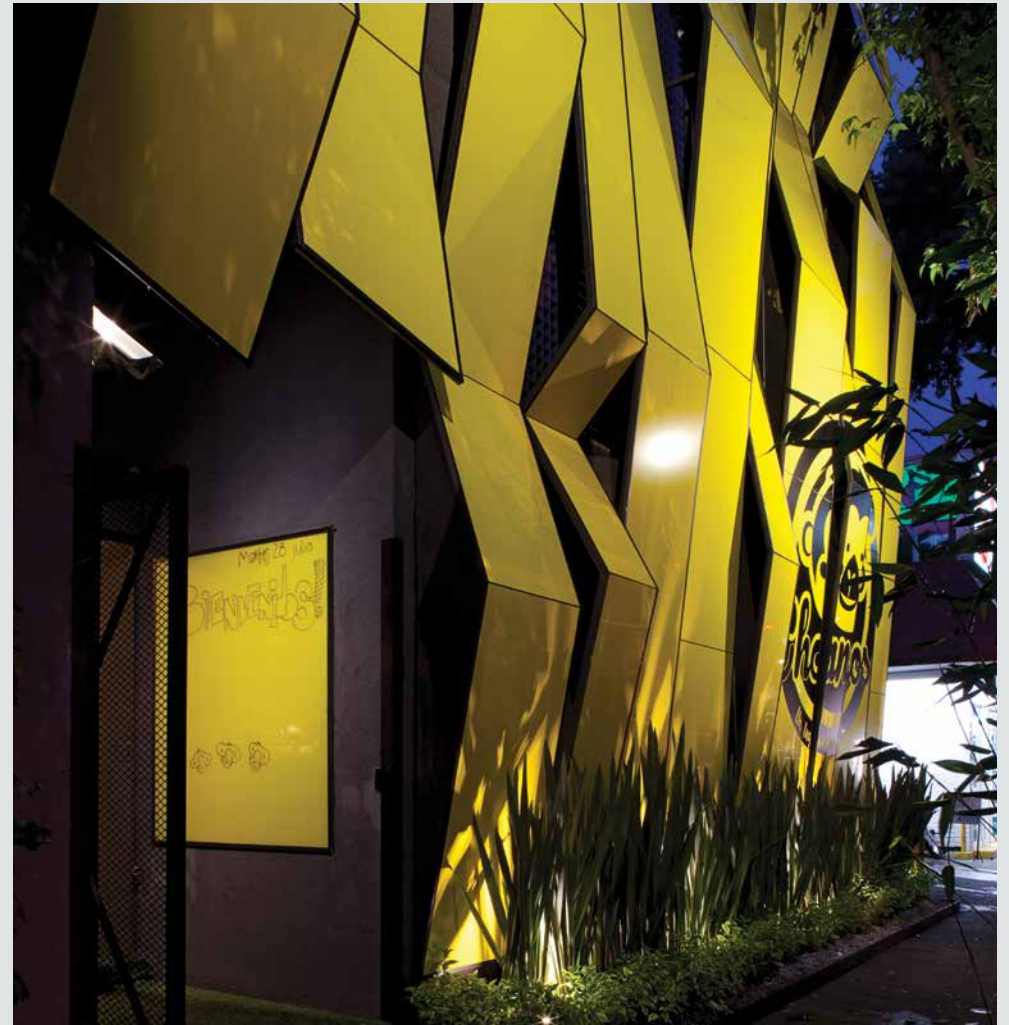
Entorno Inmediato  
SI31  
Boué Arquitectos  
Foto: Marcos Betanzos

Combina 3C:  
60% Mostaza 035-05  
30% Micrófono 312-03  
10% Espuma 229-01



Redimensiones  
Atípico Parque la Mexicana  
Boutique de Arquitectura  
Foto: Boutique de Arquitectura

Combina 3C:  
60% Media Luz 060-01  
30% Bioko 273-05  
10% Baccara 318-04



Redimensiones  
Changos  
Boutique de Arquitectura  
Foto: Leonardo Walther

Redimensiones  
The Place Co-working  
Boutique de Arquitectura  
Foto: Leonardo Walther

Combina 3C:  
60% Kimono I3-12  
30% Zanahoria F1-14  
10% Media Luz 060-01



# Boutique de Arquitectura

[boutiquedearquitectura.com](http://boutiquedearquitectura.com)





# Cadena + Asociados Concept Design

[cadena-asociados.com](http://cadena-asociados.com)

TIERRA  GARAT



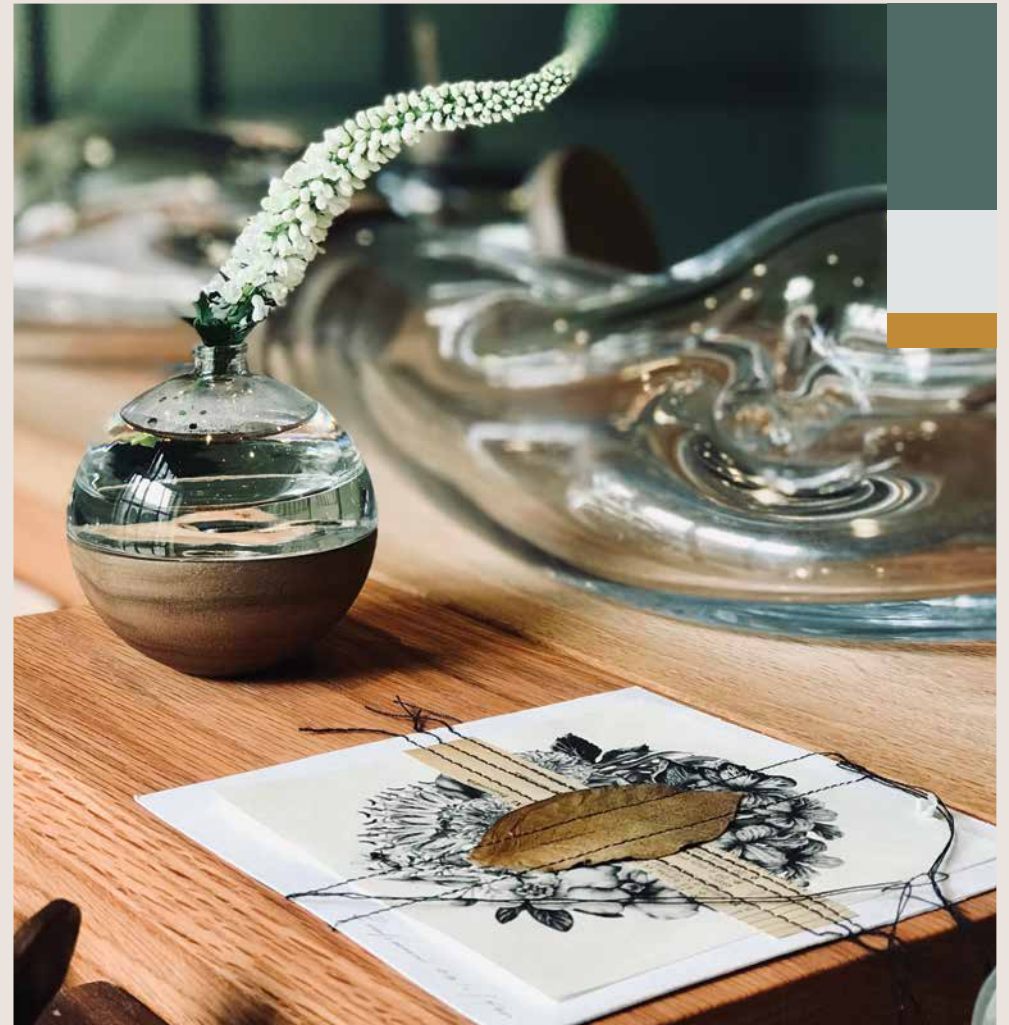




Libre Tránsito  
Tierra Garat  
Cadena + Asociados  
Concept Design  
Foto: Jaime Navarro

Combina 3C:  
60% Licor 263-05  
30% Museo 276-01  
10% Colonial F2-11

Nuevas Formas  
Bread  
Cadena + Asociados  
Concept Design  
Foto: The Raws



Redimensiones  
Xinú  
Cadena + Asociados  
Concept Design  
Foto: C+A

Combina 3C:  
60% Vegetal 294-05  
30% Platino 315-01  
10% Kimono I3-12

# Ceci León de la Barra

Entorno Inmediato  
Maíz de Mar  
Ceci León de la Barra

Combina 3C:  
60% Espuma 229-01  
30% Laberinto 200-06  
10% Mostaza 035-05

Libre Tránsito  
Maíz de Mar  
Ceci León de la Barra

Combina 3C:  
60% Media Luz 060-01  
30% Baccara 318-04  
10% Zanahoria F1-14



Libre Tránsito  
Charola Winter  
Ceci León de la Barra



Nuevas Formas  
Charola Volcano  
Ceci León de la Barra







# Christian Vivanco

[christianvivanco.com](http://christianvivanco.com)

Nuevas Formas  
NORESTENSE  
Christian Vivanco

Combina 3C:  
60% Mecedora 075-04  
30% Faena 253-05  
10% Borgoña 095-07



Libre Tránsito  
FELIX  
Christian Vivanco



# CO2 Taller

tallerco2.com

Redimensiones  
Casa Lerma  
CO2 Taller  
Foto: Carlos Ortiz

Combina 3C:  
60% Platino 315-01  
30% Bioko 273-05  
10% Kimono I3-12



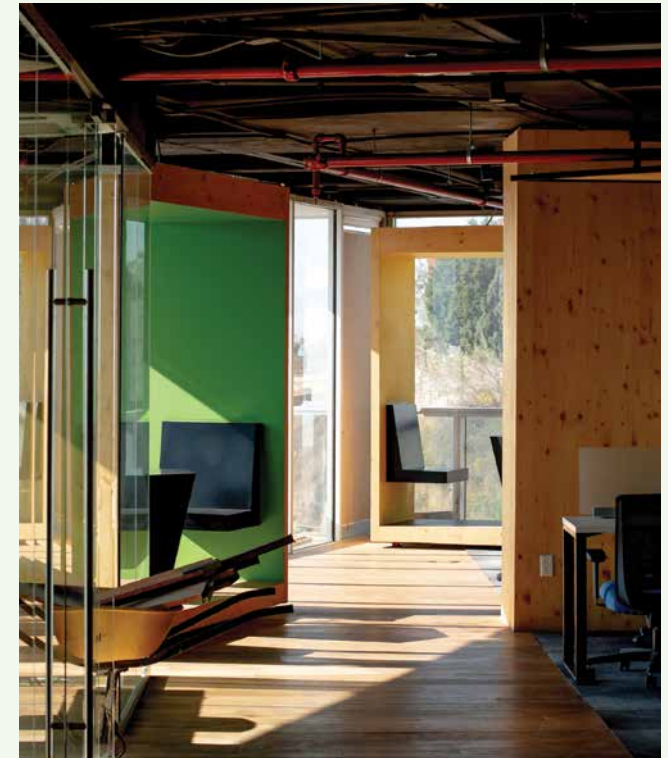
# Código Z Arquitectos

[codigoz.com.mx](http://codigoz.com.mx)

Entorno Inmediato  
Residencia RA  
Código Z Arquitectos  
Foto: María José Durán Verduzco

Combina 3C:  
60% Micrófono 312-03  
30% Nautilus 180-07  
10% Sombras 313-02

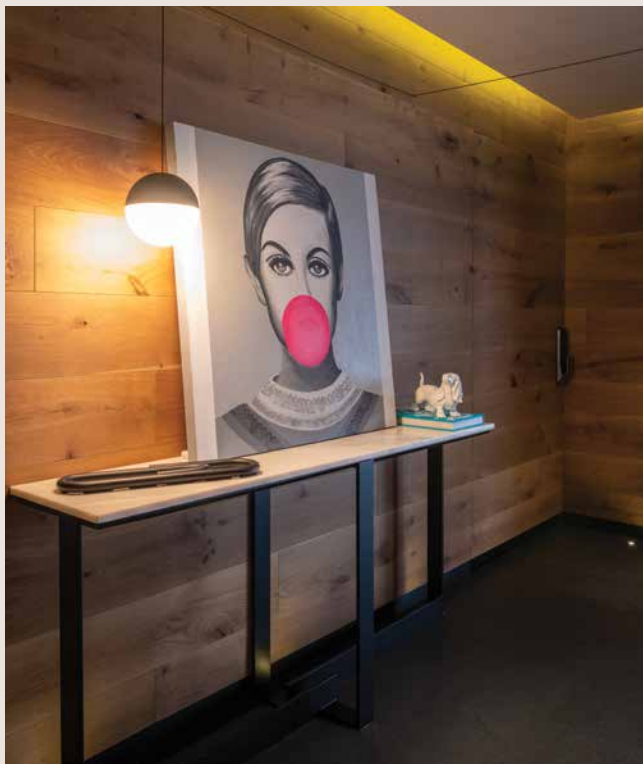
Redimensiones  
Oficinas Querétaro  
Código Z Arquitectos  
Foto: María José Durán Verduzco



# Concepto Taller de Arquitectura

[conceptotallerdearquitectura.com](http://conceptotallerdearquitectura.com)





Libre Tránsito  
Departamento CHE  
Concepto Taller de Arquitectura  
Foto: Jaime Navarro

Combina 3C:  
60% Arcilla Verde 289-04  
30% Licor 263-05  
10% Martillo 312-06



Libre Tránsito  
Departamento CHE  
Concepto Taller de Arquitectura  
Foto: Jaime Navarro

Combina 3C:  
60% Martillo 312-06  
30% Crutón 273-04  
10% Fabián 192-07



# CRAFT Arquitectos

[craftarquitectos.com.mx](http://craftarquitectos.com.mx)

Entorno Inmediato  
Avivia 1112  
CRAFT Arquitectos  
Foto: CRAFT Arquitectos

Combina 3C:  
60% Micrófono 312-03  
30% Nautilus 180-07  
10% Laberinto 200-06

Entorno Inmediato  
Vidalta 1001  
CRAFT Arquitectos  
Foto: CRAFT Arquitectos

Combina 3C:  
60% Sombras 313-02  
30% Laberinto 200-06  
10% Nautilus 180-07



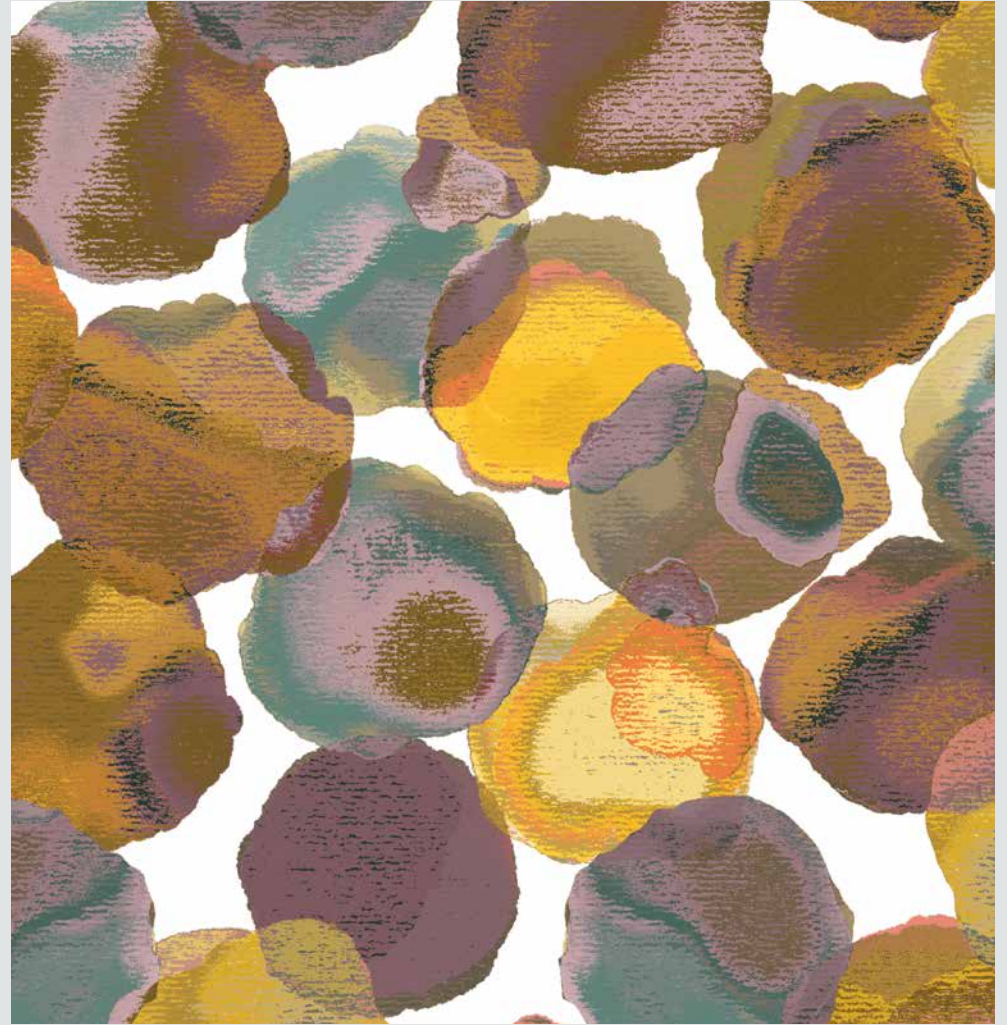






Redimensiones  
 Estampado Vintage Esmeralda  
 Cristina Orozco Cuevas  
 Foto: Cristina Orozco Cuevas

Combina 3C:  
 60% Descanso 205-05  
 30% Vegetal 294-05  
 10% Media Luz 060-01



Redimensiones  
 Estampado Petals  
 Cristina Orozco Cuevas  
 Foto: Cristina Orozco Cuevas

Nuevas Formas  
 Tejidos  
 Cristina Orozco Cuevas  
 Foto: Cristina Orozco Cuevas

Combina 3C:  
 60% Borgoña 095-07  
 30% Faena 253-05  
 10% Balsa 040-04



# Cristina Orozco Cuevas

[cristinaorozcocuevas.com](http://cristinaorozcocuevas.com)







# Dear Architects

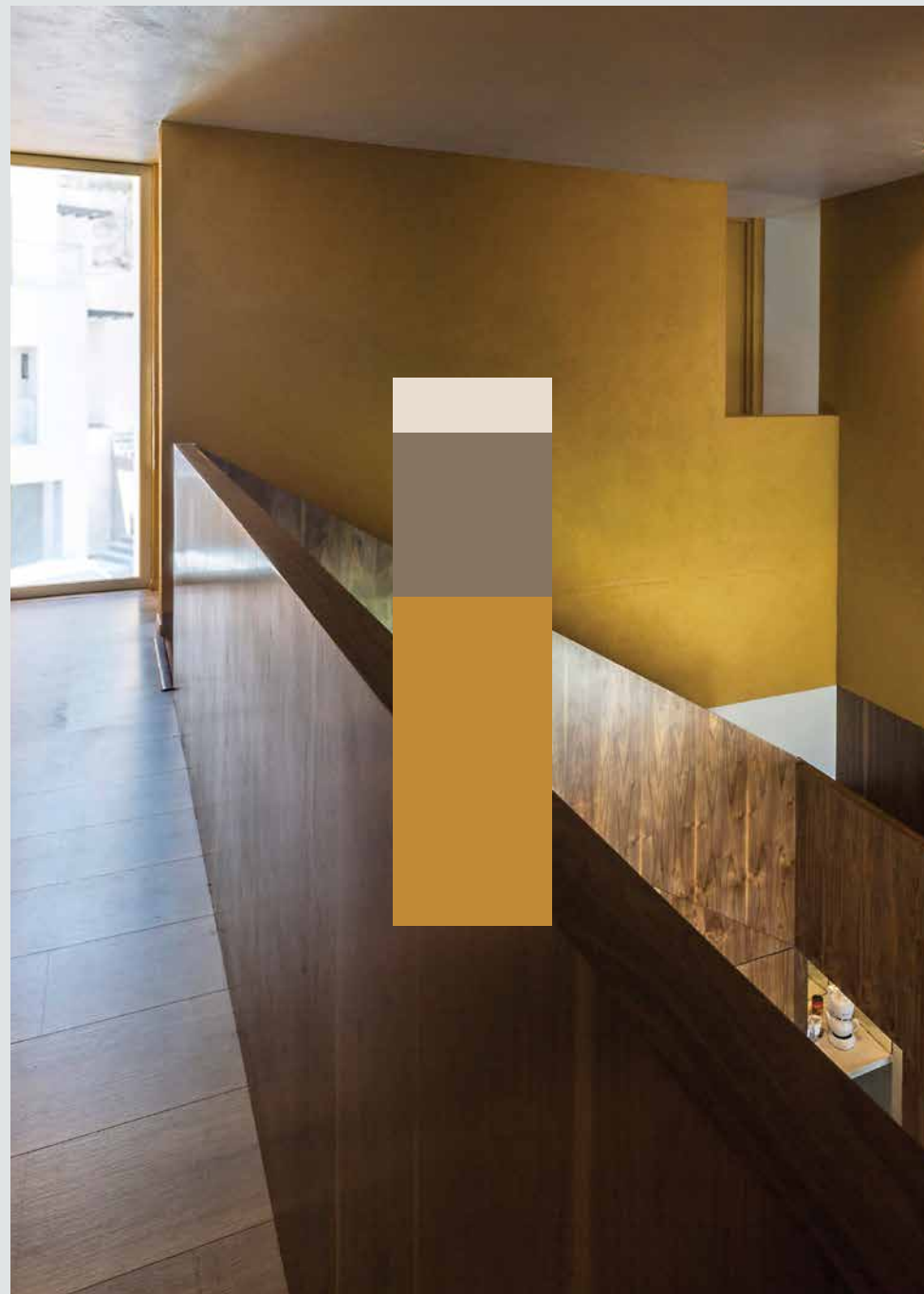
[deararchitects.com](http://deararchitects.com)

Redimensiones  
Espigas 41  
Dear Architects  
Foto: Onnis Luque

Combina 3C:  
60% Bioko 273-05  
30% Kimono I3-12  
10% Platino 315-01

Redimensiones  
Espigas 41  
Dear Architects  
Foto: Onnis Luque

Combina 3C:  
60% Kimono I3-12  
30% Bioko 273-05  
10% Media Luz 060-01





# Déjate Querer

[dejatequerer.mx](http://dejatequerer.mx)



Entorno Inmediato  
Tapete Coral  
Déjate Querer  
Foto: María Briones

Libre Tránsito  
Tapete Óptico  
Déjate Querer  
Foto: María Briones

Combina 3C:  
60% Colonial F2-11  
30% Fabián 192-07  
10% Cúrcuma 317-03









# Diez Company

[diezcompany.mx](http://diezcompany.mx)



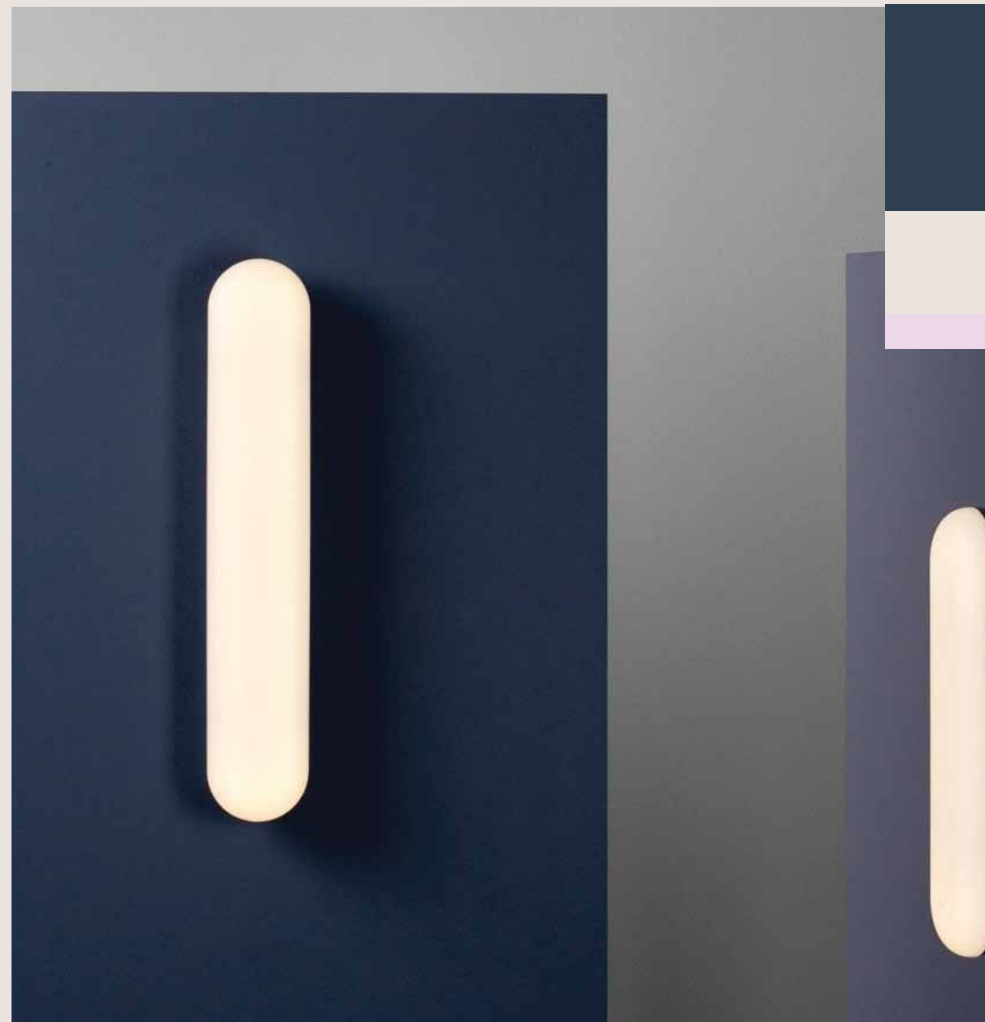




Libre Tránsito  
Studio Italia-Kelly  
Diez Company  
Foto: Studio Italia

Combina 3C:  
60% Vegetal 294-05  
30% Platino 315-01  
10% Media Luz 060-01

Nuevas Formas  
Bocci-Serie 84  
Diez Company  
Foto: Astro Lighting



Libre Tránsito  
Astro Lighting-Altea  
Diez Company  
Foto: Astro Lighting

Combina 3C:  
60% Fabián 192-07  
30% Museo 276-01  
10% Canción 141-02

# DIN interiorismo

din.com.mx

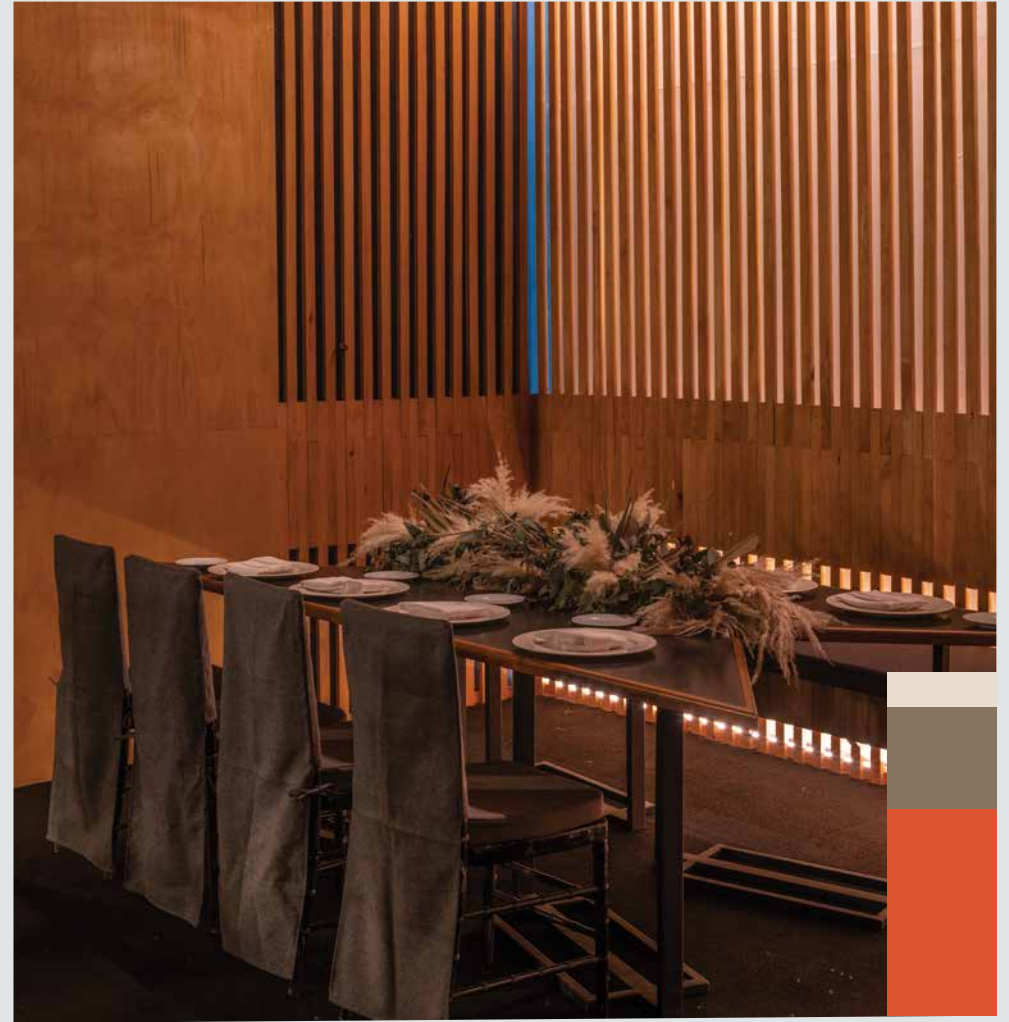


Libre Tránsito  
Hotel C5C  
DIN interiorismo  
Foto: Víctor Abreu

Combina 3C:  
60% Fabián 192-07  
30% Cúrcuma 317-03  
10% Crutón 273-04

Libre Tránsito  
Hotel Pasadena  
DIN interiorismo  
Foto: DIN interiorismo





# Dos Veintinueve

@dosveintinueve

Libre Tránsito  
Cocina María Luisa  
Dos Veintinueve  
Foto: Jaime Navarro

Redimensiones  
Restaurante MOLE  
Dos Veintinueve  
Foto: Jaime Navarro

Combina 3C:  
60% Zanahoria F1-14  
30% Bioko 273-05  
10% Media Luz 060-01



# Duco lab

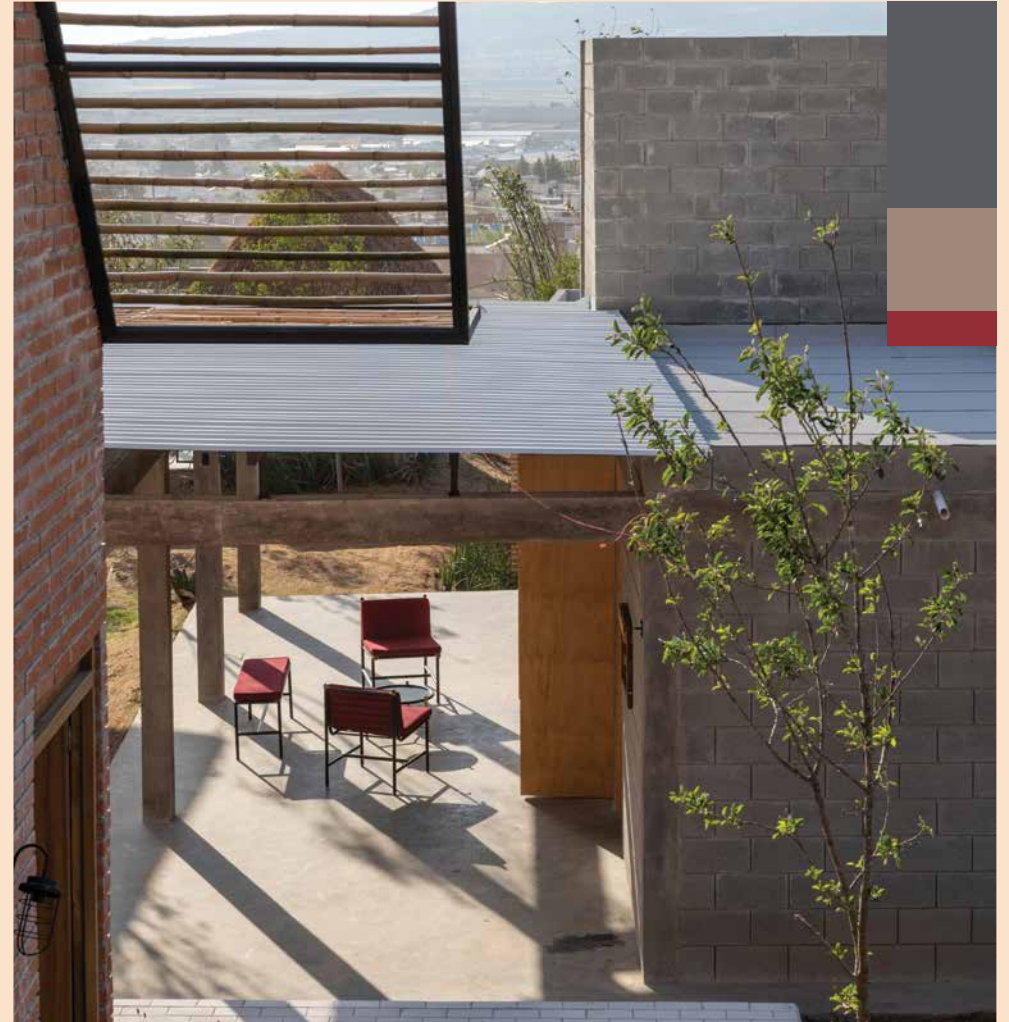
[ducolab.com](http://ducolab.com)





Nuevas Formas  
Coasters Colección Menguante  
Duco lab  
Foto: Alum Gálvez

Combina 3C:  
60% Ceniza 314-05  
30% Manicure 084-01  
10% Milhojas 055-02

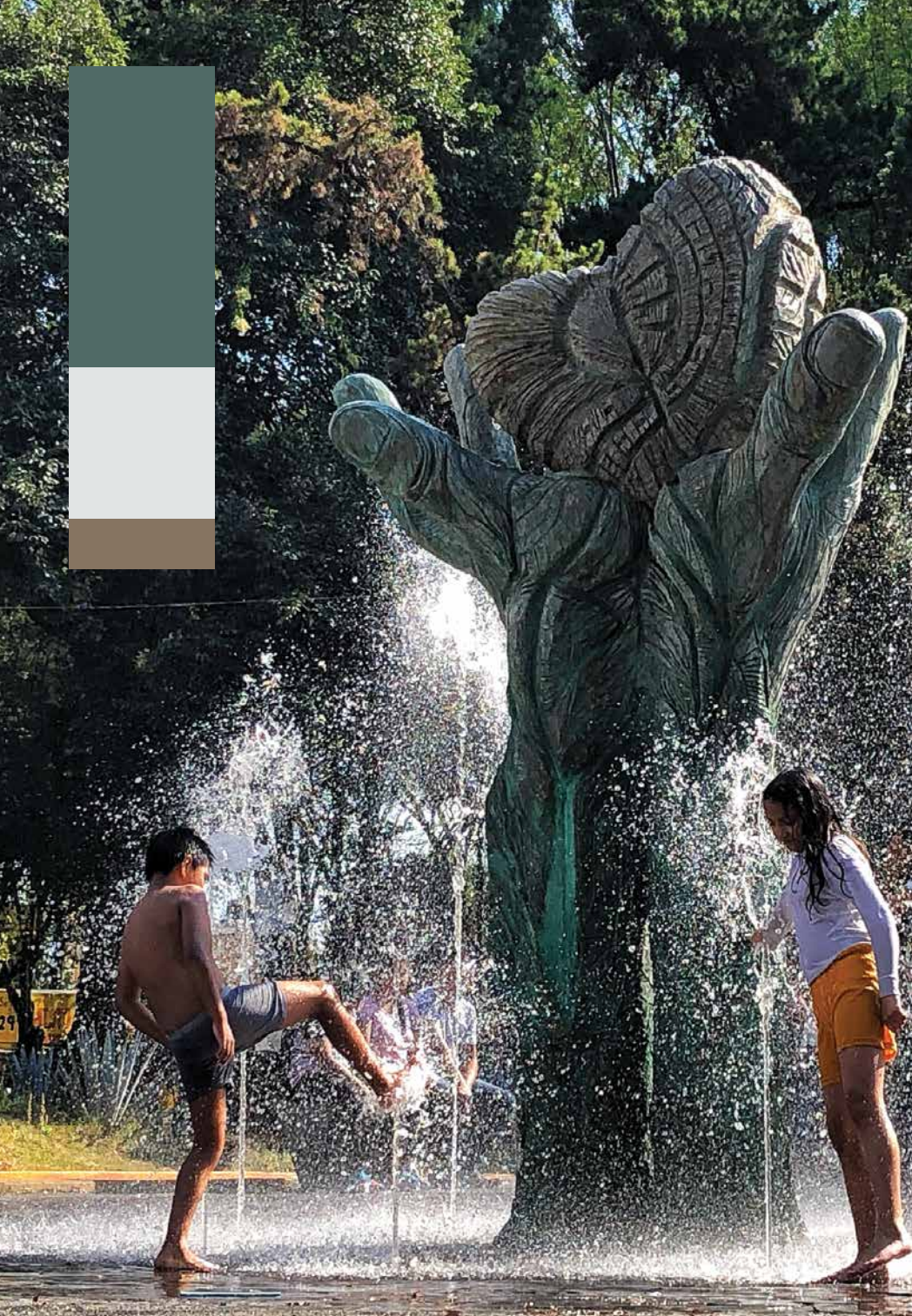


Libre Tránsito  
Colección Básica  
Duco lab  
Foto: Carmen Hernández

Libre Tránsito  
Infonavit  
Duco lab  
Foto: Jaime Navarro

Combina 3C:  
60% Ceniza 314-05  
30% Yuca 269-04  
10% Borgoña 095-07





# El Cejas

[elcejas.com](http://elcejas.com)

Redimensiones  
Manos Corazón  
El Cejas-Arturo Amaya  
Foto: Arturo Amaya y  
Jorge Cejudo

Combina 3C:  
60% Vegetal 294-05  
30% Platino 315-01  
10% Bioko 273-05

Redimensiones  
Templo Expiatorio,  
León Guanajuato  
El Cejas  
Foto: Jorge Cejudo





# El Cielo Arquitectos

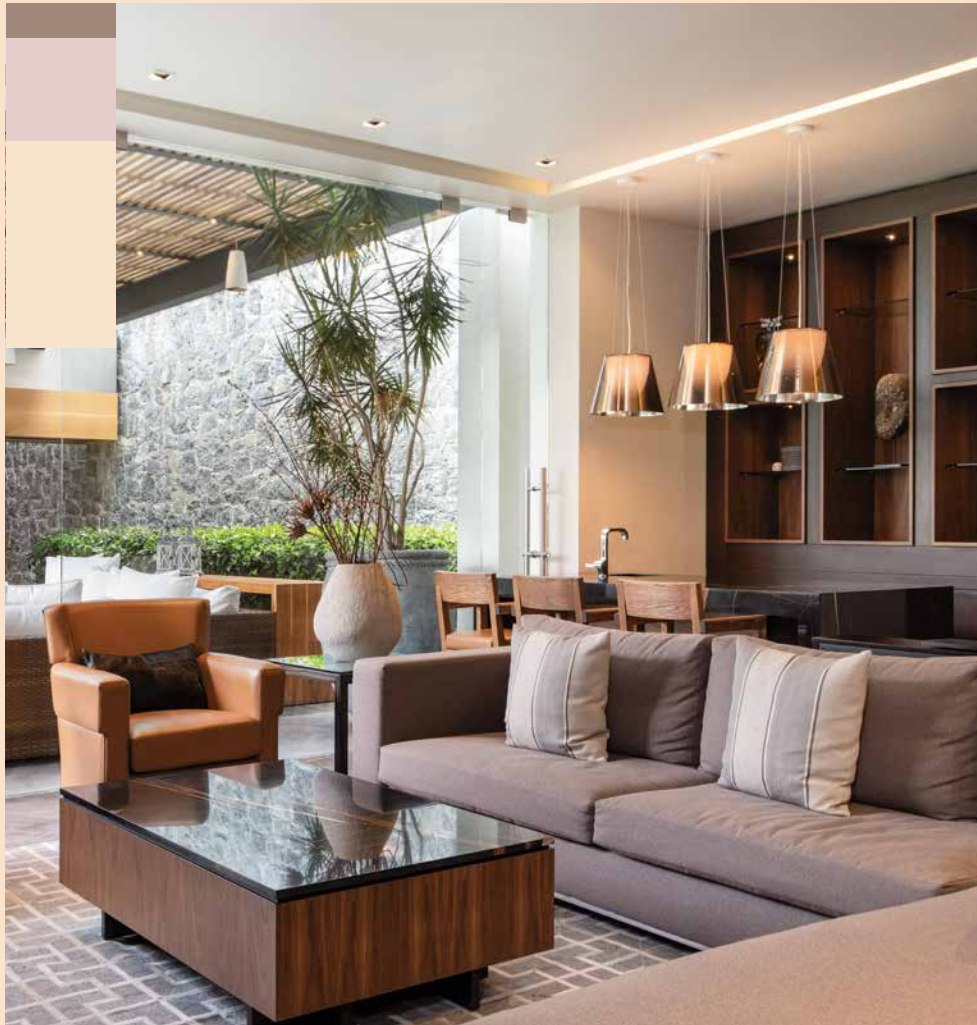
Entorno Inmediato  
Casa Villaseñor  
El Cielo Arquitectos  
Foto: Paul Czitrom



Entorno Inmediato  
Casa Kasuga  
El Cielo Arquitectos  
Foto: Jaime Navarro

Combina 3C:  
60% Espuma 229-01  
30% Micrófono 312-03  
10% Nautilus 180-07





Nuevas Formas  
Oc no  
Elena Talavera  
Foto: Cecilia del Olmo

Combina.3C:  
60% Milhojas 055-02  
30% Manicure 084-01  
10% Yuca 269-04



Nuevas Formas  
Oc no  
Elena Talavera  
Foto: Cecilia del Olmo

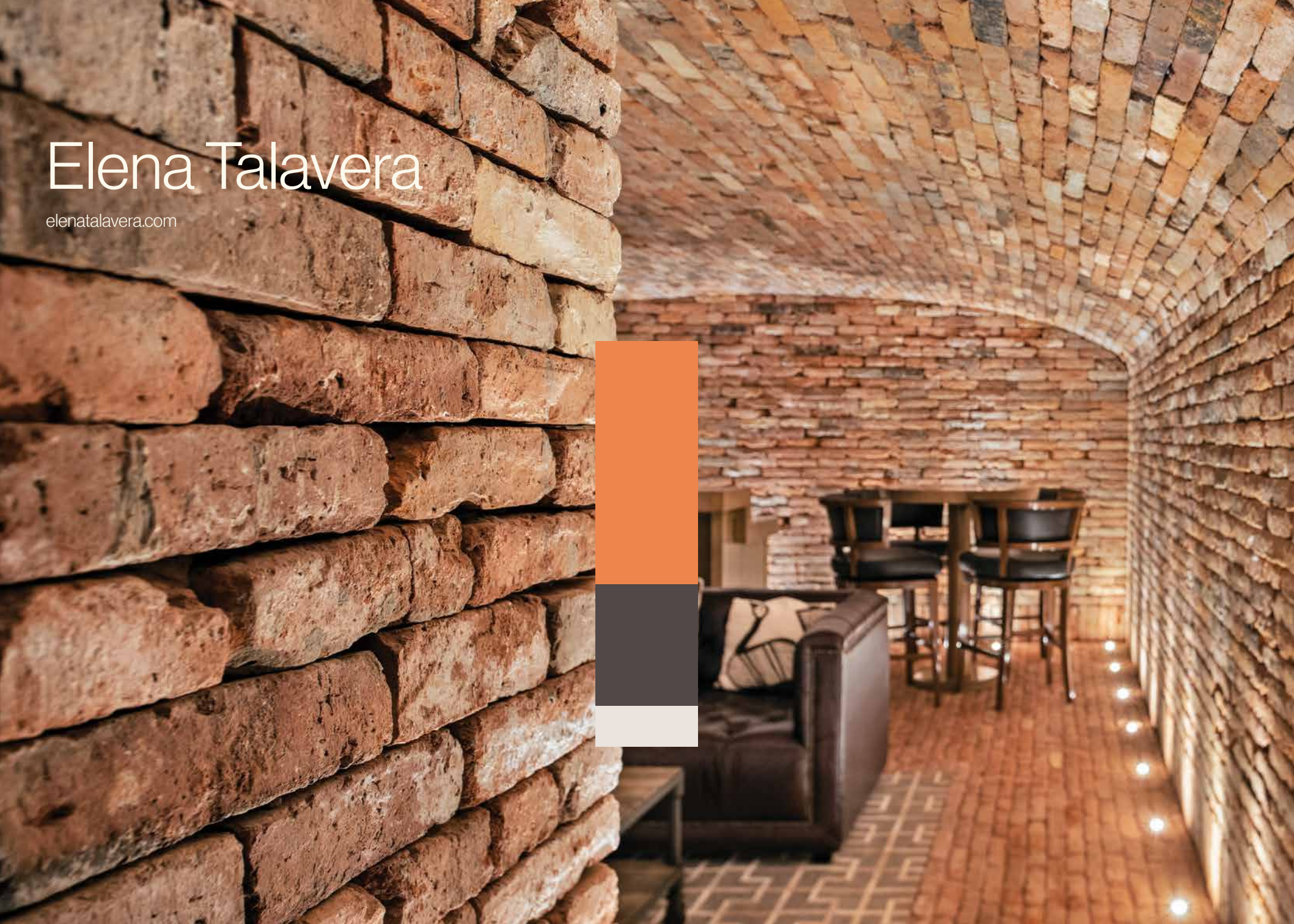
Libre Tránsito  
Oc no  
Elena Talavera  
Foto: Cecilia del Olmo

Combina.3C:  
60% Colonial F2-11  
30% Martillo 312-06  
10% Museo 276-01



# Elena Talavera

[elenatalavera.com](http://elenatalavera.com)







# Estudio Adán Cárabes

[adancarabes.com](http://adancarabes.com)

Redimensiones  
Estudio Adán Cárabes

Combina 3C:  
60% Platino 315-01  
30% Kimono I3-12  
10% Media Luz 060-01

# Estudio Marisol Centeno

[estudiomarisolcenteno.com](http://estudiomarisolcenteno.com)

Nuevas Formas  
Tejido 3 - BiYuu  
Estudio Marisol Centeno  
Foto: Estudio Marisol Centeno

Combina 3C:  
60% Vainilla 033-04  
30% Balsa 040-04  
10% Yuca 269-04





# Estudio Pomelo

estudiopomelo.com



Nuevas Formas  
Tapetes de Lana Artesanales  
Estudio Pomelo  
Foto: Santiago Vega

Combina 3C:  
60% Mecedora 075-04  
30% Yuca 269-04  
10% Vainilla 033-04





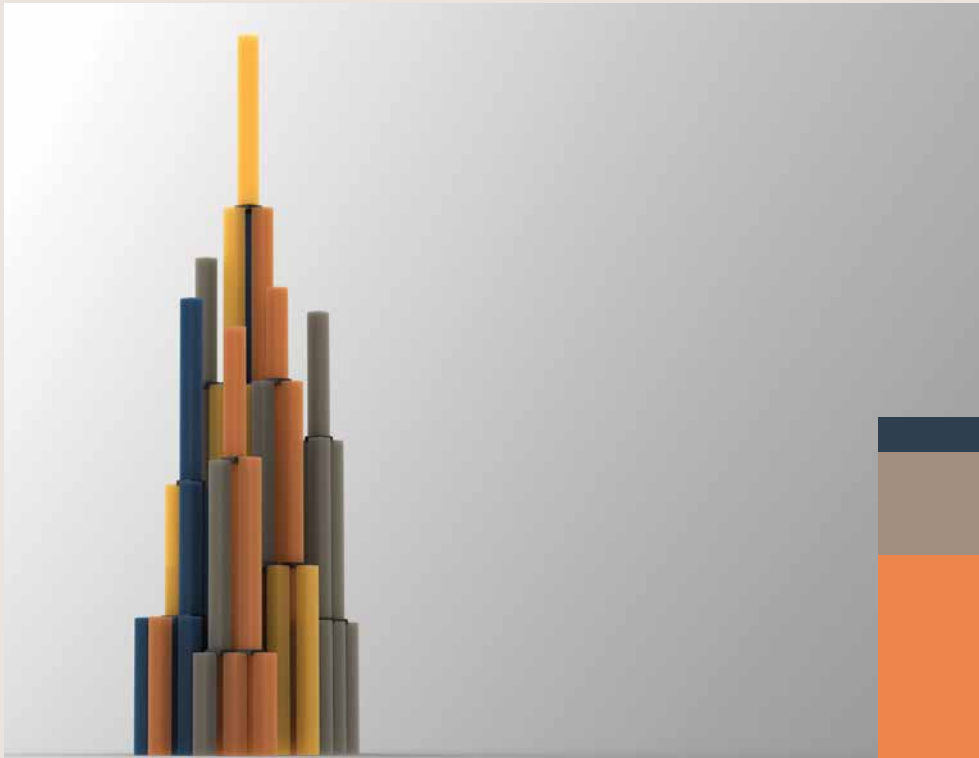


studio omnia



# Estudio Victor Alemán

@EstudioVictorAleman



Libre Tránsito  
Dubai  
Estudio Victor Alemán,  
Ismael Porras  
Foto: Estudio Victor Alemán

Combina 3C:  
60% Colonial F2-11  
30% Crutón 273-04  
10% Fabián 192-07

Entorno Inmediato  
Mr Gerrit  
Estudio Victor Alemán  
Foto: Ismael Porras





# Ezequiel Farca + Cristina Grappin

[ezequiefarca.com](http://ezequiefarca.com)

Libre Tránsito  
Casa Alena  
Ezequiel Farca + Cristina Grappin  
Foto: Roland Halbe

Entorno Inmediato  
Casa Vallarta  
Ezequiel Farca + Cristina Grappin  
Foto: Roland Halbe

Combina 3C:  
60% Sombras 313-02  
30% Fantástico 189-05  
10% Mostaza 035-05



# Fabien Cappello

[fabiencappello.com](http://fabiencappello.com)

Redimensiones  
Fabien Cappello

Combina 3C:  
60% Media Luz 060-01  
30% Kimono I3-I2  
10% Descanso 205-05



Entorno Inmediato  
RWAV6  
Fabien Cappello



Entorno Inmediato  
RWAV91  
Fabien Cappello

Combina 3C:  
60% Sombras 313-02  
30% Cartulina 025-03  
10% Nautilus 180-07





# Faci Leboreiro

[facileboreiro.com](http://facileboreiro.com)





Libre Tránsito  
Argentalia  
Faci Leboreiro  
Foto: Onnis Luque

Combina 3C:  
60% Martillo 312-06  
30% Crutón 273-04  
10% Colonial F2-11



Libre Tránsito  
Argentalia  
Faci Leboreiro  
Foto: Onnis Luque

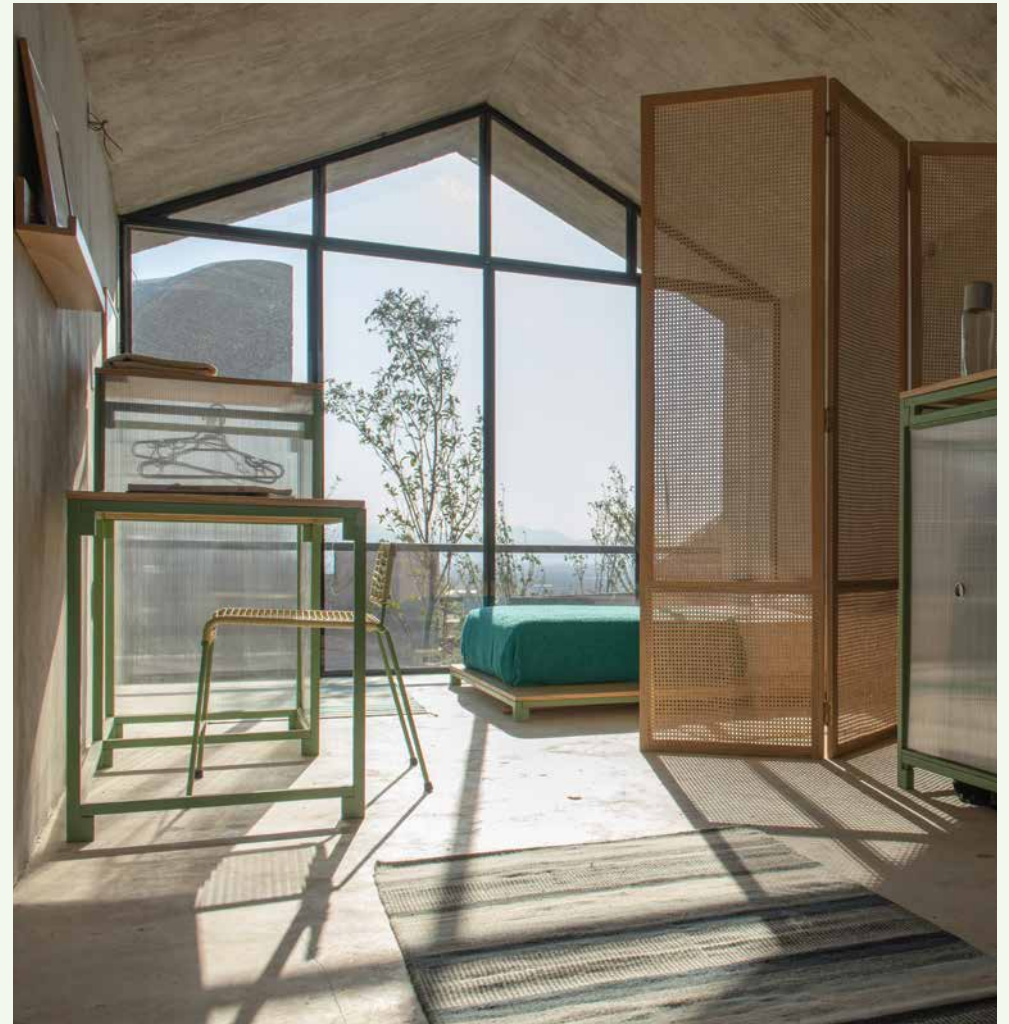
Combina 3C:  
60% Martillo 312-06  
30% Arcilla Verde 289-04  
10% Colonial F2-11





Entorno Inmediato  
Other People  
FOAM  
Foto: Nayely González

Combina 3C:  
60% Espuma 229-01  
30% Laberinto 200-06  
10% Mostaza 035-05



Redimensiones  
Del Territorio al Habitante  
FOAM  
Foto: Jaime Navarro

Entorno Inmediato  
Don Julio  
FOAM  
Foto: Daniel Sroors

Combina 3C:  
60% Laberinto 200-06  
30% Pepita 217-01  
10% Mostaza 035-05

# FOAM

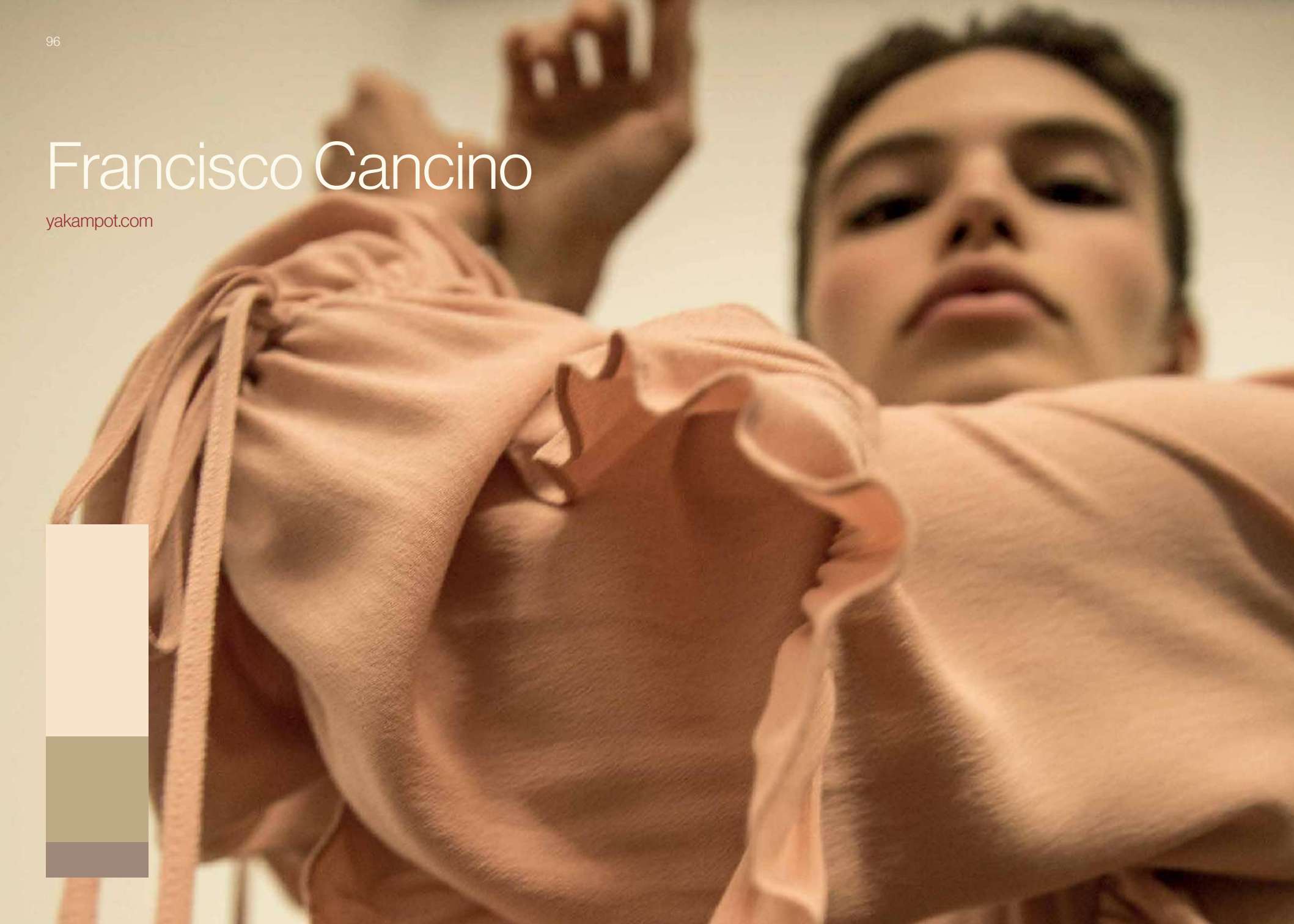
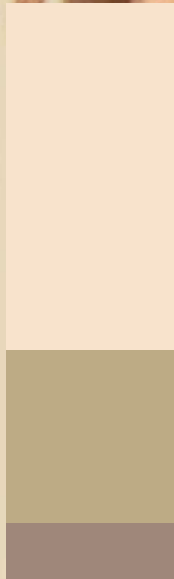
foamdf.com





# Francisco Cancino

[yakampot.com](http://yakampot.com)



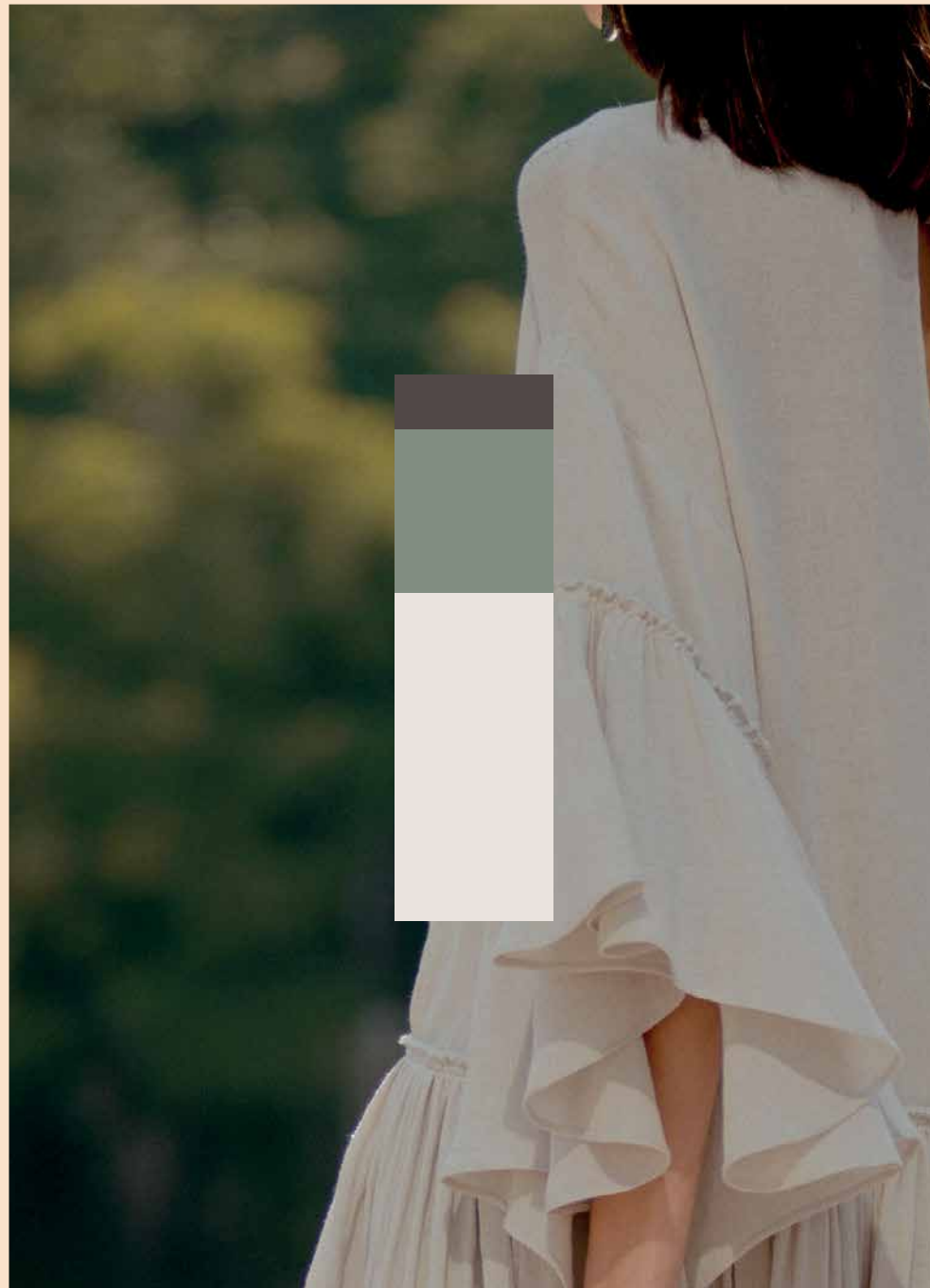
Nuevas Formas  
Francisco Cancino

Combina 3C:  
60% Milhojas 055-02  
30% Balsa 040-04  
10% Yuca 269-04



Libre Tránsito  
Francisco Cancino

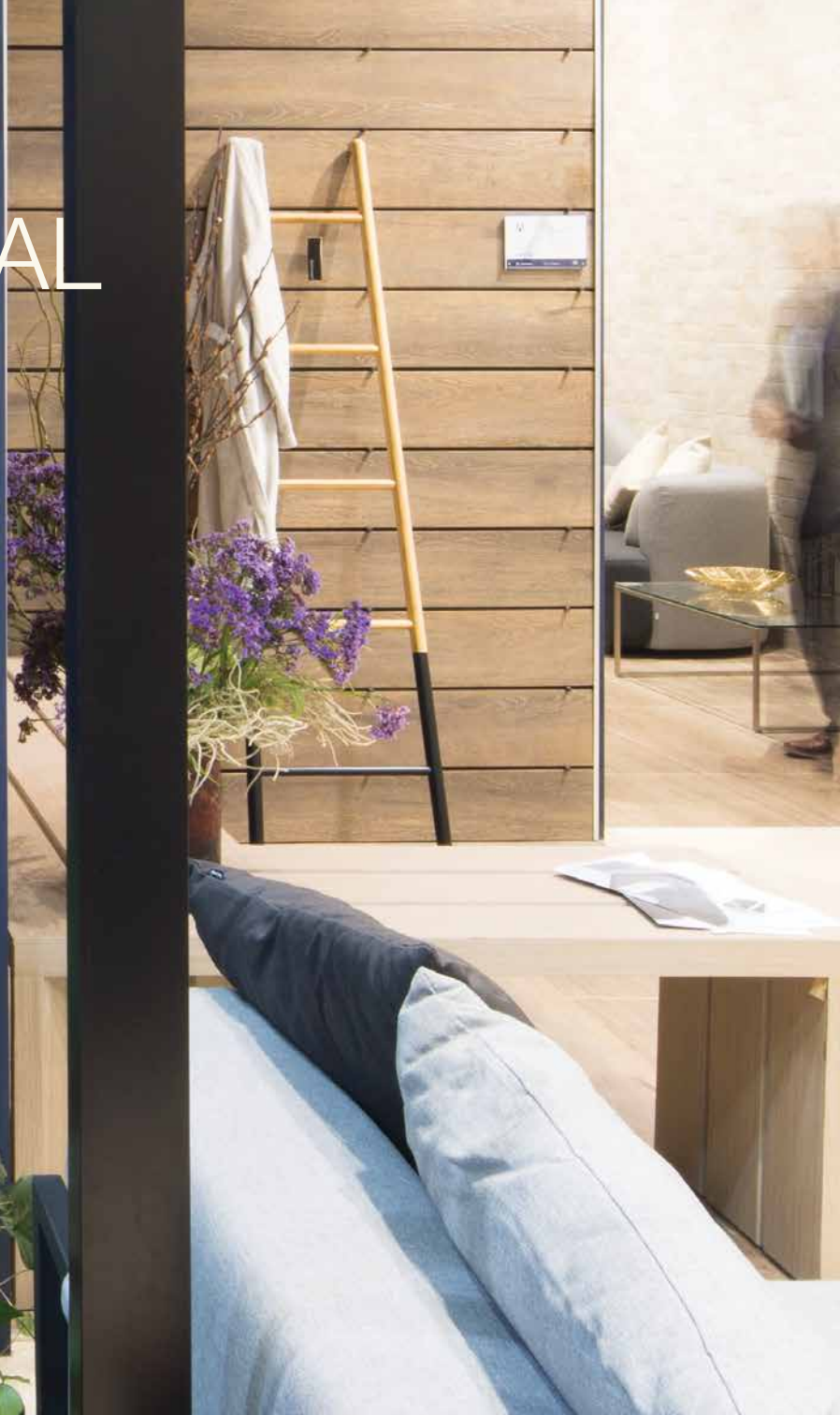
Combina 3C:  
60% Museo 276-01  
30% Arcilla Verde 289-04  
10% Martillo 312-06





# FUNDAMENTAL

fundamentalmx.com



Libre Tránsito  
Porcelanite  
FUNDAMENTAL  
Foto: Marcos Betanzos

Combina 3C:  
60% Fabián 192-07  
30% Crutón 273-04  
10% Museo 276-01

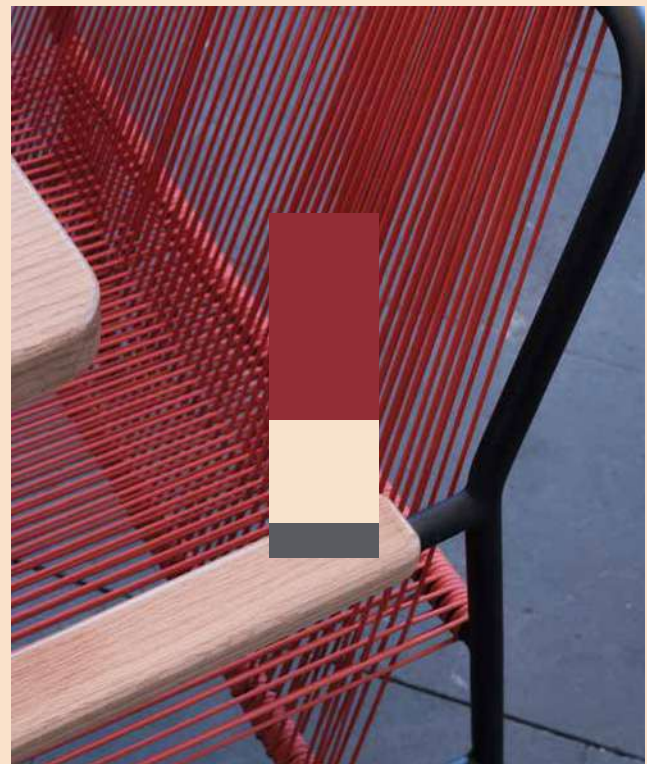
# Galería Mexicana de Diseño

[galeriamexicana.mx](http://galeriamexicana.mx)

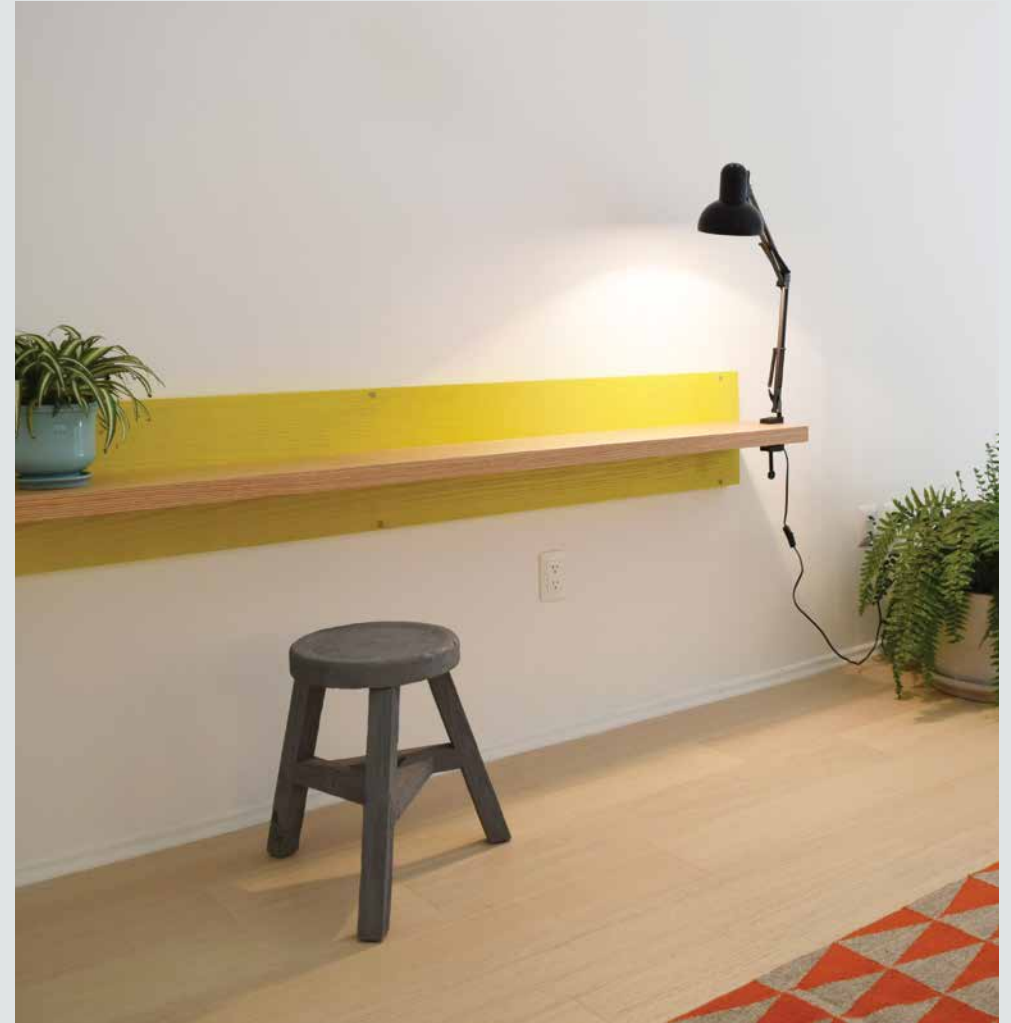
Nuevas Formas  
Restaurante El Lago  
Galería Mexicana de Diseño  
Foto: Jaime Navarro

Nuevas Formas  
Restaurante El Lago  
Galería Mexicana de Diseño  
Foto: Jaime Navarro

Combina.3C:  
60% Borgoña 095-07  
30% Milhojas 055-02  
10% Ceniza 314-05







# Germán Velasco Arquitectos

[velascoarquitectos.com](http://velascoarquitectos.com)

Redimensiones  
Hotel Pug Seal  
Germán Velasco Arquitectos  
Foto: Jaime Navarro

Combina 3C:  
60% Bioko 273-05  
30% Plátano I2-11  
10% Zanahoria F1-14

Redimensiones  
Donceles 17  
Germán Velasco Arquitectos  
Foto: Germán Velasco Arquitectos

# Grow Arquitectos

[growarquitectos.com](http://growarquitectos.com)

Libre Tránsito  
Via Vallejo  
Grow Arquitectos  
Foto: Marcos Betanzos

Combina 3C:  
60% Colonial F2-11  
30% Museo 276-01  
10% Martillo 312-06





# Grupo de Diseñadores

[grupodedisenadores.com](http://grupodedisenadores.com)





Redimensiones  
Grupo de Diseñadores

Combina 3C:  
60% Media Luz 060-01  
30% Kimono I3-12  
10% Vegetal 294-05



Libre Tránsito  
Grupo de Diseñadores

Redimensiones  
Grupo de Diseñadores

Combina 3C:  
60% Bioko 273-05  
30% Media Luz 060-01  
10% Baccara 318-04



# Grupo de Diseño Urbano

[gdu.com.mx](http://gdu.com.mx)



Redimensiones  
Acertijo, Museo Interactivo  
Grupo de Diseño Urbano  
Foto: Francisco Gómez Sosa

Combina 3C:  
60% Platino 315-01  
30% Zanahoria F1-14  
10% Plátano I2-11

Redimensiones  
Residencia Malinalco  
Grupo de Diseño Urbano  
Foto: Héctor Velasco

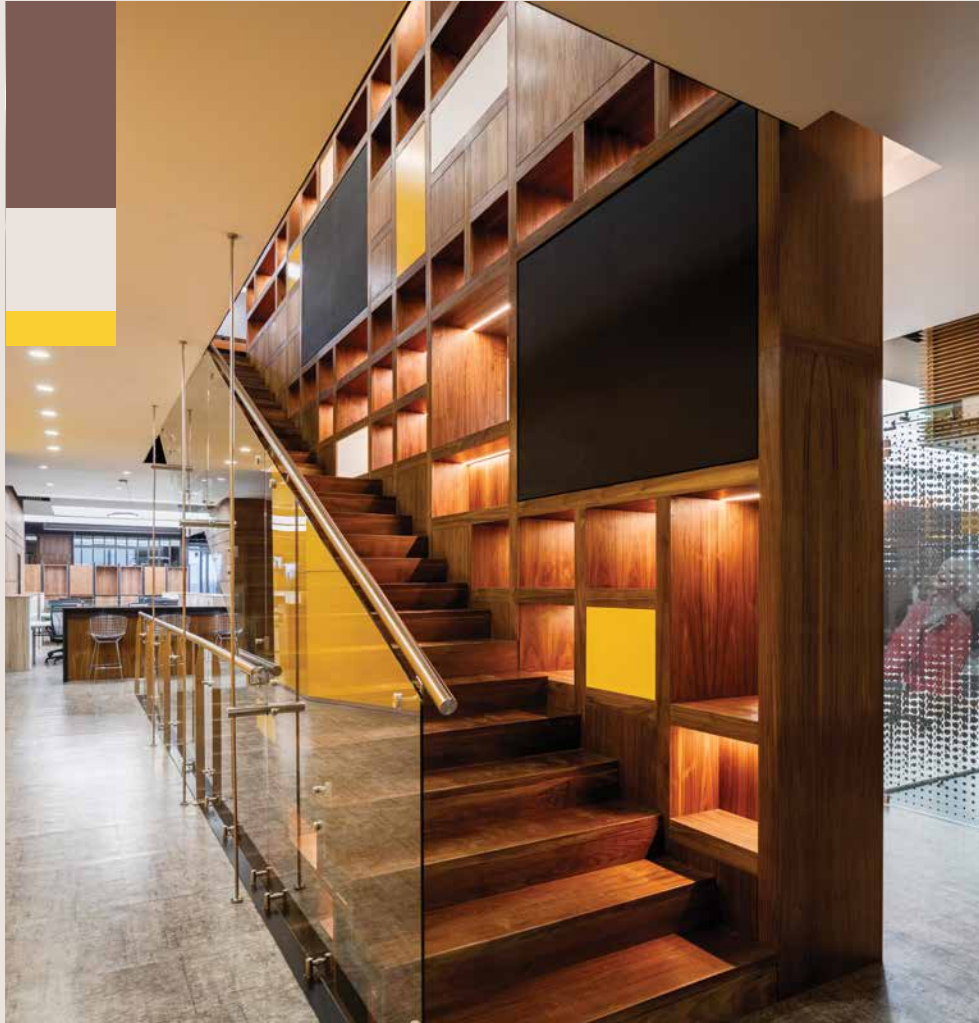




e-certijo  
Associação dos Lugares Partidos

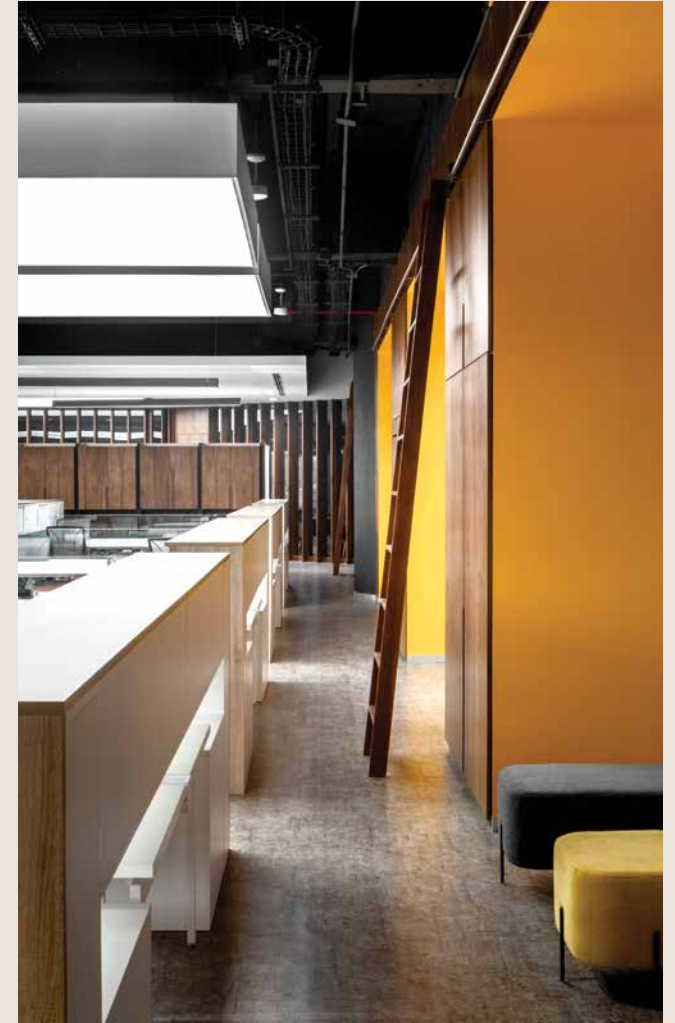






Libre Tránsito  
Oficinas Palacio de Hierro  
IDEA Asociados  
Foto: Rafael Gamo

Combina 3C:  
60% Licor 263-05  
30% Museo 276-01  
10% Cúrcuma 317-03



Libre Tránsito  
Oficinas Palacio de Hierro  
IDEA Asociados  
Foto: Rafael Gamo

Libre Tránsito  
Hotel Renaissance Cancún  
IDEA Asociados y Lemus Arquitectos  
Foto: Leonardo Walther

Combina 3C:  
60% Museo 276-01  
30% Licor 263-05  
10% Arcilla Verde 289-04



# IDEA Asociados

ideasociados.com





# Javier Marín

[javiermarin.com.mx](http://javiermarin.com.mx)



Nuevas Formas  
Cabeza Colosal  
Javier Marín

Nuevas Formas  
Cabeza Vainilla  
Javier Marín

Combina 3C:  
60% Borgoña 095-07  
30% Yuca 269-04  
10% Ceniza 314-05



Nuevas Formas  
Cabeza Flecha  
Javier Marín

Libre Tránsito  
Reflejos y Tibores  
Javier Marín







# Juan Carlos Loyo Arquitectura

[juancarlosloyoarquitectura.com](http://juancarlosloyoarquitectura.com)

Nuevas Formas  
Taller de Cobb  
Juan Carlos Loyo Arquitectura  
Foto: Juan Carlos Loyo Arquitectura

Combina 3C:  
60% Ceniza 314-05  
30% Faena 253-05  
10% Yuca 269-04

Libre Tránsito  
Casa de Piedra  
Juan Carlos Loyo Arquitectura  
Foto: Juan Carlos Loyo Arquitectura



# Juskani Alonso Estudio

[juskanialonso.mx](http://juskanialonso.mx)

Libre Tránsito  
Juego de té Camelia  
Juskani Alonso Estudio  
Foto: Jaime Navarro

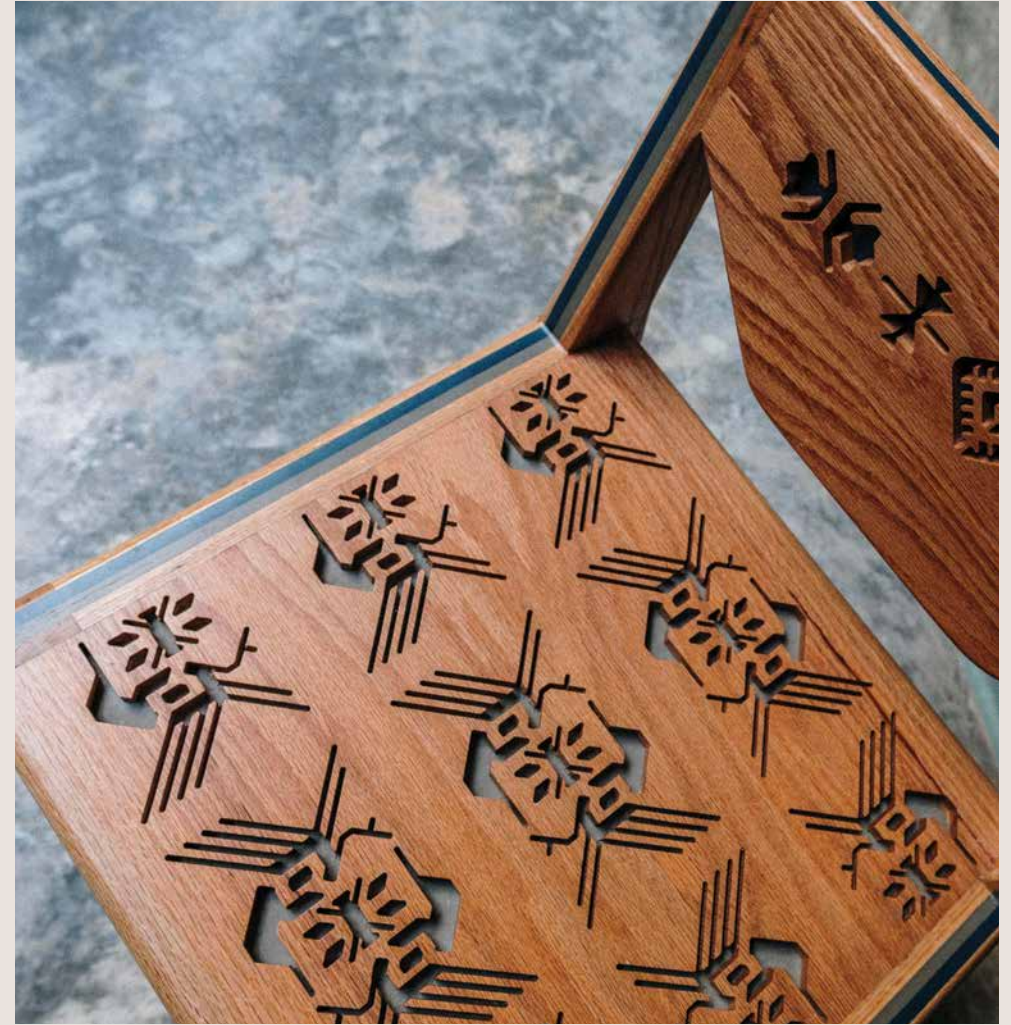


Libre Tránsito  
Banca La Noria  
Juskani Alonso Estudio  
Foto: Zaiks Mos

Combina 3C:  
60% Martillo 312-06  
30% Licor 263-05  
10% Crutón 273-04







# Kimbal estudio

[kimbal.com.mx](http://kimbal.com.mx)

Libre Tránsito  
La silla Baxal  
Kimbal estudio  
Foto: Ricardo Torres

Combina 3C:  
60% Licor 263-05  
30% Fabián 192-07  
10% Crutón 273-04

Libre Tránsito  
La silla Baxal  
Kimbal estudio  
Foto: Ricardo Torres

# La Jabonera Centro de Diseño

[lajabonera.com](http://lajabonera.com)

Nuevas Formas  
Vinos  
La Jabonera Centro de Diseño  
Foto: La Jabonera Centro de Diseño

Combina 3C:  
60% Ceniza 314-05  
30% Balsa 040-04  
10% Borgoña 095-07







Redimensiones  
Casa Mérida  
Landa Suberville  
Foto: Onnis Luque

Combina 3C:  
60% Media Luz 060-01  
30% Bioko 273-05  
10% Kimono I3-12

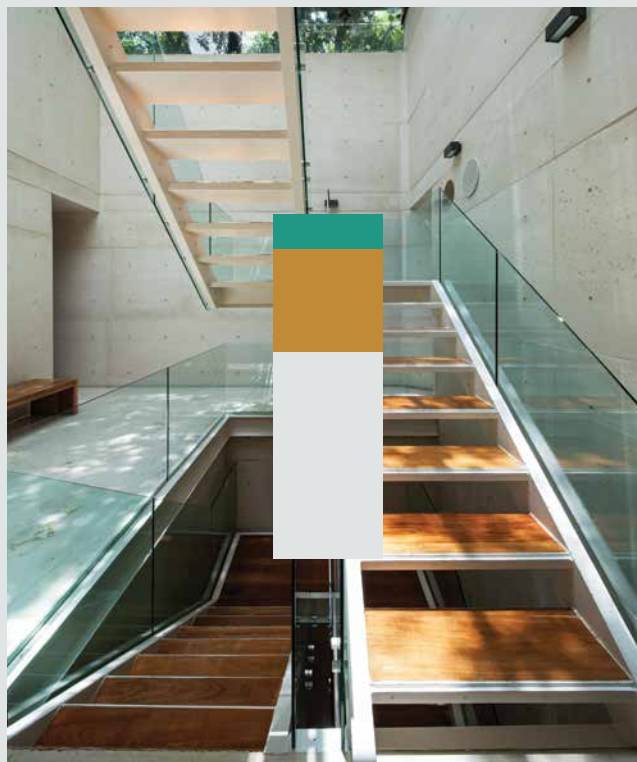


# Landa Suberville

[landasuberville.com](http://landasuberville.com)

Redimensiones  
Casa Mérida  
Landa Suberville  
Foto: Onnis Luque

Combina 3C:  
60% Platino 315-01  
30% Kimono I3-12  
10% Descanso 205-05

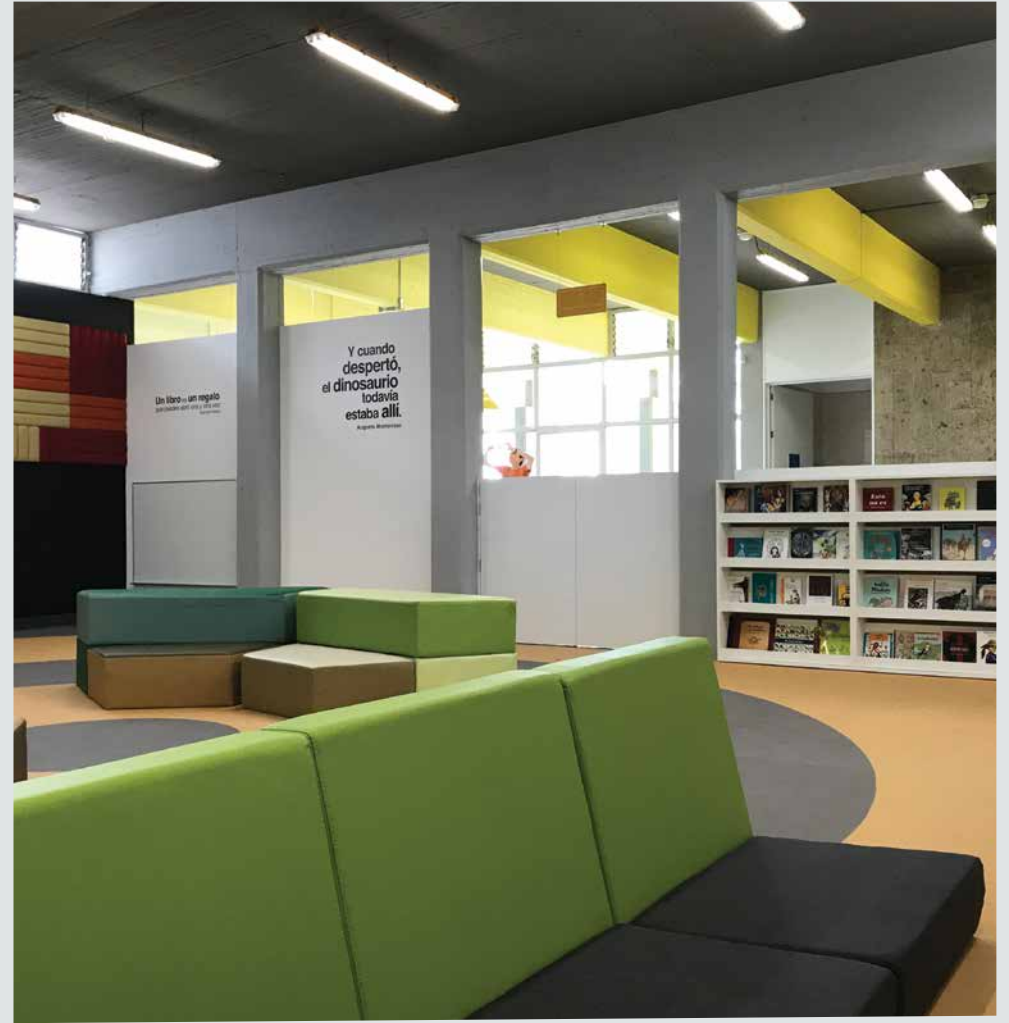






Redimensiones  
Centro Estatal al Fomento de la Lectura  
Lara Hermanos

Combina 3C:  
60% Platino 315-01  
30% Descanso 205-05  
10% Bioko 273-05



Redimensiones  
Centro Estatal al Fomento de la Lectura  
Lara Hermanos

Redimensiones  
Habitat Learning Community  
Lara Hermanos:

Combina 3C:  
60% Platino 315-01  
30% Bioko 273-05  
10% Vegetal 294-05

# Lara Hermanos

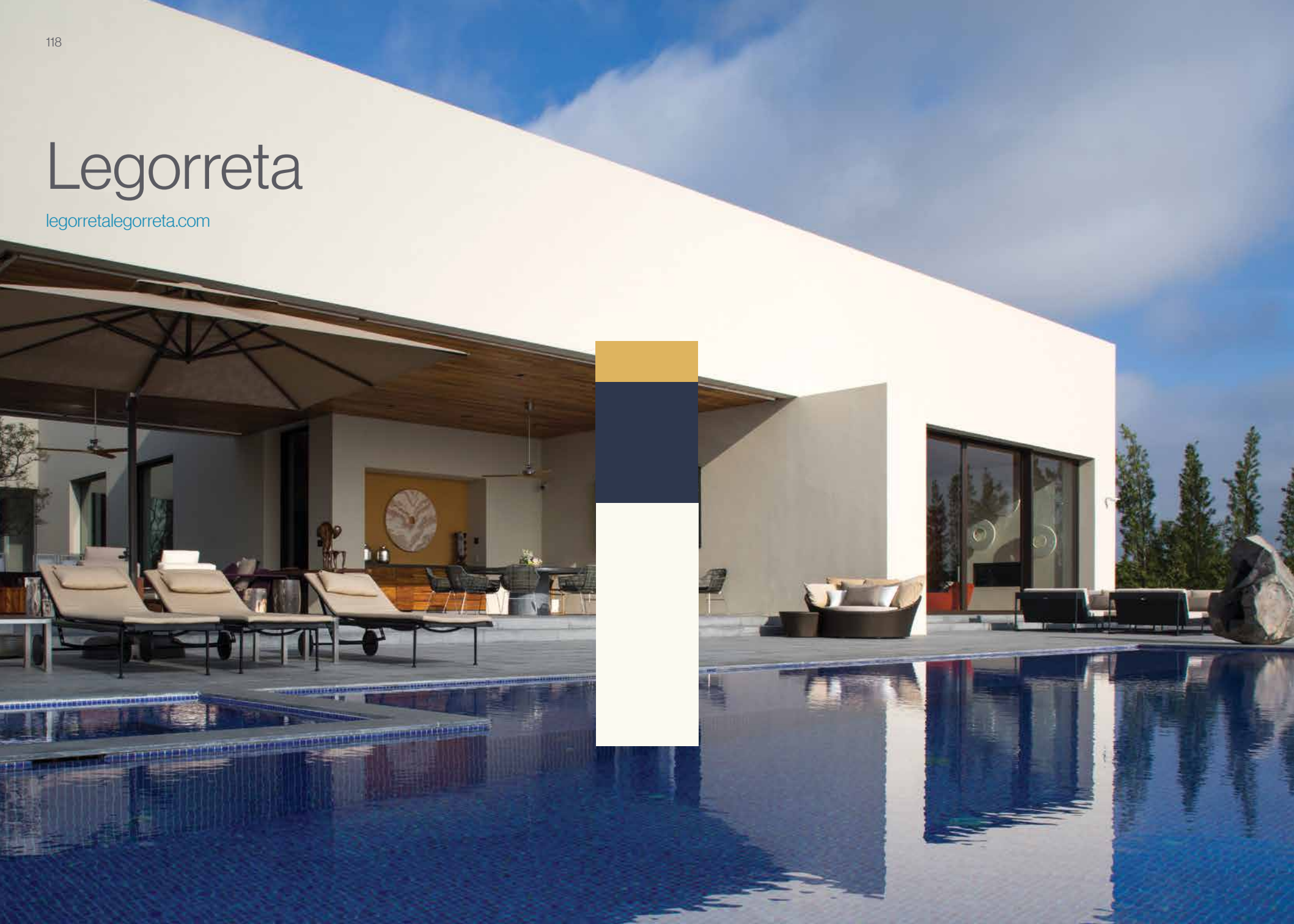
larahermanos.mx





# Legorreta

[legorretalegorreta.com](http://legorretalegorreta.com)





Entorno Inmediato  
Casa El Arrayan  
Legorreta  
Foto: Lourdes Legorreta

Combina 3C:  
60% Espuma 229-01  
30% Nautilus 180-07  
10% Mostaza 035-06



Libre Tránsito  
Casa Amor por México  
Legorreta  
Foto: Francisco Estrada

Combina 3C:  
60% Colonial F2-11  
30% Fabián 192-07  
10% Museo 276-01



# López Duplan Arquitectos

[duplan.com.mx](http://duplan.com.mx)





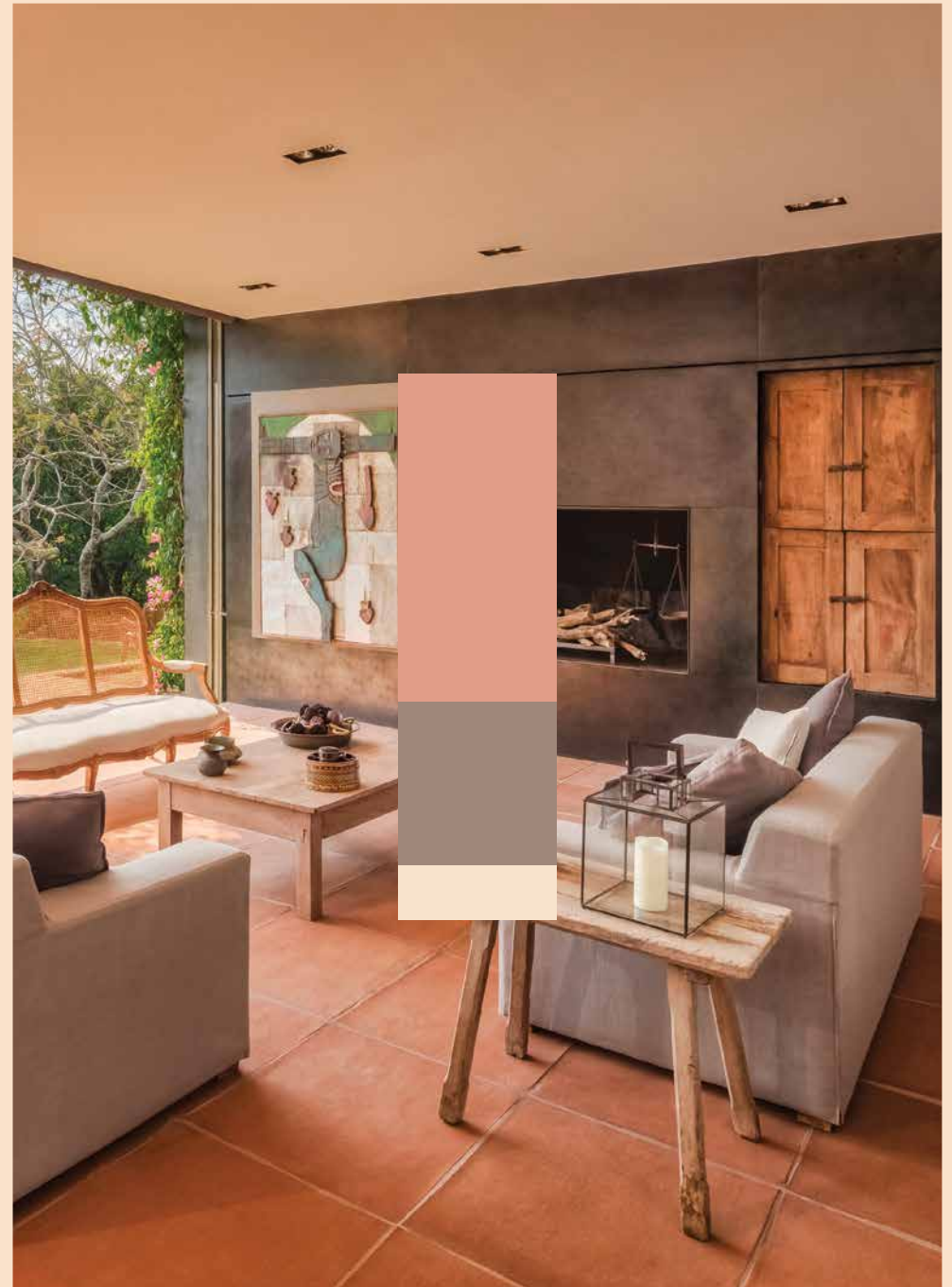
Nuevas Formas  
Casa M  
López Duplan Arquitectos  
Foto: Héctor Armando Herrera

Combina 3C:  
60% Meecedora 075-04  
30% Yuca 269-04  
10% Ceniza 314-05



Nuevas Formas  
Casa M  
López Duplan Arquitectos  
Foto: Héctor Armando Herrera

Combina 3C:  
60% Meecedora 075-04  
30% Yuca 269-04  
10% Milhojas 055-02





# Luciano Gerbilsky Arquitectos

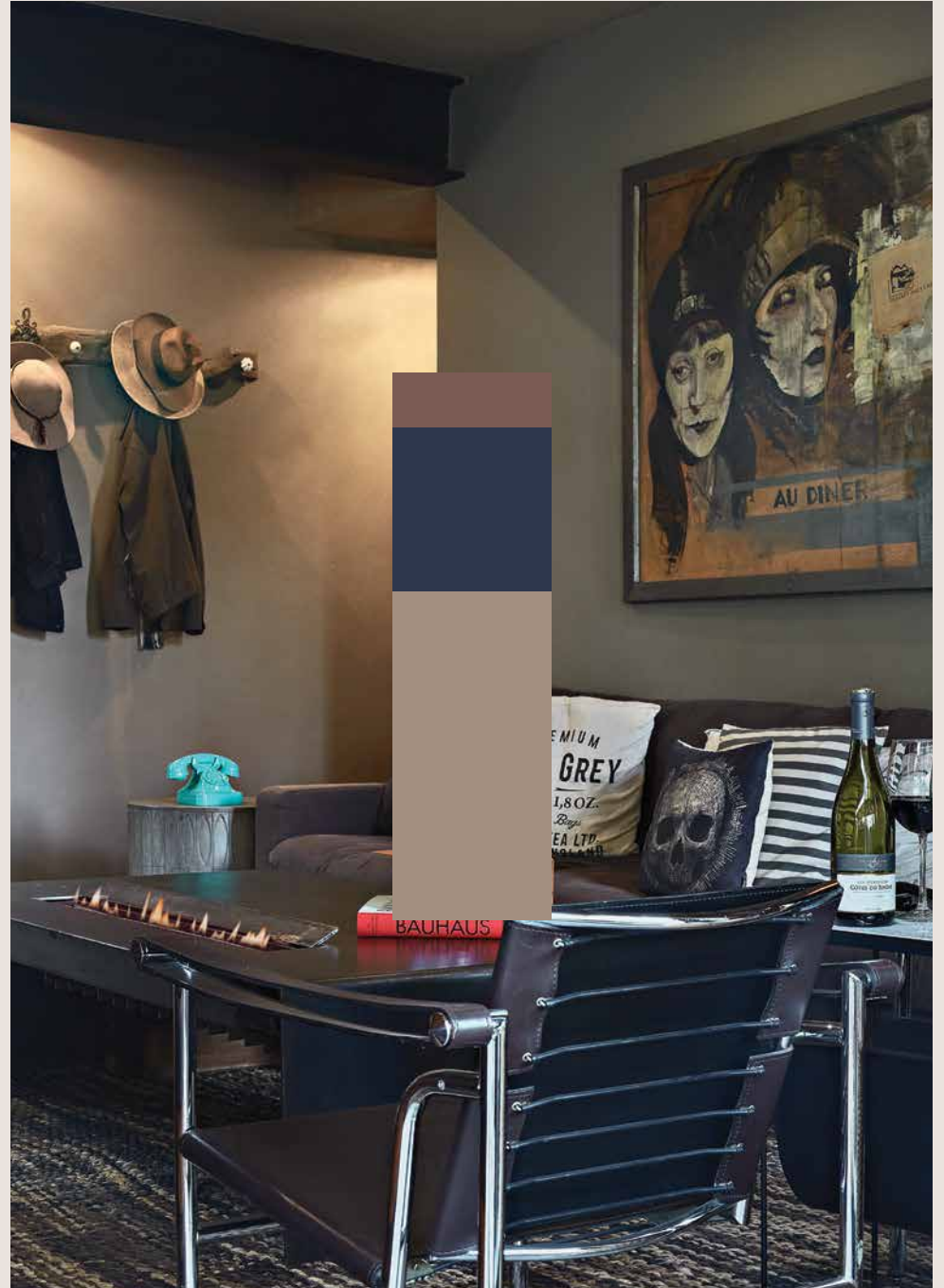
[gerbilsky.com](http://gerbilsky.com)

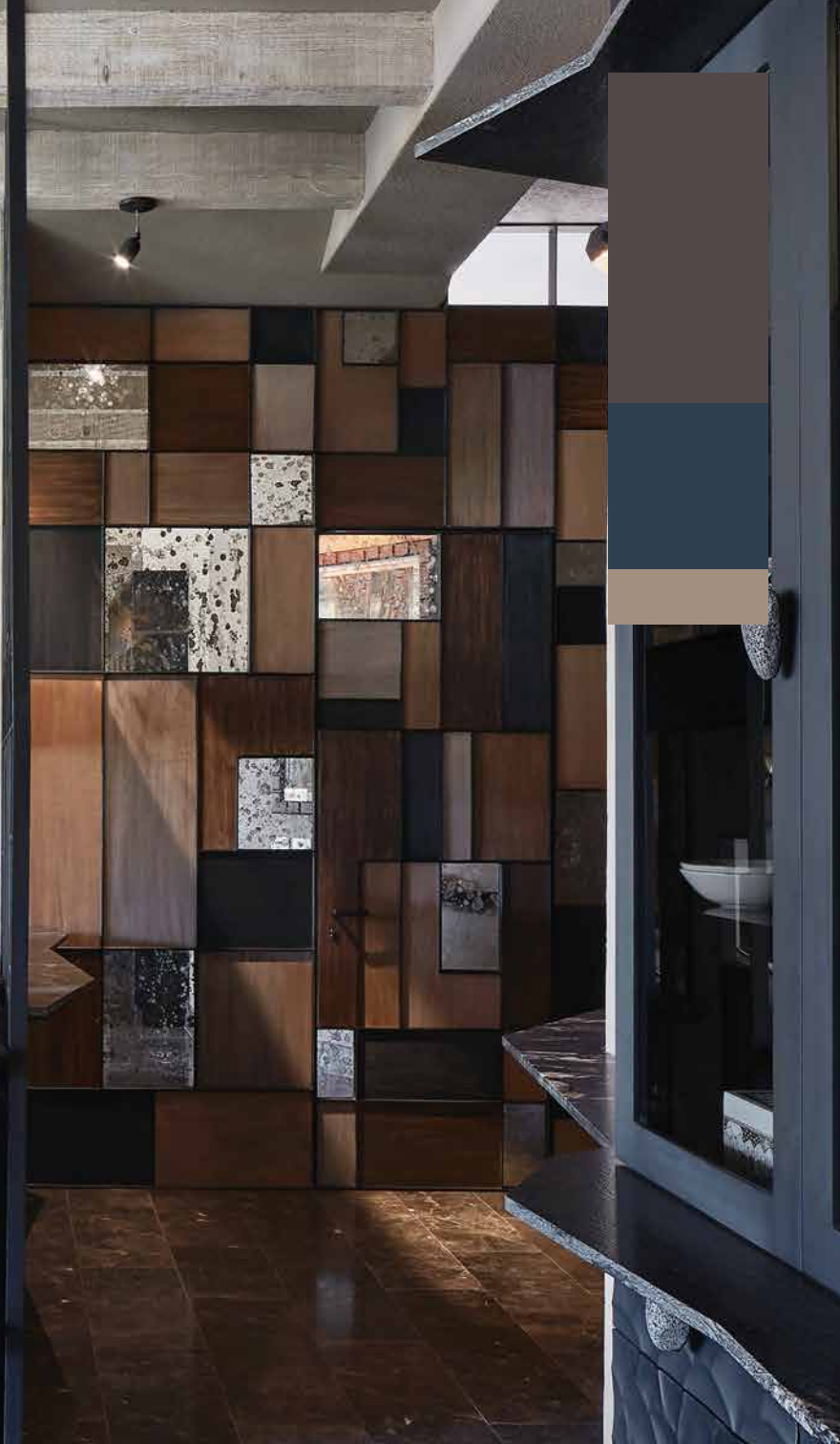
Libre Tránsito  
CH House  
Luciano Gerbilsky Arquitectos  
Foto: Héctor Velasco Facio

Combina 3C:  
60% Crutón 273-04  
30% Fabián 192-07  
10% Licor 263-05

Libre Tránsito  
Fontana Brava  
Luciano Gerbilsky Arquitectos  
Foto: Héctor Velasco Facio

Combina 3C:  
60% Martillo 312-06  
30% Fabián 192-07  
10% Crutón 273-04









Nuevas Formas  
Anillos Molinillos  
M by Martacarmela Sotelo  
Foto: Martacarmela Sotelo

Combina.3C:  
60% Mecedora 075-04  
30% Ceniza 314-05  
10% Manicure 084-01

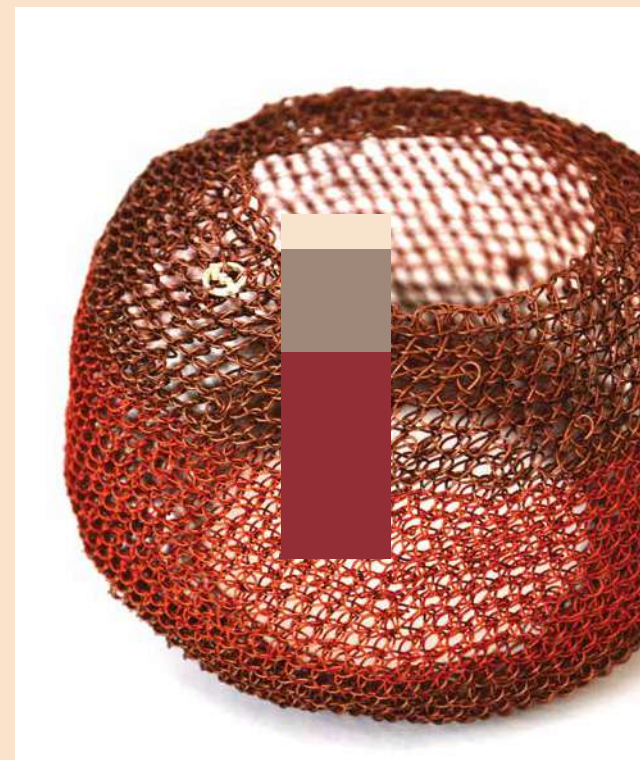
# M by Martacarmela Sotelo / Martacarmela Sotelo

[martacarmela.com](http://martacarmela.com)

Nuevas Formas  
RE-Construcciones  
Martacarmela Sotelo  
Foto: Martacarmela Sotelo



Nuevas Formas  
Gemas Tejidas  
Martacarmela Sotelo  
Foto: Martacarmela Sotelo



Combina.3C:  
60% Borgoña 095-07  
30% Yuca 269-04  
10% Milhojas 055-02





Libre Tránsito  
Cedro  
Mariangel Coghlan  
Foto: Héctor Velasco Facio

Combina 3C:  
60% Crutón 273-04  
30% Martillo 312-06  
10% Arcilla Verde 289-04

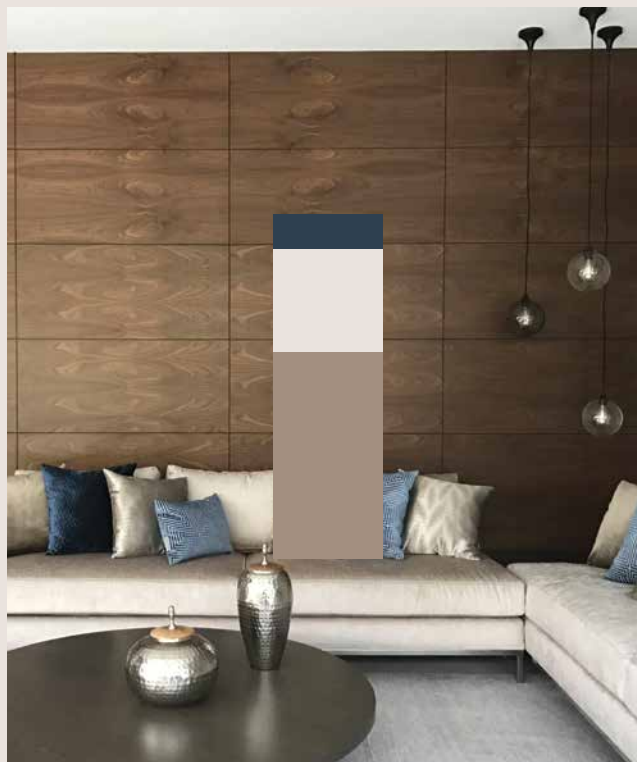


# Mariangel Coghlan

mcoghlan.mx

Libre Tránsito  
Olmo  
Mariangel Coghlan  
Foto: Mariangel Coghlan

Combina 3C:  
60% Crutón 273-04  
30% Museo 276-01  
10% Fabián 192-07





# Materia

[materiaarqu.com](http://materiaarqu.com)

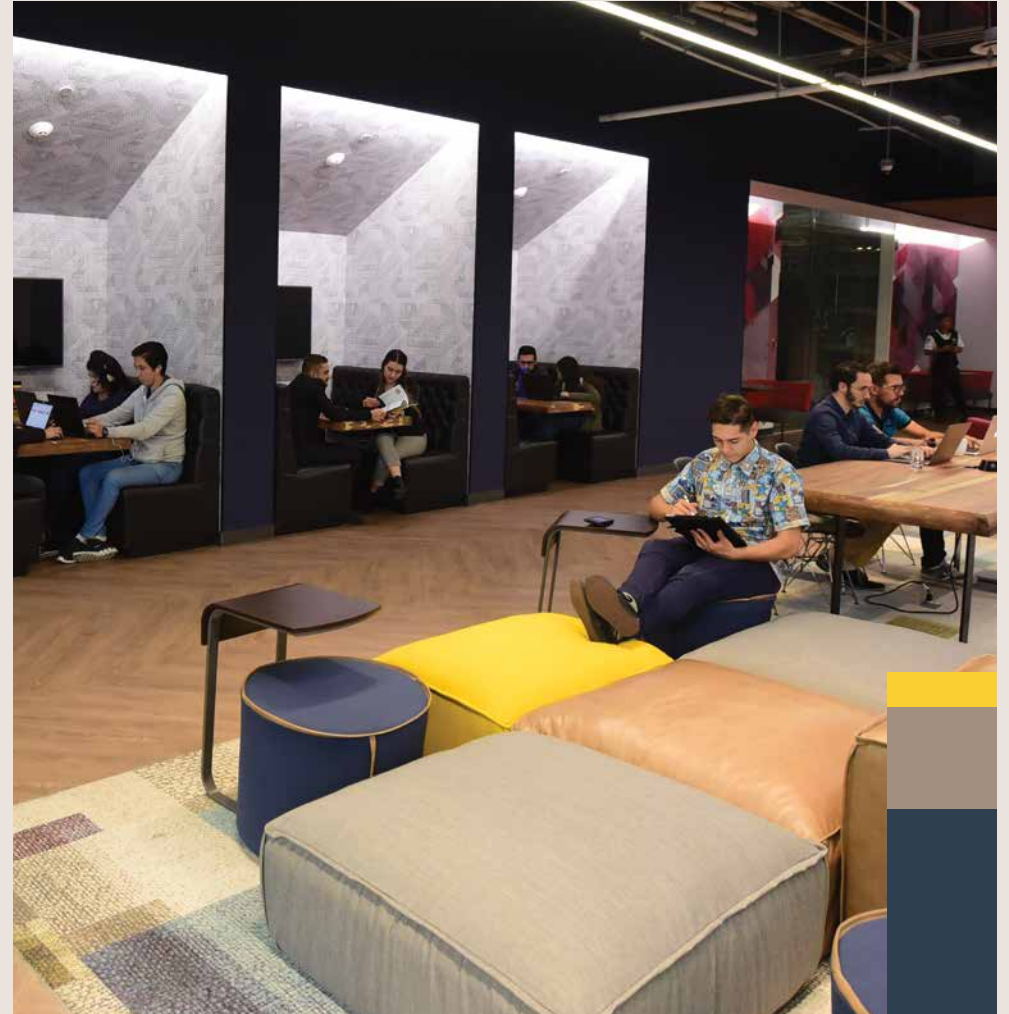


Redimensiones  
Merci Centro  
Materia  
Foto: Eduardo Calvo  
Santibán

Combina 3C:  
60% Kimono I3-12  
30% Media Luz 060-01  
10% Bioko 273-05

Entorno Inmediato  
Alfonso Marina  
Materia  
Foto: Diana Parrish





# Mayer Hasbani

[mayerhasbani.com](http://mayerhasbani.com)

Libre Tránsito  
IOS Offices Monterrey  
Mayer Hasbani  
Foto: Mayer Hasbani

Libre Tránsito  
IOS Offices Guadalajara  
Mayer Hasbani  
Foto: Mayer Hasbani

Combina 3C:  
60% Fabián 192-07  
30% Crutón 273-04  
10% Cúrcuma 317-03





Nuevas Formas  
KROW  
MEKZA Estudio  
Foto: Marcos Betanzos



Nuevas Formas  
Grand Sala de Ventas  
MEKZA Estudio  
Foto: MEKZA Estudio

Combina 3C:  
60% Balsa 040-04  
30% Vainilla 033-04  
10% Ceniza 314-05

Nuevas Formas  
KROW  
MEKZA Estudio  
Foto: Marcos Betanzos

Combina 3C:  
60% Ceniza 314-05  
30% Yuca 269-04  
10% Faena 253-05



# MEKZA Estudio

[mekzaestudio.com](http://mekzaestudio.com)





# Metro arquitectos

[metroarquitectos.com.mx](http://metroarquitectos.com.mx)



Entorno Inmediato  
Avenida La Tizona  
Metro arquitectos  
Foto: Marcos Gaxiola

Combina 3C:  
60% Espuma 229-01  
30% Pepita 217-01  
10% Mostaza 035-05



- AVENIDA -  
**LATIZONA**  
mariscos de carreta

Mariscos  
de Carreta

del Mero  
Sinaloa



LUN-CERRADO  
MAR Y MIÉ: 1-9 PM  
JUE-SAB: 1-11 PM  
DOM: 12-7 PM





# Mool

mool.mx





Nuevas Formas  
Taburete Piglet  
Mool  
Foto: Omar Reyes

Combina 3C:  
60% Vainilla 033-04  
30% Borgoña 095-07  
10% Ceniza 314-05

Nuevas Formas  
Taburetes Piglet  
Mool  
Foto: Gabriel Barajas

Combina 3C:  
60% Meecedora 075-04  
30% Milhojas 055-02  
10% Yuca 269-04

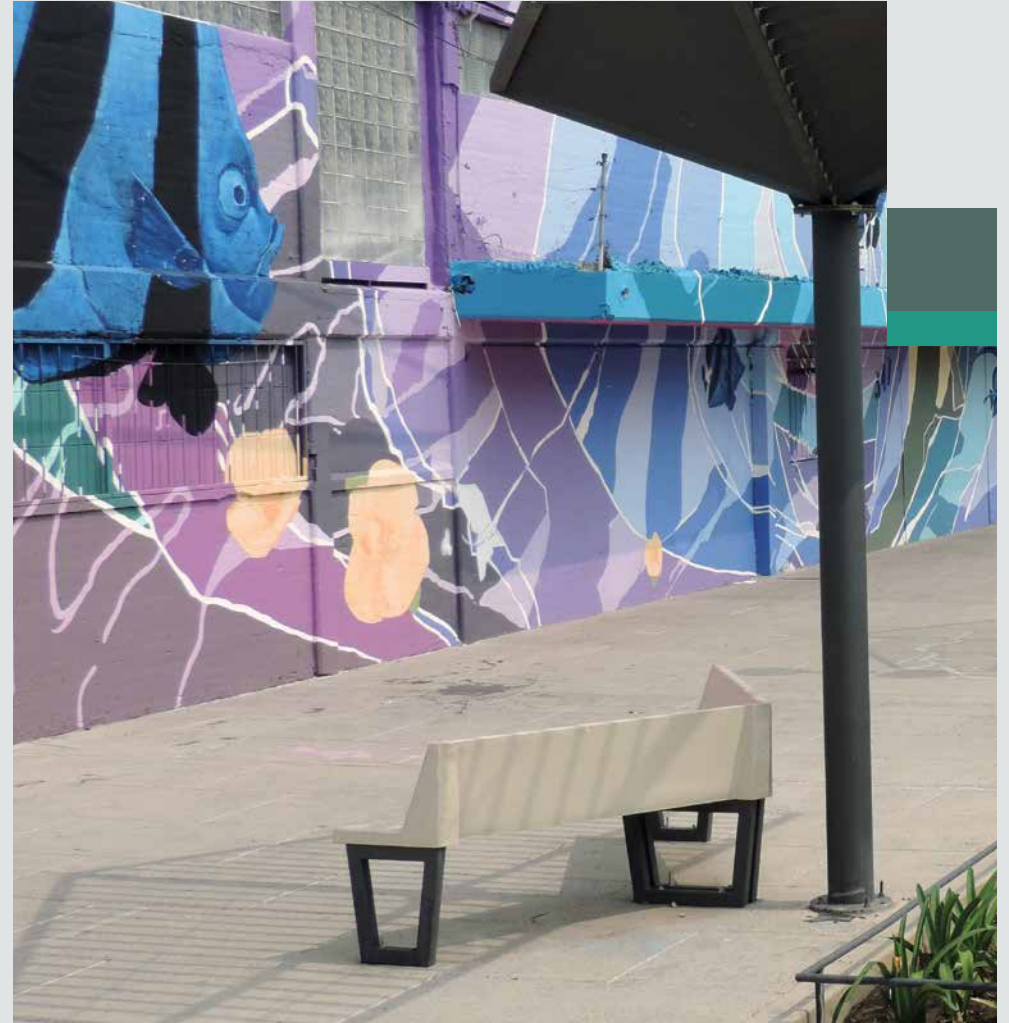




Redimensiones  
Terraza American Express  
Neko  
Foto: Neko

Combina 3C:  
60% Bioko 273-05  
30% Platino 315-01  
10% Plátano I2-11

Entorno Inmediato  
Encuentro de Placemaking Latinoamérica  
Neko  
Foto: Luz Ricaño

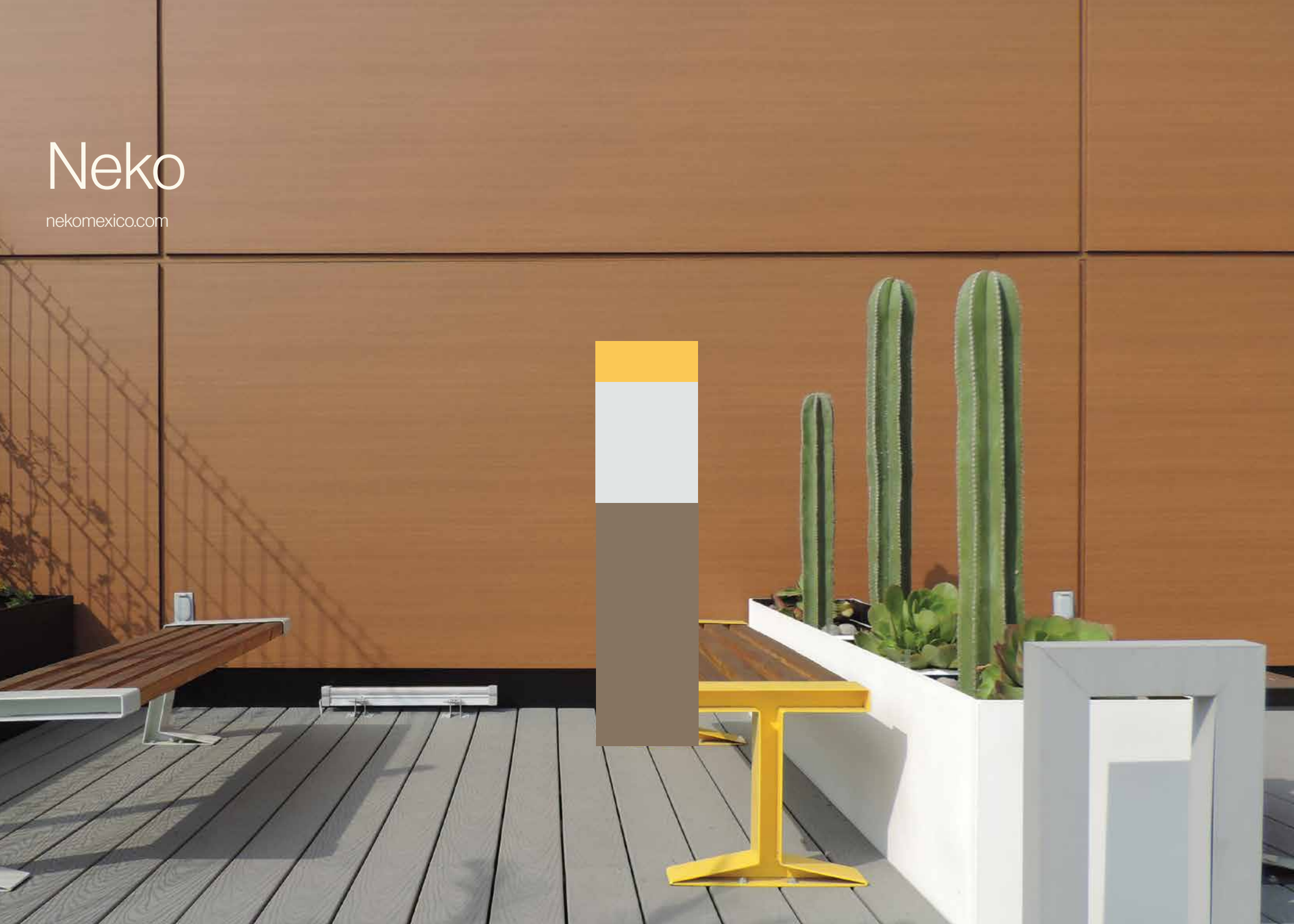


Redimensiones  
Corredor La Viga, CDMX  
Neko  
Foto: Neko

Combina 3C:  
60% Platino 315-01  
30% Vegetal 294-05  
10% Descanso 205-05

# Neko

nekomexico.com







# OHSTUDIO

[olgahanono.com](http://olgahanono.com)

Libre Tránsito  
 Insurgentes  
 OHSTUDIO  
 Foto: Frank Lynen

Combina 3C:  
 60% Fabián 192-07  
 30% Licor 263-05  
 10% Crutón 273-04

Entorno Inmediato  
 The Mykonos Clan  
 OHSTUDIO  
 Foto: Frank Lynen



# ON Arquitectura + Interiorismo

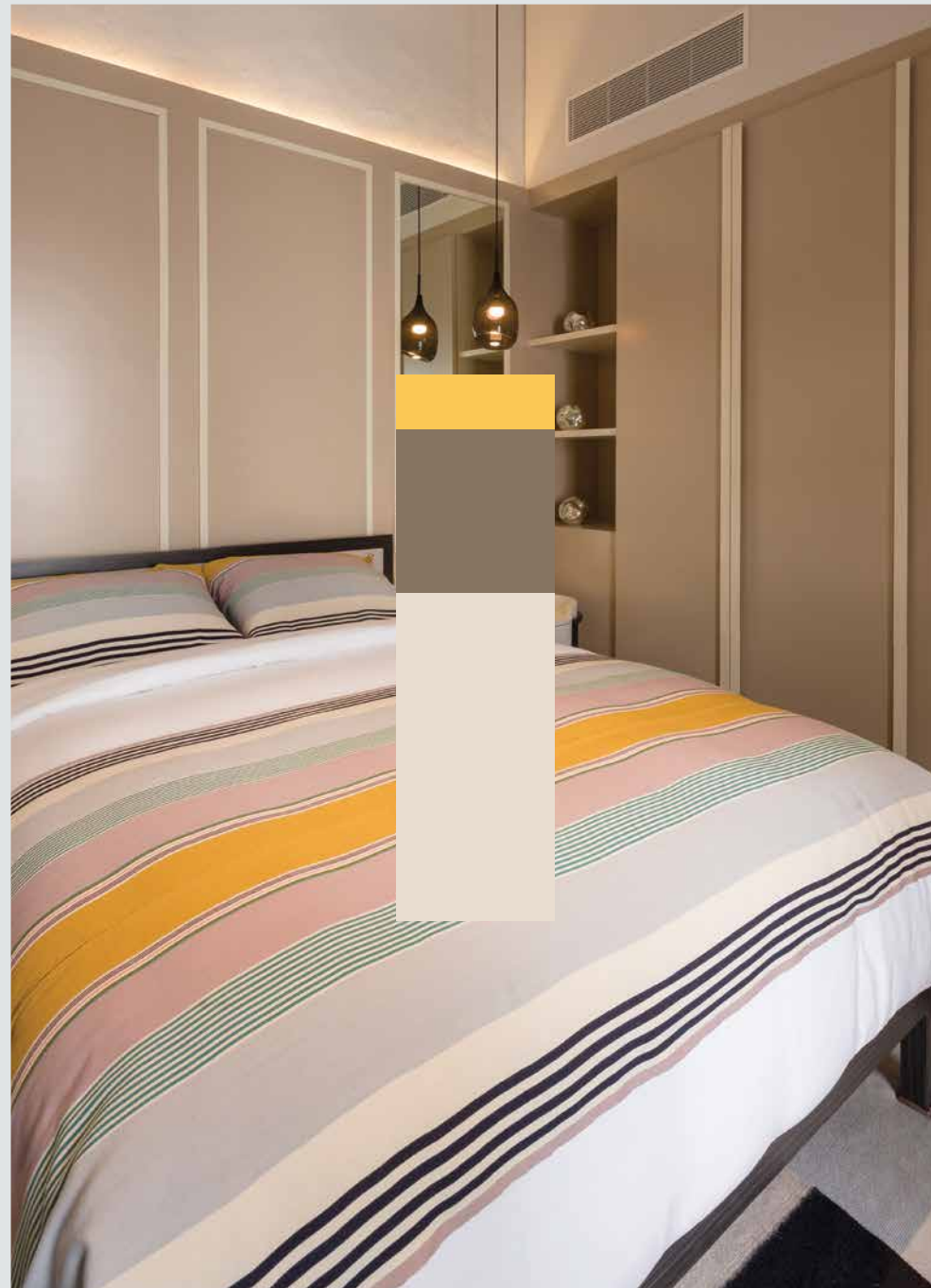
onestudio.mx

Redimensiones  
Casa LP  
ON Arquitectura + Interiorismo  
Foto: Julio Frade



Redimensiones  
Central Hotel Chihuahua  
ON Arquitectura + Interiorismo  
Foto: Enrique Portillo

Combina 3C:  
60% Media Luz 060-01  
30% Bioko 273-05  
10% Plátano I2-11





# Origen Oaxaca

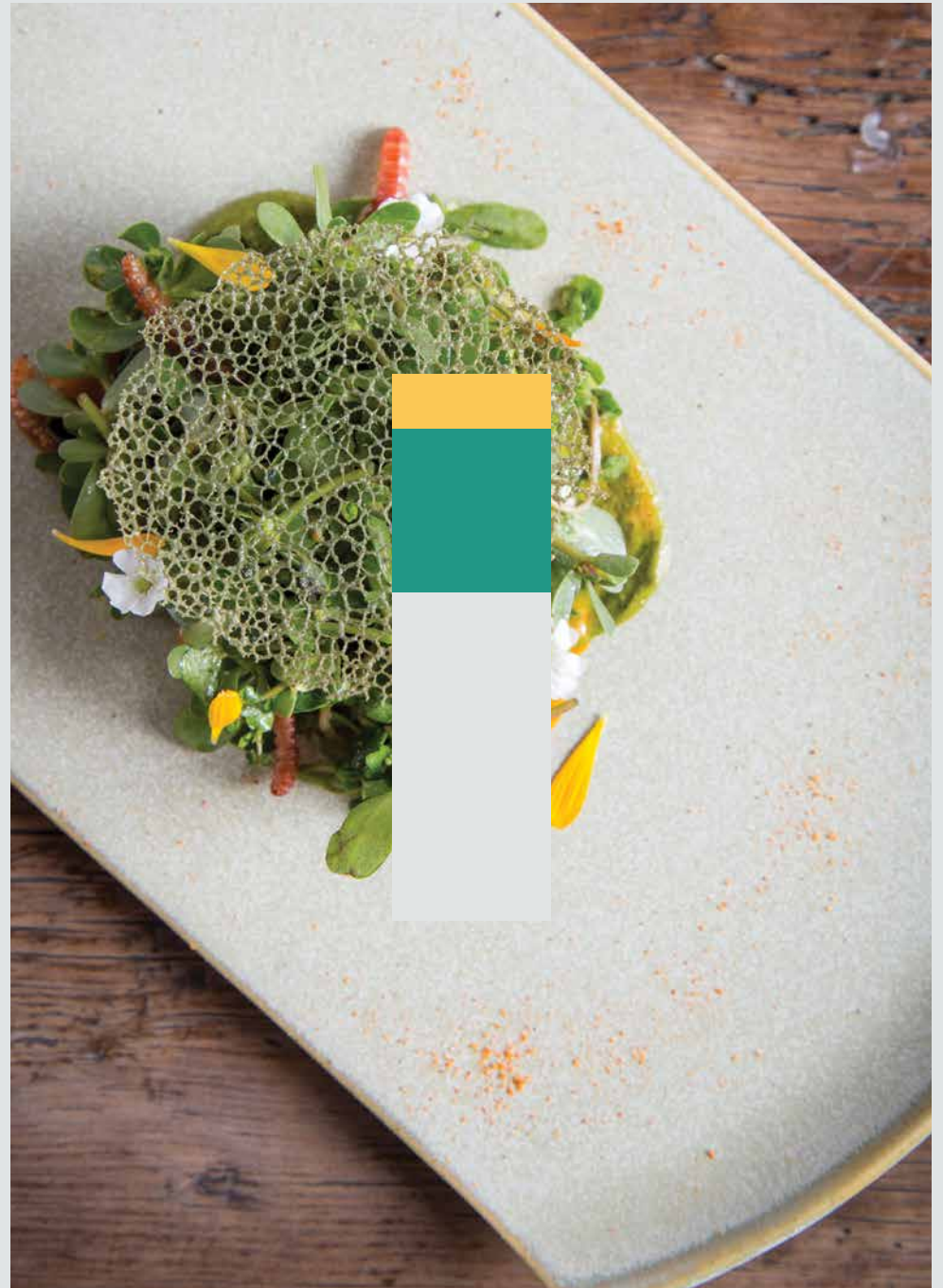
[origenoaxaca.com](http://origenoaxaca.com)

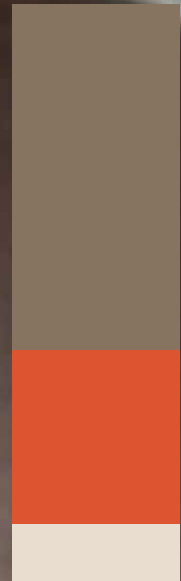
Redimensiones  
Origen Oaxaca  
Chef Rodolfo Castellanos

Combina 3C:  
60% Platino 315-01  
30% Descanso 205-05  
10% Plátano I2-11

Redimensiones  
Origen Oaxaca  
Chef Rodolfo Castellanos

Combina 3C:  
60% Bioko 273-05  
30% Zanahoria F1-14  
10% Media Luz 060-01







# P+0 Arquitectura

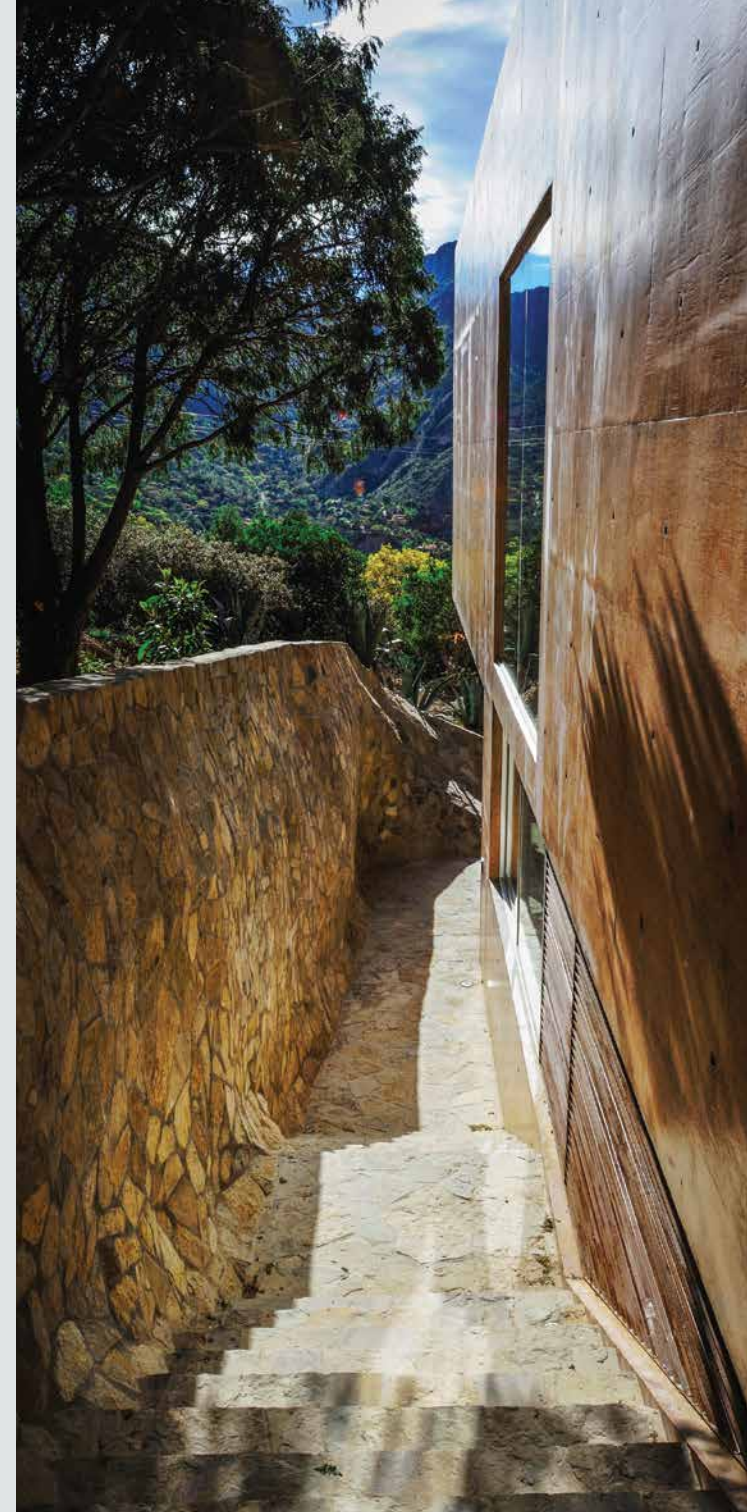
[pmascero.com](http://pmascero.com)



Redimensiones  
Casa 2i4E  
P+0 Arquitectura  
Foto: FCH Fotografía

Combina 3C:  
60% Platino 315-01  
30% Bioko 273-05  
10% Descanso 205-05

Redimensiones  
Casa 2i4E  
P+0 Arquitectura  
Foto: FCH Fotografía









# Paloma Luis

[tepellizco.com](http://tepellizco.com)

Nuevas Formas  
Love Seat Maruja  
Paloma Luis  
Foto: Paloma Luis

Combina 3C:  
60% Yuca 269-04  
30% Balsa 040-04  
10% Milhojas 055-02

Libre Tránsito  
Interiorismo Casa Maruja  
Paloma Luis  
Foto: Paloma Luis

Combina 3C:  
60% Fabián 192-07  
30% Licor 263-05  
10% Canción 141-02







# Pamela Ocampo

@pamelaocampo



Libre Tránsito  
Joyería Julio  
Pamela Ocampo

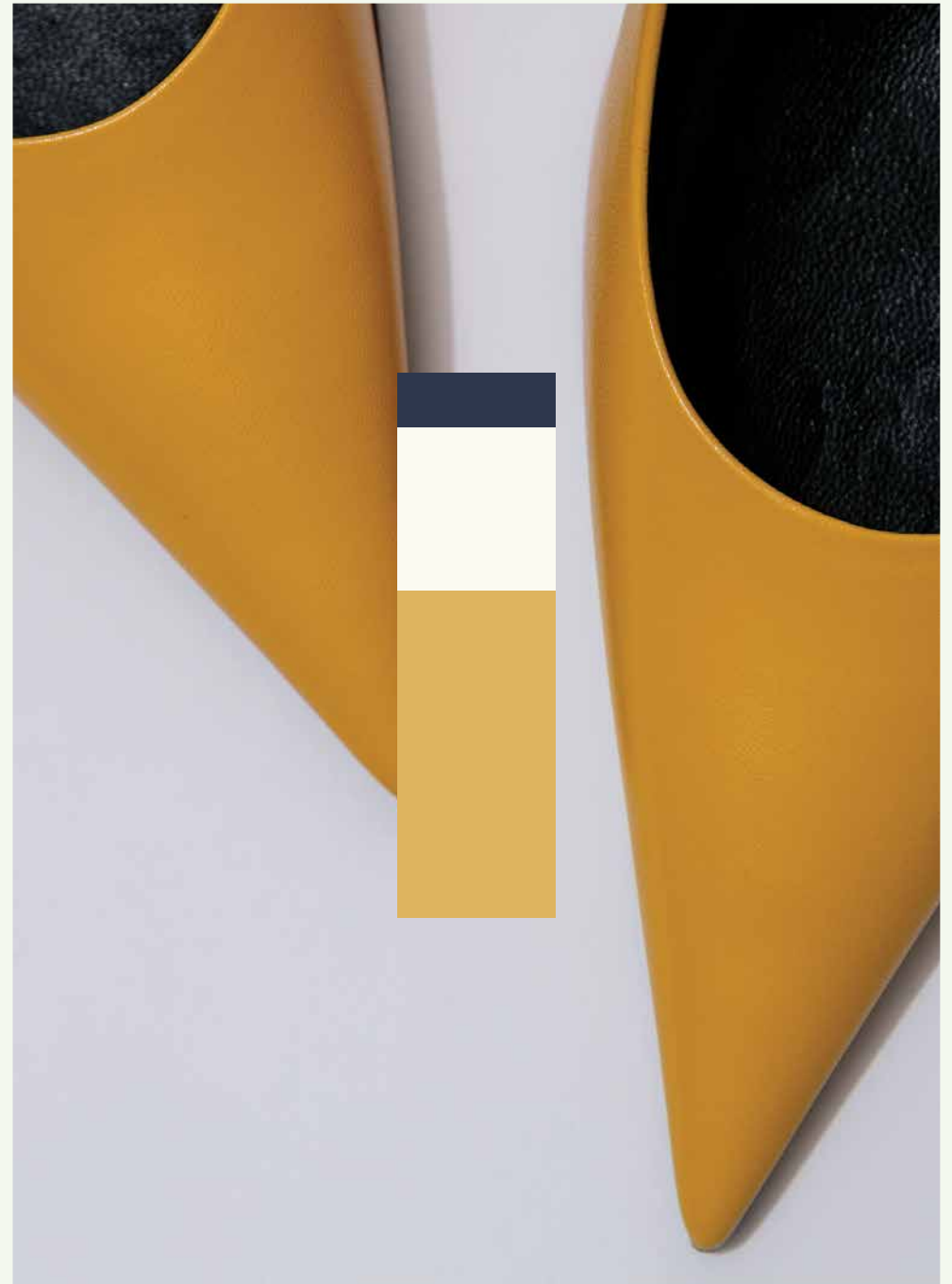
Combina 3C:  
60% Fabián 192-07  
30% Licor 263-05  
10% Museo 276-01

Entorno Inmediato  
Rebekah Campbell  
Pamela Ocampo



Entorno Inmediato  
Cuauhtémoc García  
Pamela Ocampo

Combina 3C:  
60% Mostaza 035-05  
30% Espuma 229-01  
10% Nautilus 180-07





# Pascal Arquitectos

pascalarquitectos.com



Nuevas Formas  
Casa Del Bosque  
Pascal Arquitectos  
Foto: Víctor Benítez

Combina 3C:  
60% Borgoña 095-07  
30% Yuca 269-04  
10% Ceniza 314-05

# Paulo Villagran

@pauloensuestudio

Nuevas Formas  
Mr. Sushi Guatemala  
Paulo Villagran  
Foto: Paulo Villagran

Redimensiones  
Fiesta Americana Acapulco  
Paulo Villagran  
Foto: Diego González Tafoya

Combina 3C:  
60% Bioko 273-05  
30% Plátano I2-11  
10% Media Luz 060-01



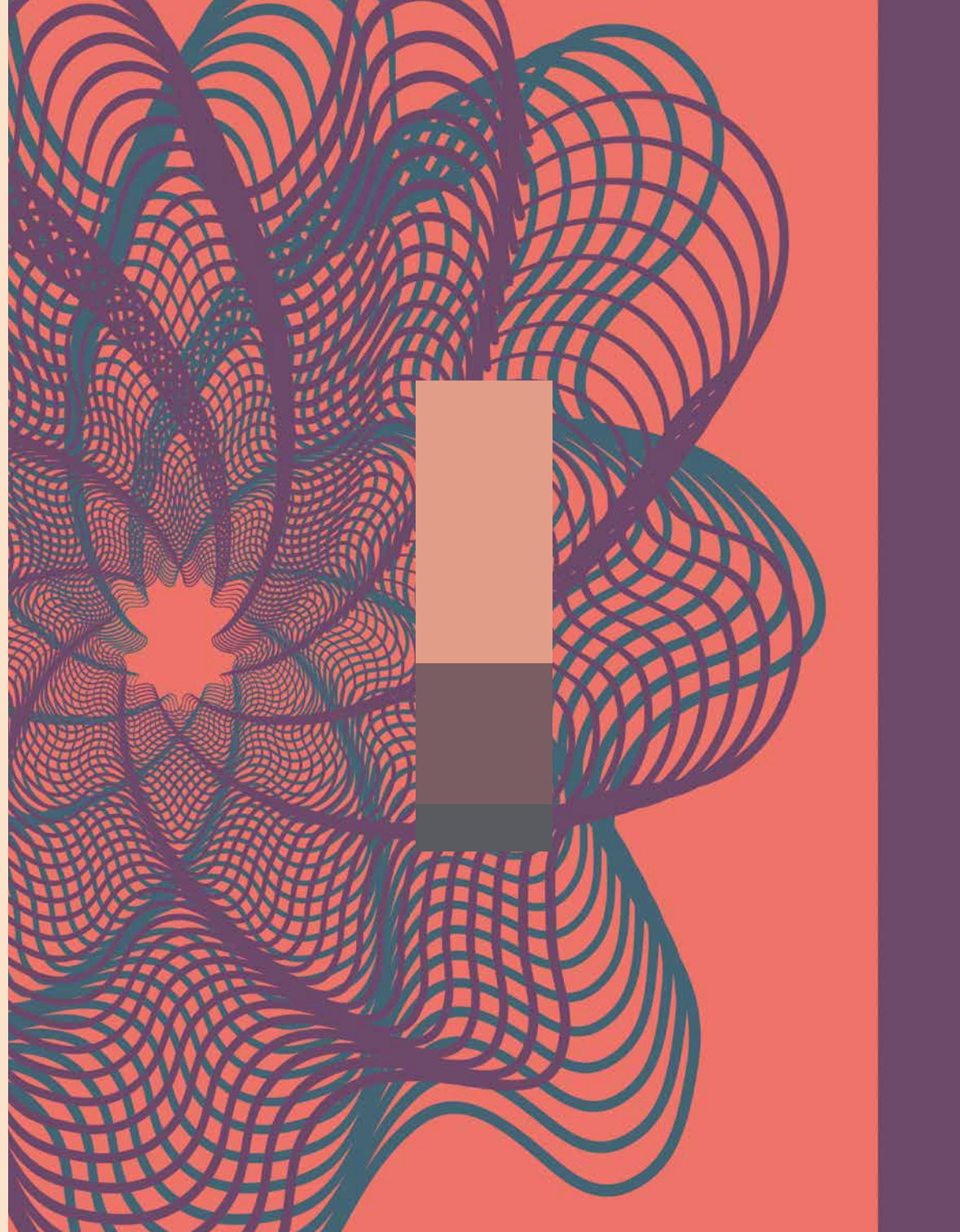


# PerrosDemonio

@perrosdemonio

Nuevas Formas  
PerrosDemonio 2  
PerrosDemonio  
Foto: PerrosDemonio

Combina 3C:  
60% Meecedora 075-01  
30% Faena 253-05  
10% Ceniza 314-05





# Poesía Gastronómica

Redimensiones  
Poesía Gastronómica  
Chef Martha Elena Ortiz Chapa

Combina 3C:  
60% Media Luz 060-01  
30% Vegetal 294-05  
10% Zanahoria F1-14

Redimensiones  
Poesía Gastronómica  
Chef Martha Elena Ortiz Chapa





Entorno Inmediato  
Oficinas EVO - Lenpo  
Polen Diseño Vivo  
Foto: Jerónimo Villar

Combina 3C:  
60% Sombras 313-02  
30% Nautilus 180-07  
10% Mostaza 035-05

# Polen Diseño Vivo

polenpaisaje.mx



Entorno Inmediato  
Oficinas EVO - Lenpo  
Polen Diseño Vivo  
Foto: Jerónimo Villar

Combina 3C:  
60% Nautilus 180-07  
30% Mostaza 035-05  
10% Micrófono 312-03







Redimensiones  
Taller de Tejido Tradicional de la Lana  
Programa VACA  
Foto: Programa VACA

Combina 3C:  
60% Media Luz 060-01  
30% Vegetal 294-05  
10% Kimono I3-12



Redimensiones  
Santa Ma. de Cocos  
Programa VACA  
Foto: Programa VACA

Redimensiones  
Santa Ma. de Cocos  
Programa VACA  
Foto: Programa VACA

Combina 3C:  
60% Media Luz 060-01  
30% Kimono I3-12  
10% Vegetal 294-05



# Programa VACA

[programavaca.org.mx](http://programavaca.org.mx)





# RIMA Arquitectura

[rima.com.mx](http://rima.com.mx)







Redimensiones  
Casa Bacatete  
RIMA Arquitectura  
Foto: Frank Lynen

Combina 3C:  
60% Media Luz 060-01  
30% Bioko 273-05  
10% Vegetal 294-05



Redimensiones  
Casa Bacatete  
RIMA Arquitectura  
Foto: Frank Lynen

Combina 3C:  
60% Platino 315-01  
30% Kimono I3-12  
10% Bioko 273-05



# Salomón Cohen

[salomoncohen.com](http://salomoncohen.com)

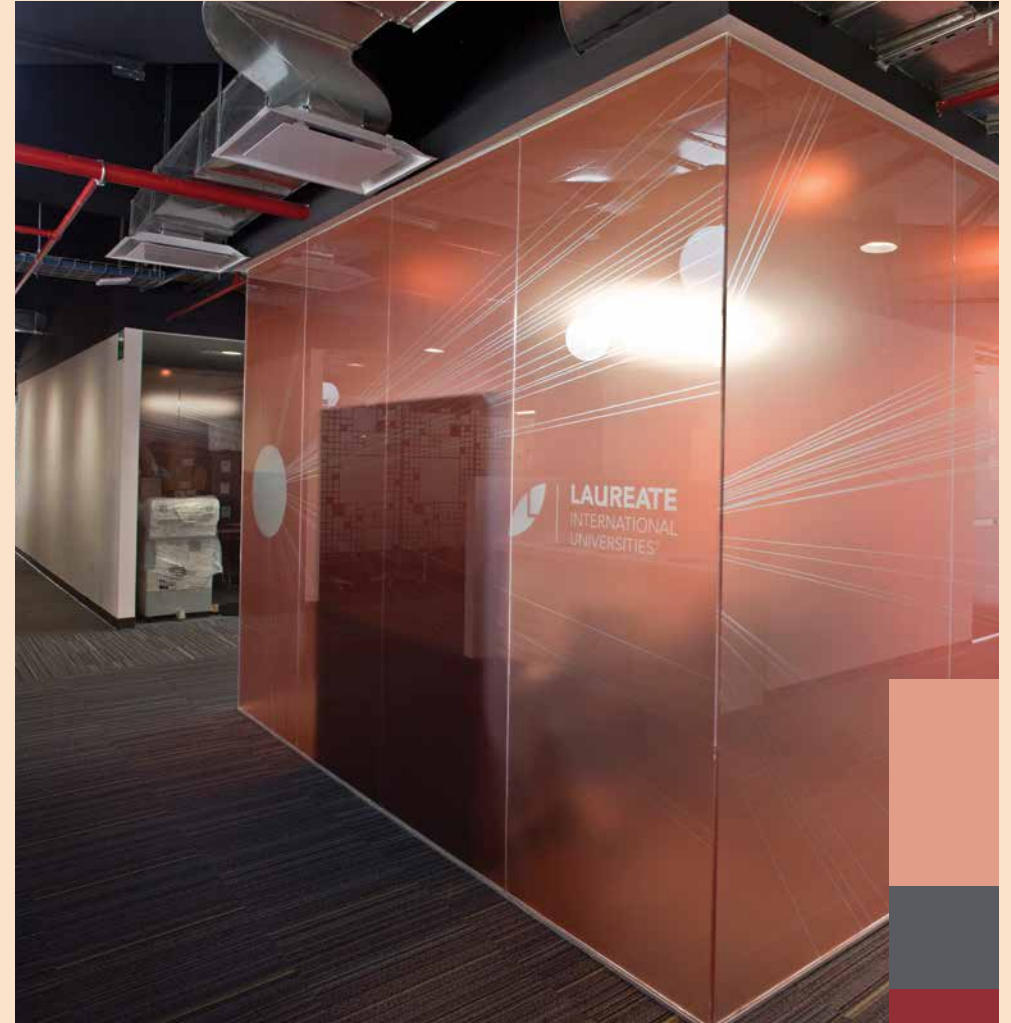


Entorno Inmediato  
FRACTAL F180101  
Salomón Cohen  
Foto: Víctor Vieyra

Combina 3C:  
60% Laberinto 200-06  
30% Fantástico 189-05  
10% Nautilus 180-07

Entorno Inmediato  
ESCULTURA ELL170102  
Salomón Cohen  
Foto: Víctor Vieyra





# Serrano Monjaraz Arquitectos

[serranomonjaraz.com](http://serranomonjaraz.com)

Nuevas Formas  
Altaire II  
Serrano Monjaraz Arquitectos  
Foto: Frank Lynen y Jaime Navarro

Nuevas Formas  
Corporativo UVM - UNITEC  
Serrano Monjaraz Arquitectos  
Foto: Serrano Monjaraz Arquitectos

Combina 3C:  
60% Mecedora 075-04  
30% Ceniza 314-05  
10% Borgoña 095-07



# SI Duemila Arquitectos

[siduemila.com](http://siduemila.com)



Libre Tránsito  
Casa Bosques de las Lomas  
SI Duemila Arquitectos  
Foto: Liseth Molina

Combina 3C:  
60% Martillo 312-06  
30% Crutón 273-04  
10% Arcilla Verde 289-04





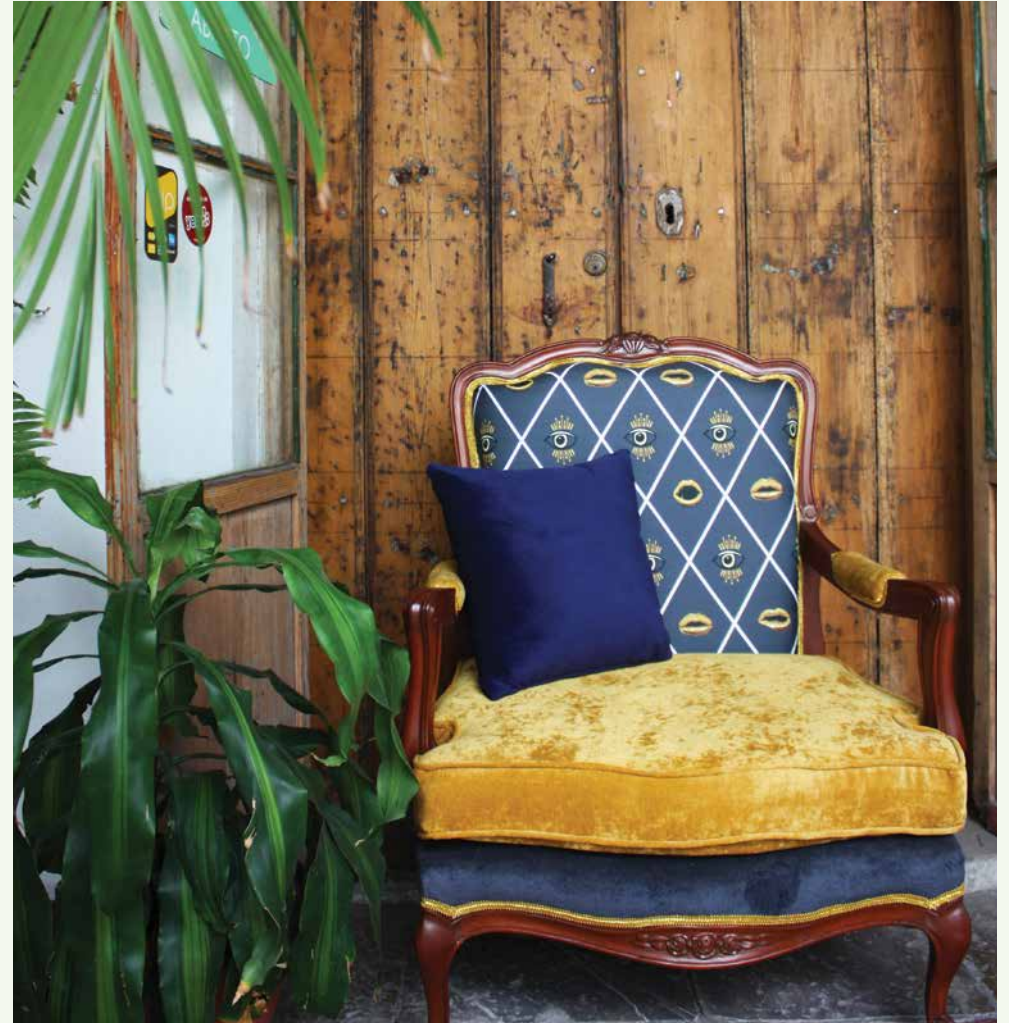






Entorno Inmediato  
Silla 9  
SILLARQUÍA  
Foto: Lucero Ramírez Maldonado

Combina.3C:  
60% Sombras 313-02  
30% Mostaza 035-05  
10% Fantástico 189-05



Entorno Inmediato  
Silla 8  
SILLARQUÍA  
Foto: Lucero Ramírez Maldonado

Entorno Inmediato  
Silla 3  
SILLARQUÍA  
Foto: Mayra Pérez Segura

Combina.3C:  
60% Mostaza 035-05  
30% Espuma 229-01  
10% Nautilus 180-07

# SILLARQUÍA

sillarquia.com

**SIGUE MIRANDO**





# Silvino Lopeztovar

[silvinolopeztovar.com](http://silvinolopeztovar.com)



Nuevas Formas  
Escultura y Ring  
Silvino Lopeztovar  
Foto: Silvino Lopeztovar

Combina 3C:  
60% Yuca 269-04  
30% Ceniza 314-05  
10% Manicure 084-01

# Sobrado + Ugalde Arquitectos

[sobradougalde.com](http://sobradougalde.com)

Libre Tránsito  
Veramonte II  
Sobrado + Ugalde Arquitectos  
Foto: Germán Cuellar



Libre Tránsito  
Veramonte V  
Sobrado + Ugalde Arquitectos  
Foto: Germán Cuellar

Combina.3C:  
60% Museo 276-01  
30% Crutón 273-04  
10% Fabián 192-07





# spAce

spacemex.com





Redimensiones  
Aserta  
spAce  
Foto: Paul Czitrom

Combina 3C:  
60% Platino 315-01  
30% Zanahoria F1-14  
10% Plátano I2-11



Redimensiones  
AON  
spAce  
Foto: Paul Czitrom

Combina 3C:  
60% Bioko 273-05  
30% Platino 315-01  
10% Baccara 318-04

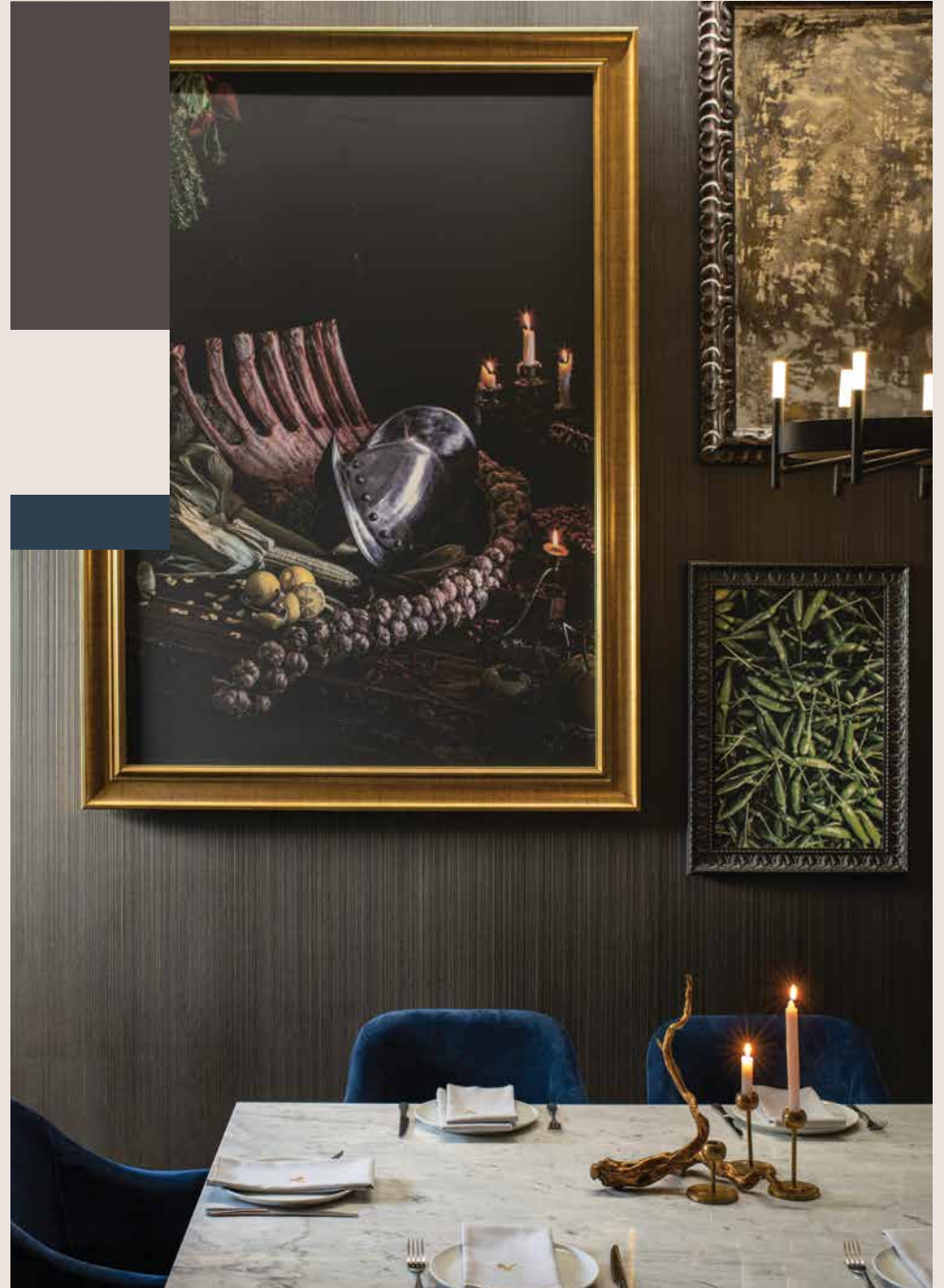


# spaces by momo

@spacesbymomo

Libre Tránsito  
Restaurant La Colonia  
spaces by momo  
Foto: The Raws

Combina 3C:  
60% Martillo 312-06  
30% Museo 276-01  
10% Fabián 192-07



# SPAZI Función Arquitectónica

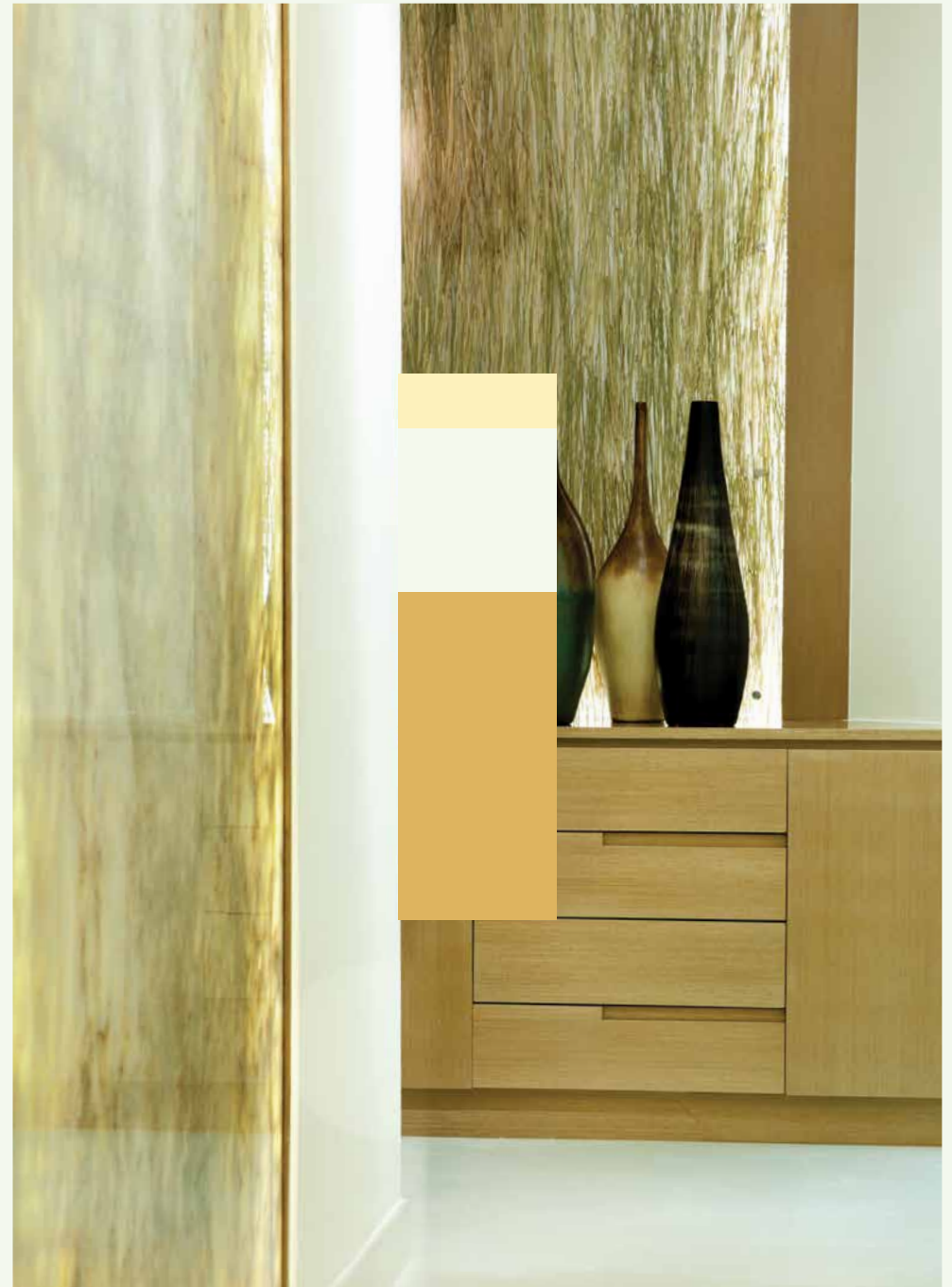
[spazi.com.mx](http://spazi.com.mx)

Entorno Inmediato  
Casa RJ38  
SPAZI Función Arquitectónica  
Foto: Fernando Díaz Vidaurri



Entorno Inmediato  
Departamento 1603-St Regis  
SPAZI Función Arquitectónica  
Foto: Fernando Díaz Vidaurri

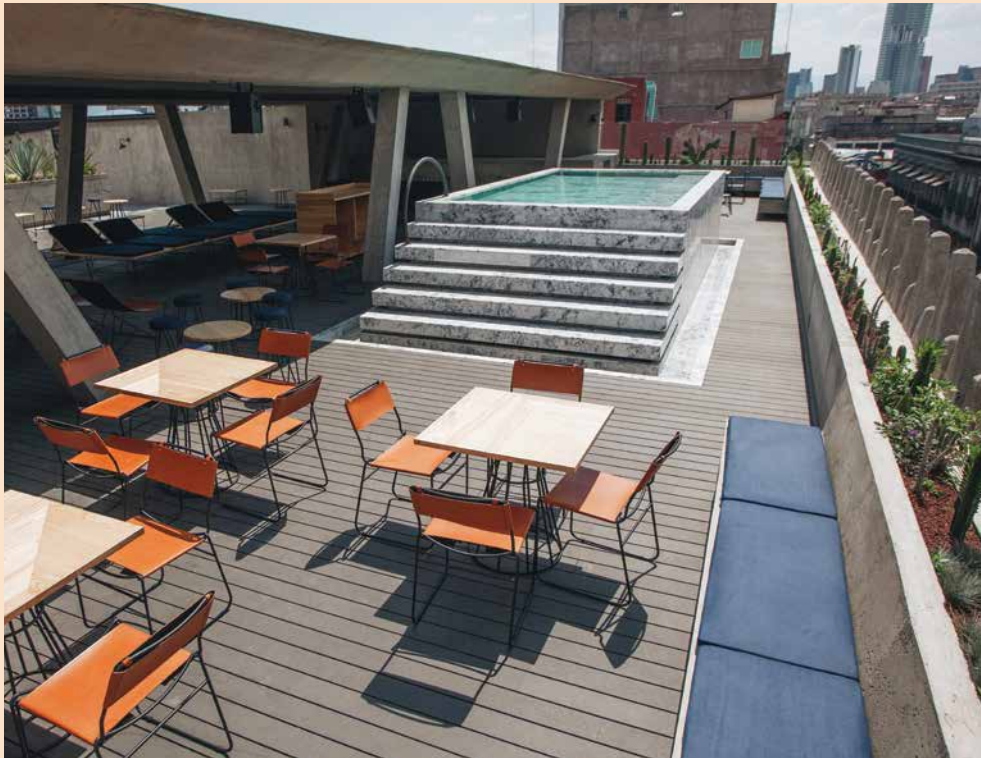
Combina 3C:  
60% Mostaza 035-05  
30% Pepita 217-01  
10% Cartulina 025-03





# Studio 91

studio91.com.mx



Nuevas Formas  
augusta  
Studio 91

Combina 3C:  
60% Yuca 269-04  
30% Mecedora 075-04  
10% Ceniza 314-05

Redimensiones  
malaquita  
Studio 91







Nuevas Formas  
Meta Ochre  
Studio davidpompa  
Foto: Studio davidpompa

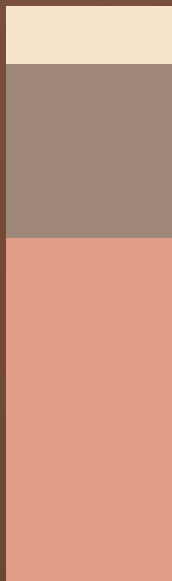
Combina 3C:  
60% Mecedora 075-04  
30% Yuca 269-04  
10% Milhojas 055-02

Nuevas Formas  
Amelia black  
Studio davidpompa  
Foto: Studio davidpompa



# Studio davidpompa

davidpompa.com







Libre Tránsito  
Detalle Plato grande y chico  
Studio José de la O  
Foto: Studio José de la O

Combina 3C:  
60% Museo 276-01  
30% Fabián 192-07  
10% Canción 141-02

# Studio José de la O

[studiojosedelao.com](http://studiojosedelao.com)

Libre Tránsito  
Francis  
Studio José de la O  
Foto: Studio José de la O

Combina 3C:  
60% Museo 276-01  
30% Fabián 192-07  
10% Colonial F2-11









# Studio Orfeo Quagliata

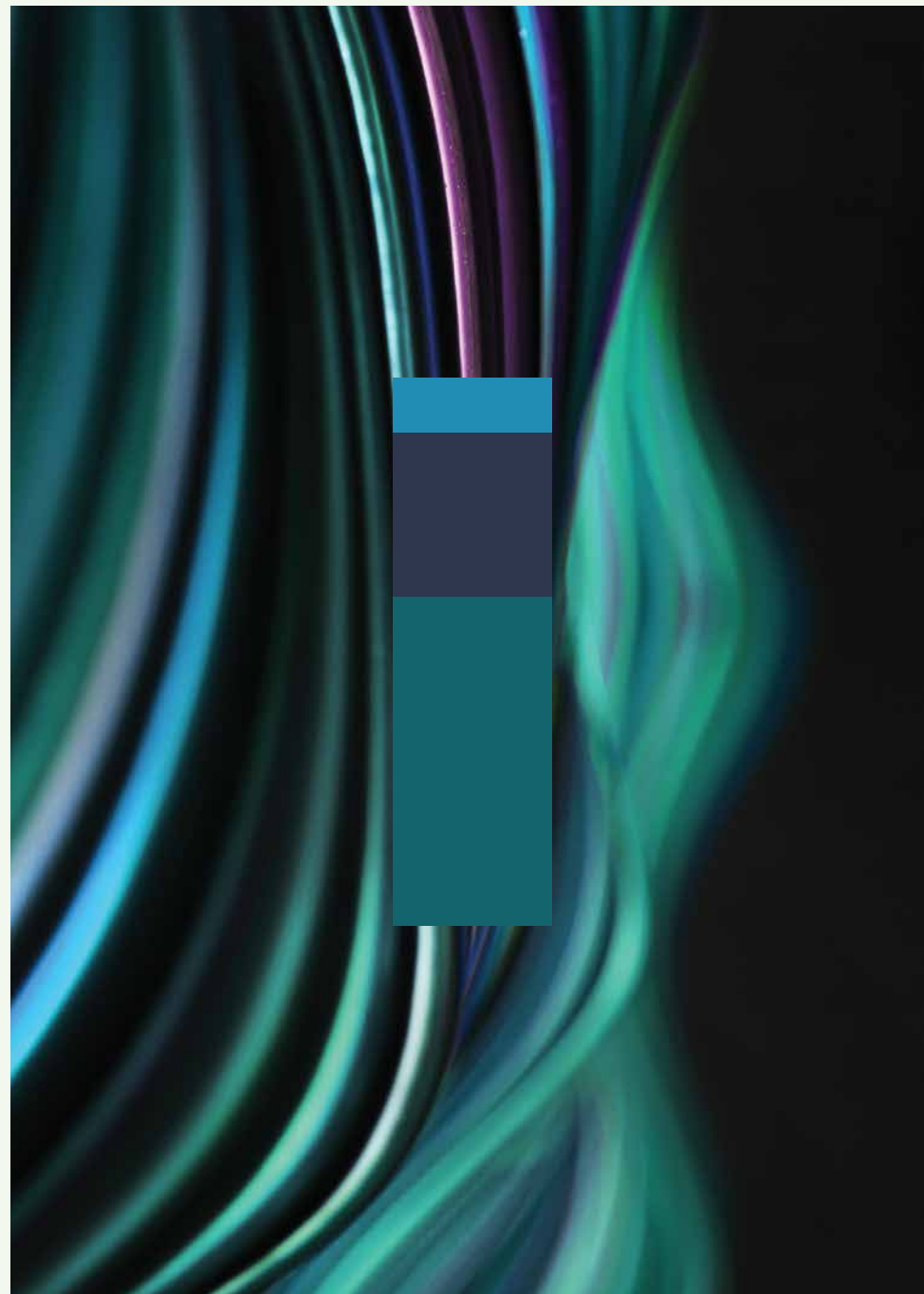
[orfeoq.com](http://orfeoq.com)

Entorno Inmediato  
Pieza especial de Barcodes  
Studio Orfeo Quagliata  
Foto: Studio Orfeo Quagliata

Combina 3C:  
60% Fantástico 189-05  
30% Mostaza 035-05  
10% Espuma 229-01

Entorno Inmediato  
Katerpillar Iluminado  
Studio Orfeo Quagliata  
Foto: Studio Orfeo Quagliata

Combina 3C:  
60% Laberinto 200-06  
30% Nautilus 180-07  
10% Fantástico 189-05

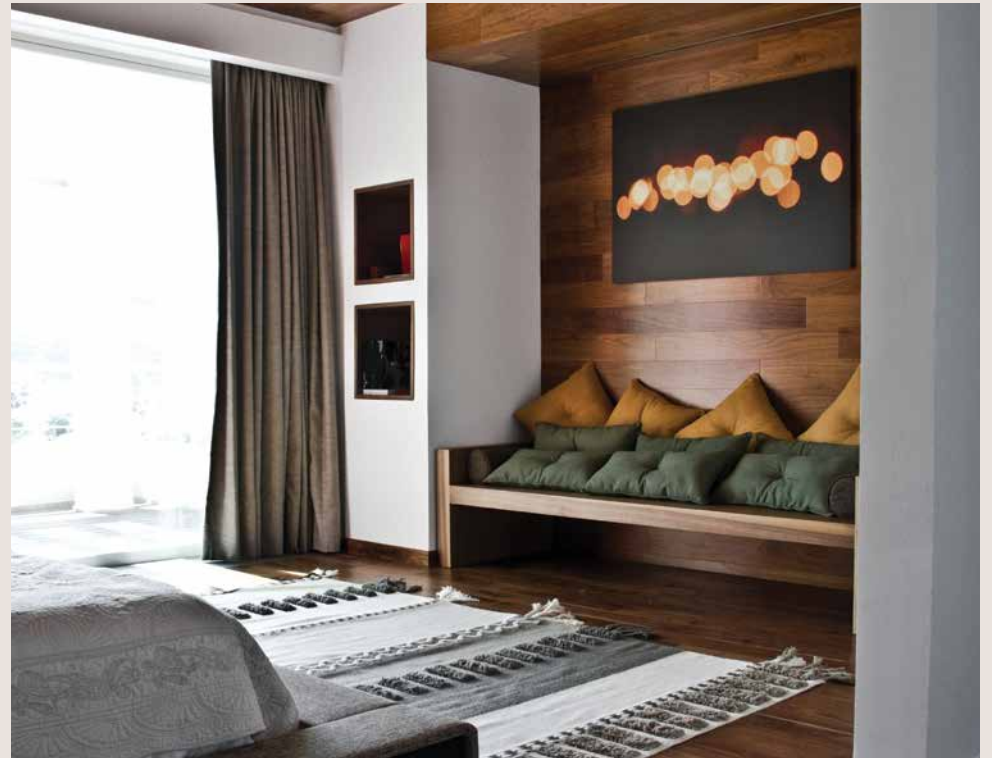






Libre Tránsito  
Vivienda Mínima DWM 2017  
Studio Roca  
Foto: Alejandro Adel

Combina 3C:  
60% Crutón 273-04  
30% Museo 276-01  
10% Licor 263-05





# Studio Roca

[studioroca.com](http://studioroca.com)

Libre Tránsito  
Proyecto RURAL Bahía de Los Ángeles  
Studio Roca  
Foto: Studio Roca

Combina 3C:  
60% Museo 276-01  
30% Arcilla Verde 289-04  
10% Licor 263-05





# TACO

## Taller de Arquitectura Contextual

[arquitecturacontextual.com](http://arquitecturacontextual.com)

Nuevas Formas  
Pórtico Palmeto  
TACO Taller de  
Arquitectura Contextual  
Foto: Leo Espinosa

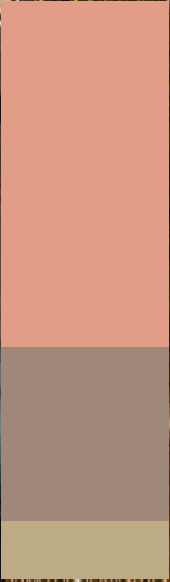
Combina 3C:  
60% Meecedora 075-04  
30% Yuca 269-04  
10% Ceniza 314-05

Nuevas Formas  
Pórtico Palmeto  
TACO Taller de  
Arquitectura Contextual  
Foto: Leo Espinosa

Combina 3C:  
60% Meecedora 075-04  
30% Yuca 269-04  
10% Balsa 040-04



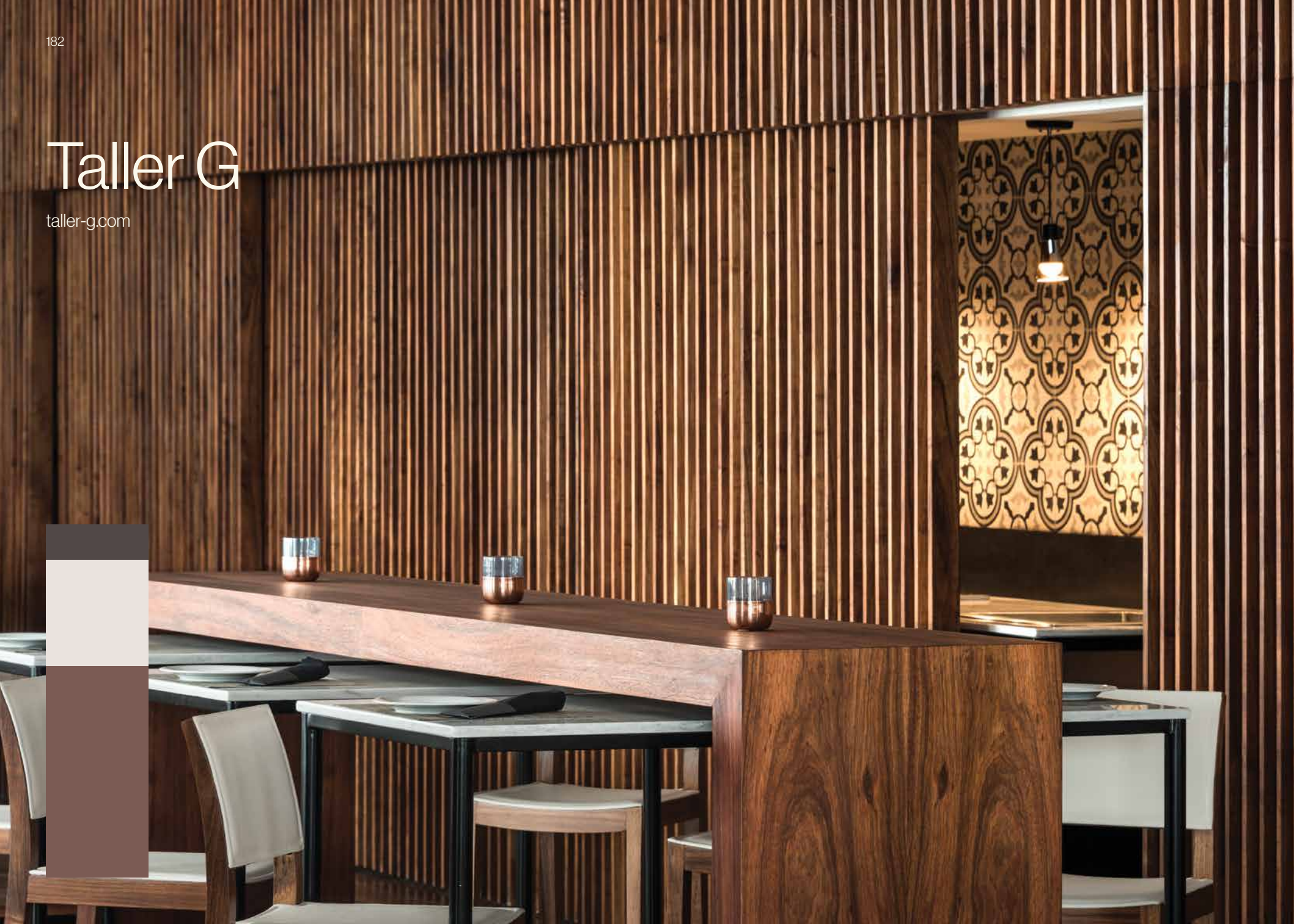






# Taller G

taller-g.com

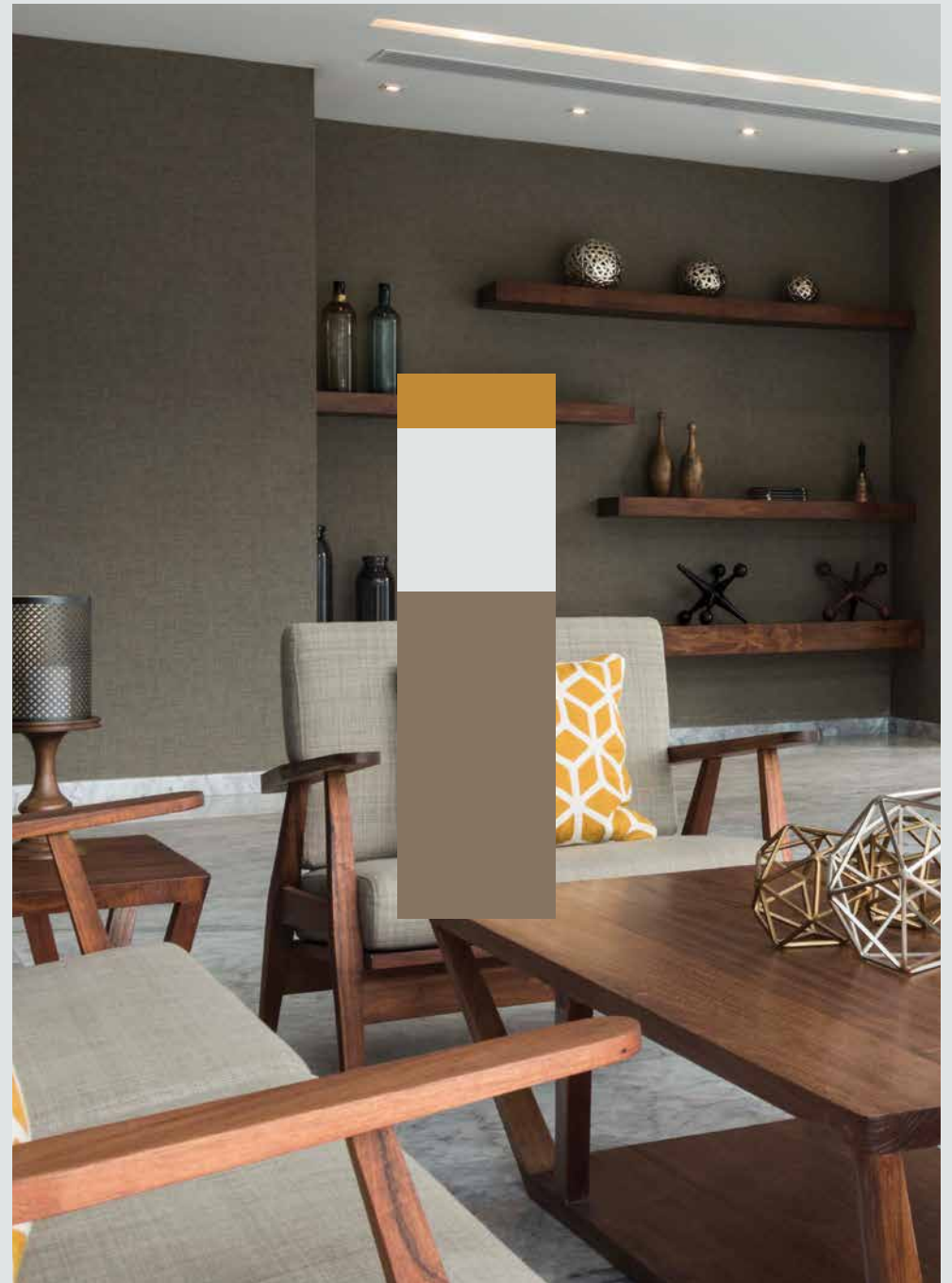


Libre Tránsito  
AC Marriot  
Taller G  
Foto: Michael Calderwood

Combina 3C:  
60% Licor 263-05  
30% Museo 276-01  
10% Martillo 312-06

Redimensiones  
AC Marriot  
Taller G  
Foto: Michael Calderwood

Combina 3C:  
60% Bioko 273-05  
30% Platino 315-01  
10% Kimono I3-12







# Taller Paralelo

tallerparalelo.mx

Libre Tránsito  
Matraka  
Taller Paralelo  
Foto: Onnis Luque

Combina 3C:  
60% Museo 276-01  
30% Crutón 273-04  
10% Arcilla Verde 289-04

Libre Tránsito  
SXKM  
Taller Paralelo  
Foto: Luis Gallardo



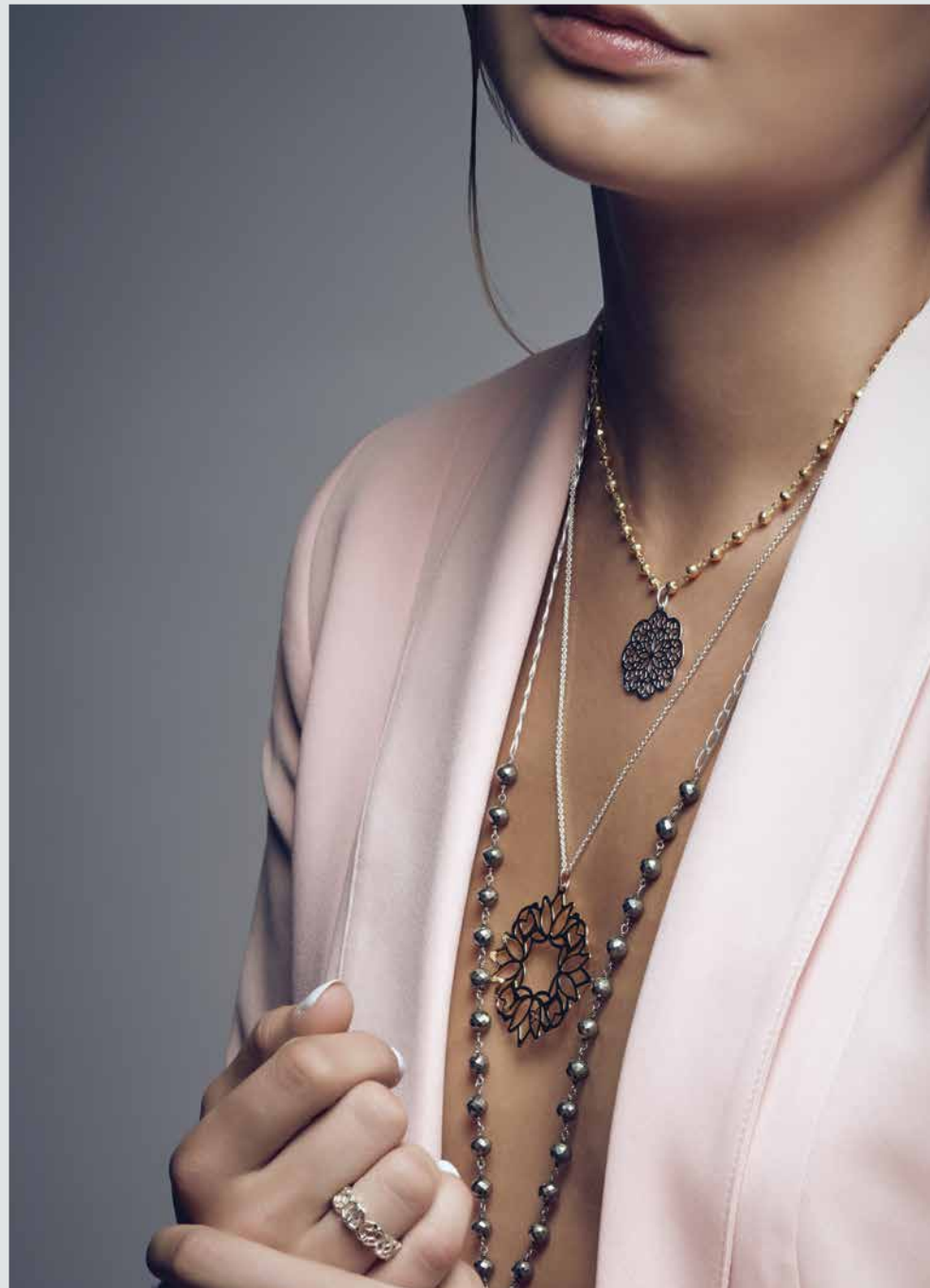
# Tanya Moss

[tanyamoss.com](http://tanyamoss.com)



Redimensiones  
Tanya Moss  
Foto: Tanya Moss

Combina.3C:  
60% Platino 315-01  
30% Zanahoria F1-14  
10% Kimono I3-12





# Urbyarch

urbyarch.com.mx



Redimensiones  
Urbyarch

Combina 3C:  
60% Vegetal 294-05  
30% Media Luz 060-01  
10% Platino 315-01

# usoarquitectura

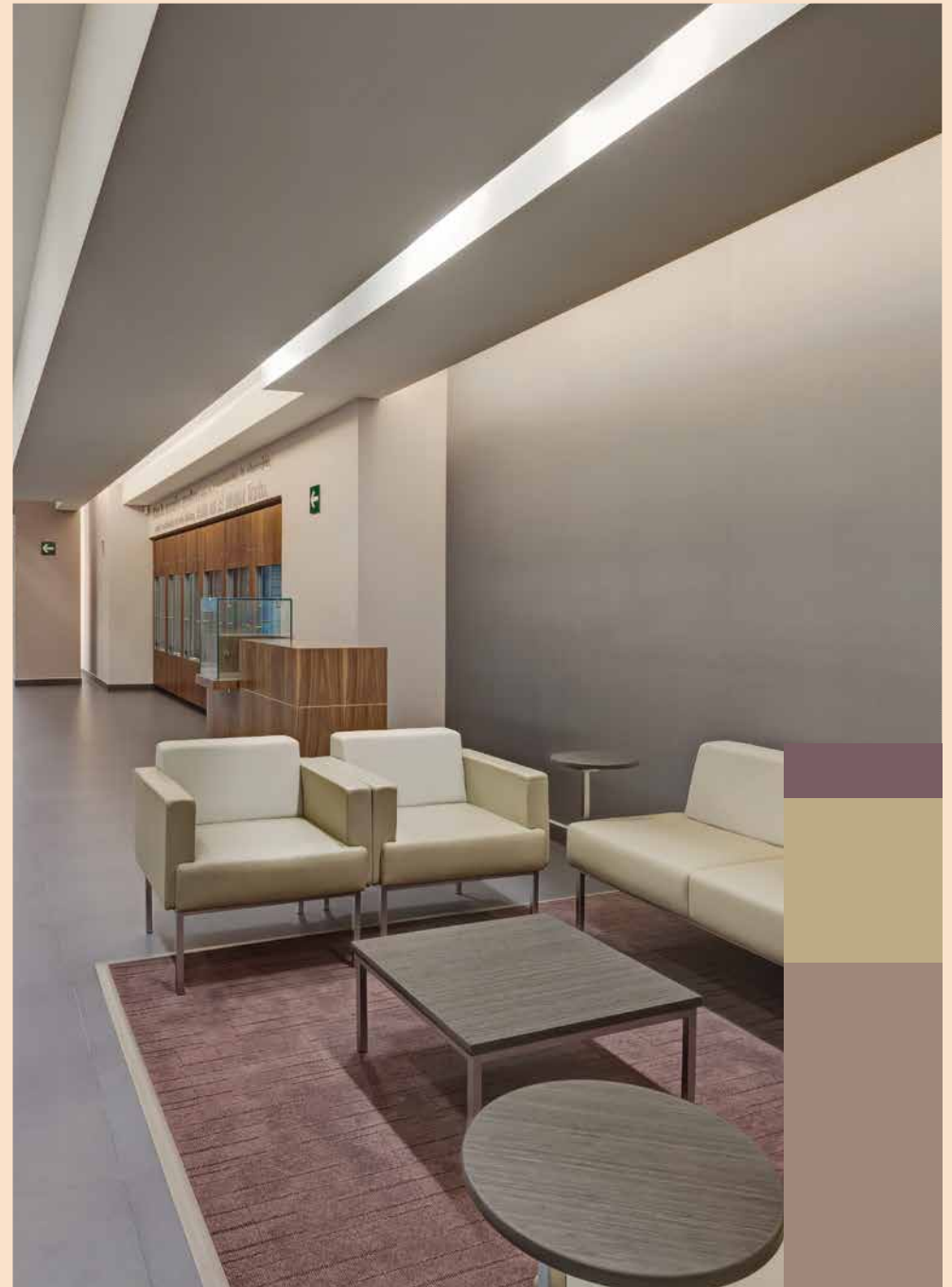
usoarquitectura.mx

Nuevas Formas  
usoarquitectura  
Foto: Héctor Armando Herrera



Nuevas Formas  
usoarquitectura  
Foto: Héctor Armando Herrera

Combina 3C:  
60% Yuca 269-04  
30% Balsa 040-04  
10% Faena 253-05







Redimensiones  
Miralto Nivel 40  
vgz arquitectura  
Foto: Rafael Gamo

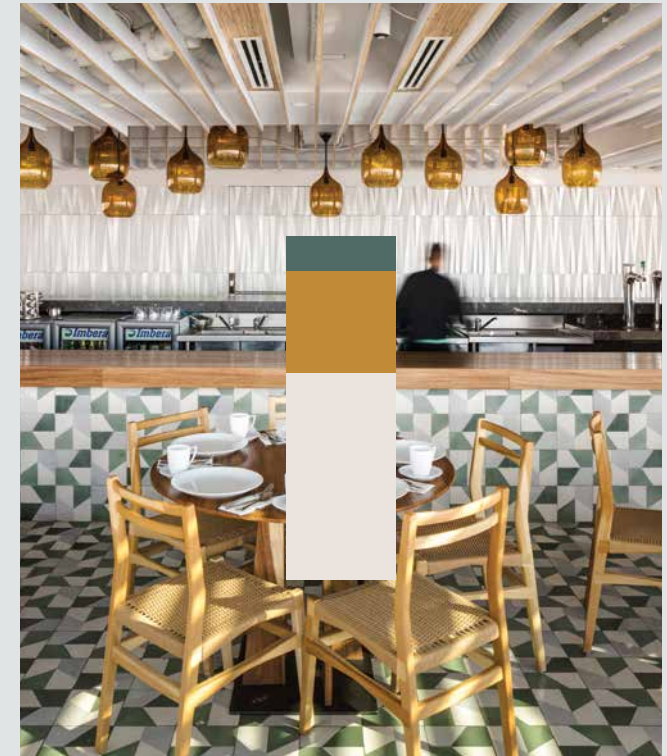
Combina 3C:  
60% Media Luz 060-01  
30% Platino 315-01  
10% Bioko 273-05

# vgz arquitectura

[vgzarquitectura.com](http://vgzarquitectura.com)

Redimensiones  
Miralto Nivel 40  
vgz arquitectura  
Foto: Rafael Gamo

Combina 3C:  
60% Media Luz 060-01  
30% Kimono I3-12  
10% Vegetal 294-05





# Vieyra Arquitectos

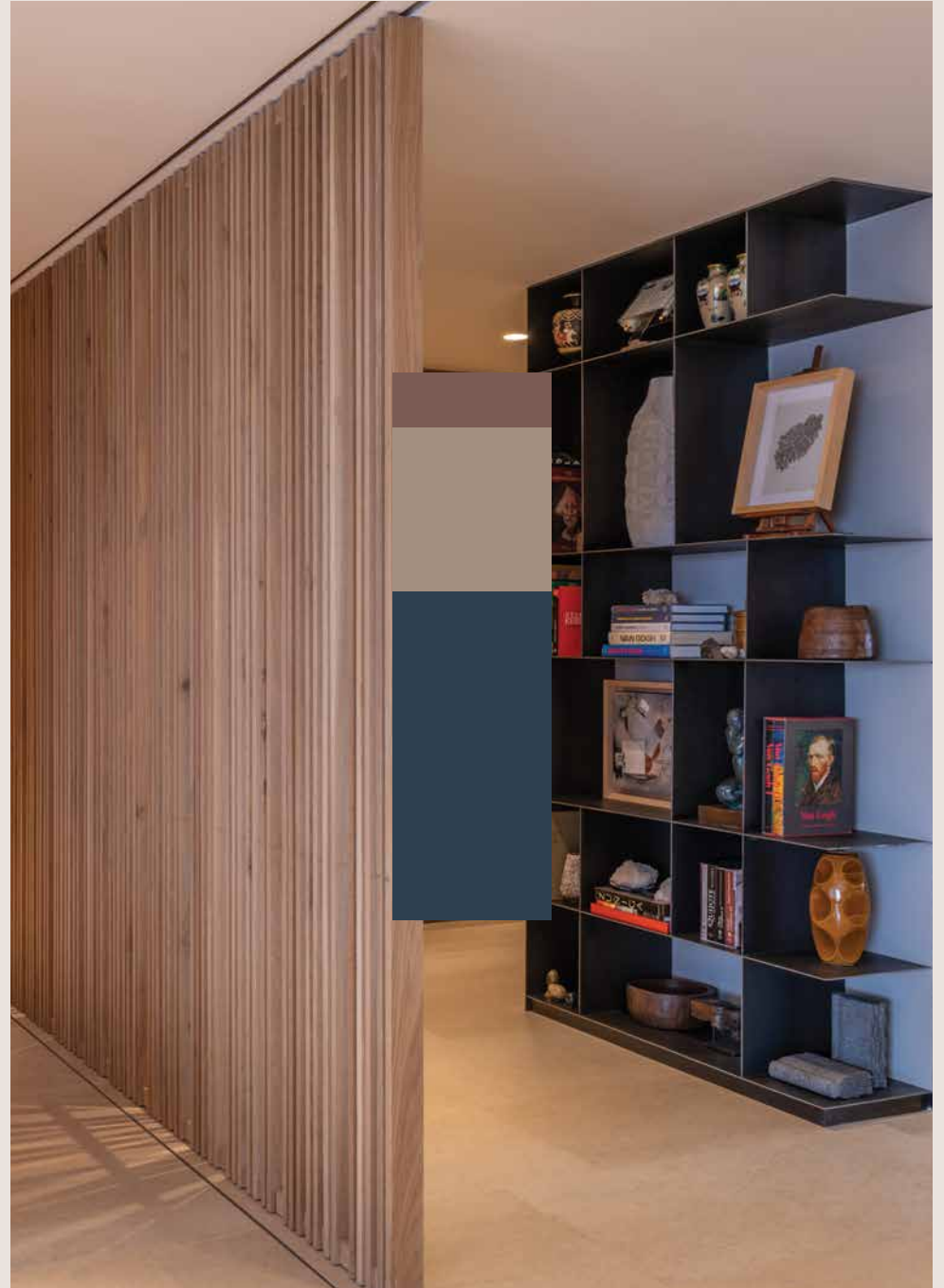
[vieyraryquitectos.com](http://vieyraryquitectos.com)

Libre Tránsito  
LC14  
Vieyra Arquitectos  
Foto: Jaime Navarro



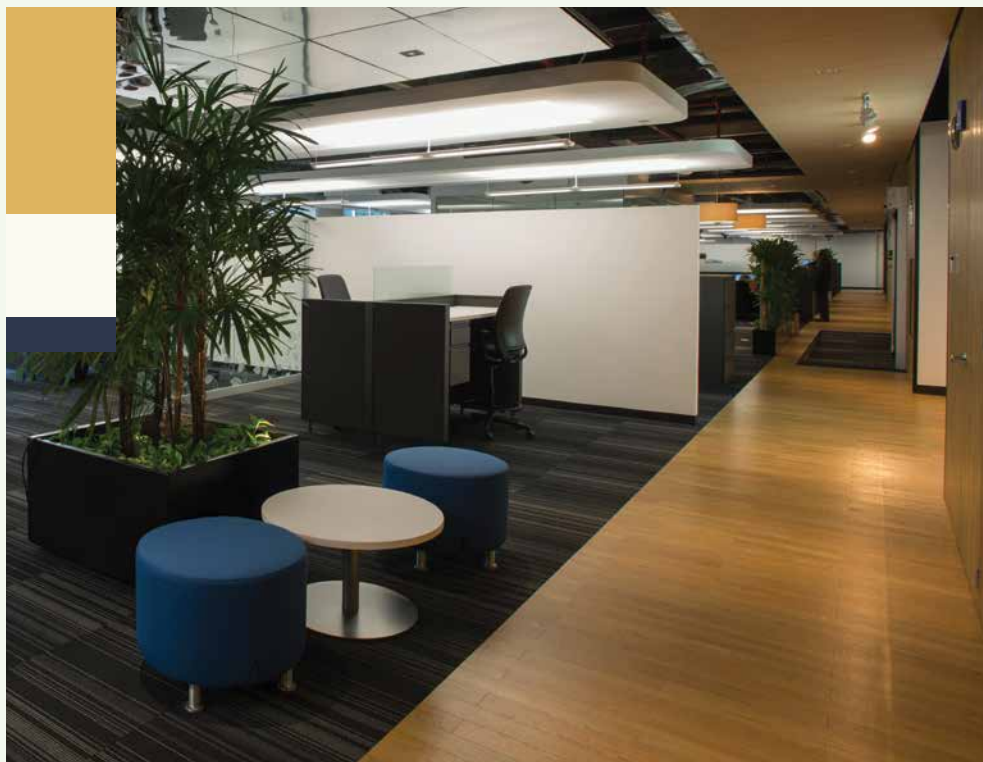
Libre Tránsito  
LC14  
Vieyra Arquitectos  
Foto: Jaime Navarro

Combina.3C:  
60% Fabián 182-07  
30% Crutón 273-04  
10% Licor 263-05



# Work+

[serranomonitor.com/work](http://serranomonitor.com/work)



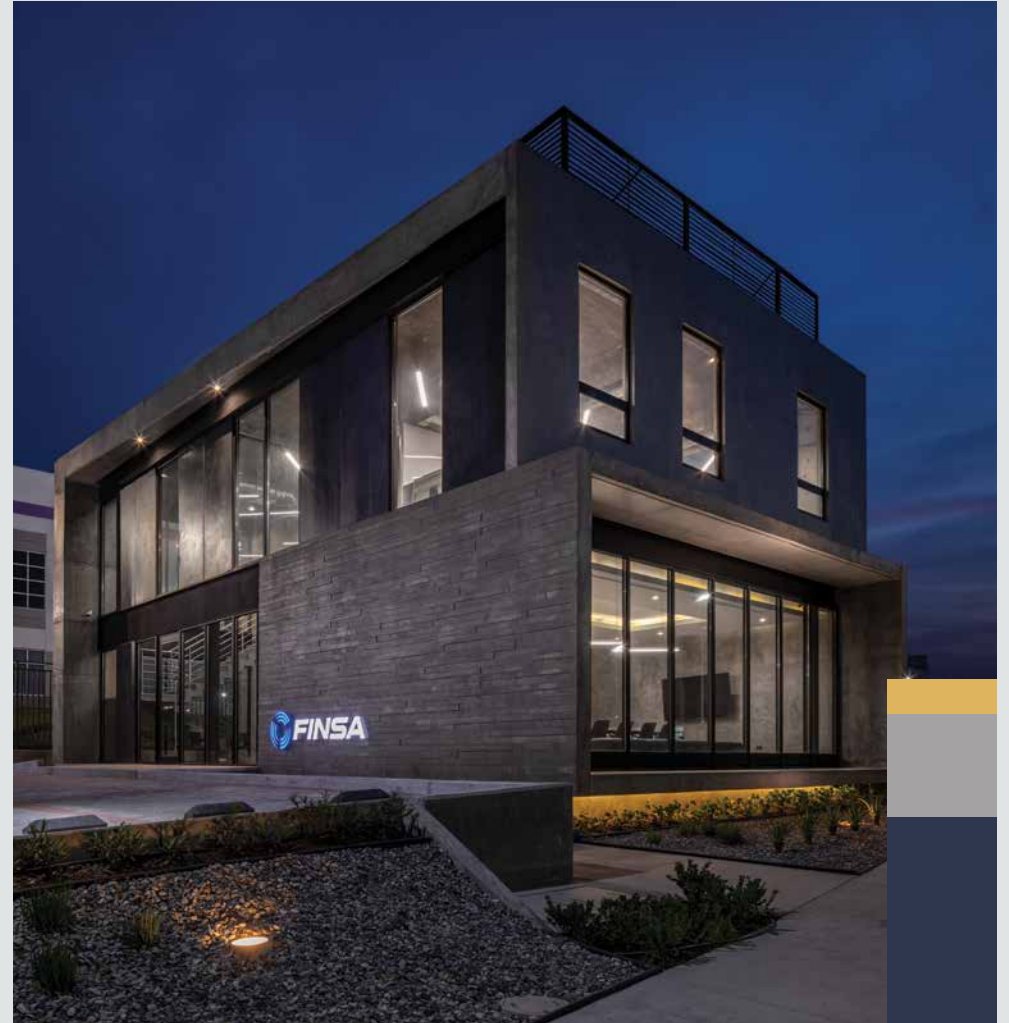
Entorno Inmediato  
AXA QBO  
Work+  
Foto: Jaime Navarro

Combina 3C:  
60% Mostaza 035-05  
30% Espuma 229-01  
10% Nautilus 180-07

Libre Tránsito  
Barry Callebaut  
Work+  
Foto: Pedro Hiriart







# WRKSHP arquitectura - urbanismo

[wrkshp.com.mx](http://wrkshp.com.mx)

Redimensiones  
Oficinas Finsa Santa Catarina  
WRKSHP arquitectura-urbanismo  
Foto: Idea Cúbica, Jorge Taboada

Entorno Inmediato  
Oficinas Finsa Santa Catarina  
WRKSHP arquitectura-urbanismo  
Foto: Idea Cúbica, Jorge Taboada

Combina.3C:  
60% Nautilus 180-07  
30% Micrófono 312-03  
10% Mostaza 035-05

# XquendaFoto

[lizetharauz.com.mx](http://lizetharauz.com.mx)

Libre Tránsito  
El Fin de la Abundancia  
XquendaFoto  
Foto: Lizeth Arauz

Combina 3C:  
60% Museo 276-01  
30% Martillo 312-06  
10% Arcilla Verde 289-04







Martillo  
312-06

Ceniza  
314-05

Sombras  
313-02

Micrófono  
312-03

Fabián  
192-07

Nautilus  
180-07

Fantástico  
189-05

Arcilla Verde  
289-04

Vegetal  
294-05

Laberinto  
200-06

Descanso  
205-05

Balsa  
040-04

Kimono  
13-12

Mostaza  
035-05

Plátano  
12-11

Cúrcuma  
317-03

Vainilla  
033-04

Cartulina  
025-03

Borgoña  
095-07

Zanahoria  
F1-14

Colonial  
F2-11

Mecedora  
075-04

Manicure  
084-01

Canción  
141-02

Baccara  
318-04

Licor  
263-05

Faena  
253-05

Yuca  
269-04

Crutón  
273-04

Bioko  
273-05

Milhojas  
055-02

Media Luz  
060-01

Museo  
276-01

Espuma  
229-01

Platino  
315-01

Pepita  
217-01

# Análisis del Color 2020

## GRIS <sup>01</sup>

Los tonos grises, medios y profundos, conectan el progreso con la tradición. Inspirada por la arcilla negra, la madera carbonizada y el concreto, esta parte del espectro tiene gran calidez e integridad aunque continúa reduciéndose.

## AZUL <sup>02</sup>

Abarcando y contemplando, nuestros dos azules más oscuros reflejan el lujo orgánico y la relación cercana con la naturaleza de forma dramática. El azul, se convierte en un apoyo como parte del escenario o acento dentro de un esquema principal.

## VERDE <sup>03</sup>

Los matices amarillos le dan paso a nuestro verde hacia un tono gris, una suave dirección hacia a un verde más grisáceo. Resaltan las crisis ecológicas, pero actúan con fuerza para tranquilizar y refrescar.

## AMARILLO <sup>04</sup>

La acidez en el amarillo se suaviza a medida que la cromaticidad se reduce, moviéndose hacia el rojo en el espectro. Es el grupo de color más grande para el 2020, representando la Transición, la ruptura de fronteras y la construcción de un mundo nuevo.

## ROJO <sup>05</sup>

El rojo ha desarrollado un matiz negro; sin embargo, el cambio más significativo es la pérdida del rosa. Los tonos rosados se enfrían convirtiéndose en morados y su dominio anterior da paso al crecimiento del naranja: un color vibrante, complejo e intrigante.

## CAFÉ <sup>06</sup>

Los tonos neutros continúan inclinándose hacia los cafés en dos rumbos distintos que juegan en proporción con el verde y el rojo. Ofrecen una alternativa armoniosa y más humana al negro, que conserva niveles similares de sobriedad.

## BLANCO <sup>07</sup>

Creando una sensación de espacio y libertad de pensamiento, los tonos blancos crecen en importancia para el 2020. Permiten un diseño más lírico y sofisticado, a su vez, la exploración de éstos tonos nos inspira a un futuro más sostenible.



# Contacto

## COMEX HEADQUARTERS

Bld. Manuel Ávila Camacho 138 PH1&2,  
Col. Lomas de Chapultepec C.P. 11650,  
Ciudad de México  
+52 (55) 5284-1600  
[comex.com.mx](http://comex.com.mx)

## CENTRO DE ESPECIFICACIÓN PROFESIONAL

Homero 933 Col. Polanco  
C.P. 11540, Ciudad e México  
+52 (55) 1669-2200  
[cep@comex.com.mx](mailto:cep@comex.com.mx)

**comex.com.mx**  
f t p i y in

Atención al consumidor  
Ciudad de México y Área Metropolitana: 5864-0790 y 91  
Interior de la República: 01800-712-6639

Los colores y acabados son aproximados a los reales,  
confírmalos con el taco de color ColorLife o visita tu  
tienda Comex más cercana.



Código Kroma 19A9829630