

ColorLife®
TRENDS

2020

Comex®

‘Como una página
en blanco; 2020
es el comienzo para
un cambio positivo.’

Javier Marin

Contenido Contents

04	Carta del Editor Editor's Letter	36	Libre Tránsito Free Transit
06	El Panel The Panel	54	Redimensiones Redimensions
10	2020 en Conversación 2020 in Conversation	72	Entorno Inmediato Immediate Environment
14	Transición Transition	90	Color del Año Color of The Year
16	Tendencias 2020 Trends 2020	94	Análisis del Color 2020 Color Analysis 2020
18	Nuevas Formas New Forms	96	Créditos Credits

Carta del Editor

Editor's Letter

Iniciamos una nueva década, la segunda del siglo XXI. 2020 marca el comienzo de transformaciones y transiciones en diferentes ámbitos; en el entorno familiar y sus valores, la sociedad y su cultura, la convergencia de generaciones, un nuevo entorno político, económico y un impulso acelerado en el rol de la tecnología en nuestra vida. Todo cambia, nada se pausa.

We are beginning a new decade, the second of the 21st century. 2020 marks the start of many transformations and transitions; in the family and its values, society and its culture, the meeting of generations, new political and economic movements and the increased importance of the role of technology in our lives. Everything changes, nothing is still.

La conciencia reflejada en el inicio de esta década, nos devuelve la esperanza y fe en la humanidad. En Comex adoptamos esta transición como un reinicio, como una página en blanco y como una nueva oportunidad para continuar haciendo las cosas diferentes, bien hechas.

Reafirmamos nuestro compromiso de seguir ofreciendo soluciones para mejorar la vida de las personas y uno de los pilares más importantes para conseguirlo es nuestro motor y corazón, el color.

El color lo cambia todo y sabemos que un mejor entorno enriquece la calidad de vida, por eso nos enfocamos en estar a la vanguardia en las tendencias de color y ofrecer nuevas realidades a quienes las utilicen.

Espero que las tendencias 2020 sirvan para inspirarte al cambio, te emocionen, creen experiencias extraordinarias y en esta transición ayudarte a embellecer tu vida.

HENRIK BERGSTROM
 Presidente PPG Comex
 Vicepresidente PPG Architectural Coatings Latinoamérica

Conscience newly reflected at the beginning of this decade, gives us hope and faith in humanity. At Comex we embrace this transition as a new start, as a blank page and another opportunity to continue doing things differently, well done.

We confirm our commitment to continue offering solutions that improve the lives of people and one of the most important standards to achieve this is our drive and passion for color.

Color changes everything and we know that a better environment enriches the quality of life, that's why we focus on being at the forefront of color trends and offering new realities to those who use them.

I hope that the 2020 trends will help to inspire change, excite you, create extraordinary experiences and through this transition, help you to beautify your life.

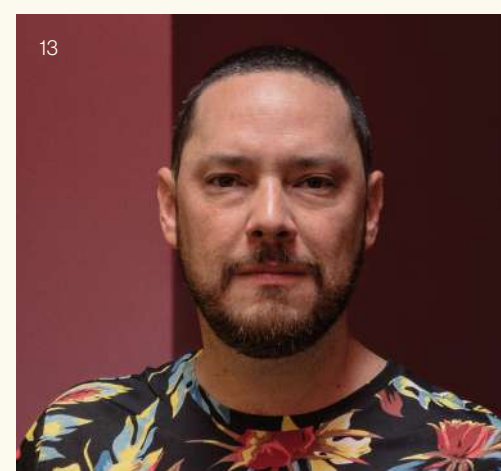
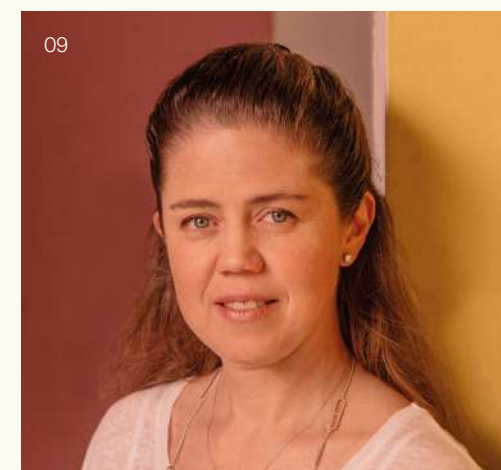
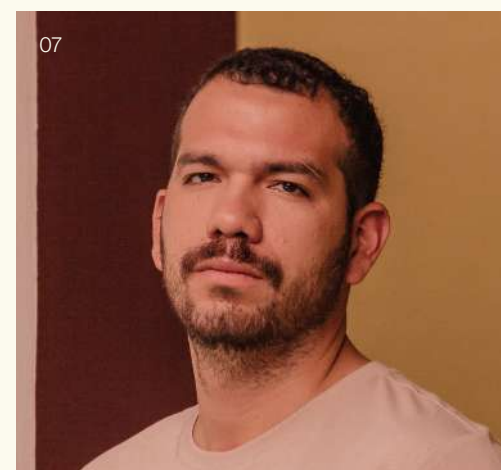
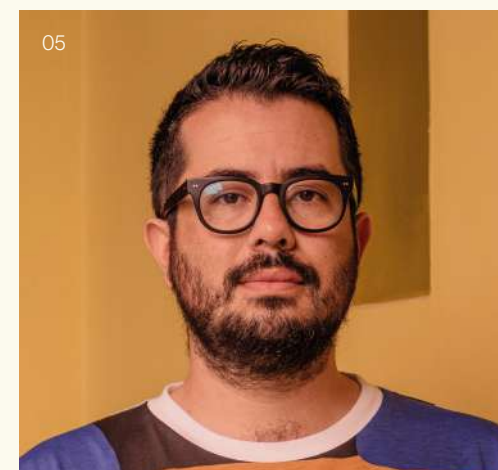
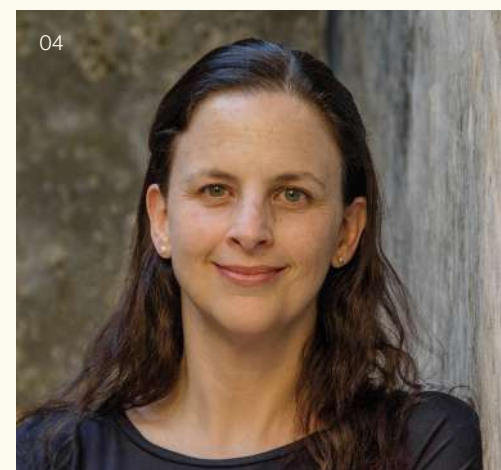
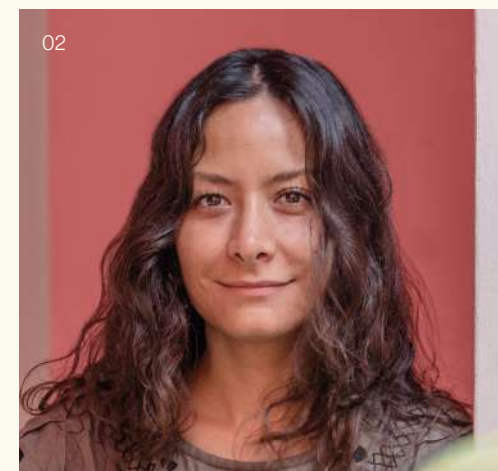
HENRIK BERGSTROM
 President of PPG Comex
 Vice President PPG Architectural Coatings Latin America

El Panel

The Panel

La creatividad proviene de la colaboración. Cuando intercambiamos ideas y perspectivas, a través de la creatividad, podemos realmente mirar hacia el futuro. Para 2020, reunimos a 14 expertos en el mundo de la arquitectura, arte, gastronomía, educación, moda y diseño de interiores para explorar el color. Mérida, Yucatán fue su escenario de inspiración.

Creativity comes from collaboration. When we exchange ideas and perspectives from across the creative fields we can truly look towards the future. For 2020, we brought together 14 design experts from architecture, art, cuisine, education, fashion and interior design to explore color against the impressive backdrop of the Yucatan Peninsula.



BEATA NOWICKA ⁰¹

Arquitecta, interiorista, diseñadora de mobiliario y académica con más de dos décadas en el mundo del diseño. Al mando de su despacho de interiorismo y del departamento de Arquitectura de Interiores en CENTRO, ha logrado generar cohesión entre industrias, profesionales y apasionados en proyectos de excelencia y competitividad a nivel internacional.

Architect, interior designer, furniture designer and academic with more than two decades in the world of design. An interior designer and head of the Department of Interior Architecture at CENTRO, she has managed to bring cohesion between industry and professionals who are passionate about projects of excellence and international competition.

PAMELA OCAMPO ⁰²

Es una de las figuras más relevantes de la moda mexicana actual. Consultora y gestora de proyectos, fue editora de moda de las revistas ELLE México y Harper’s Bazaar Latinoamérica y directora editorial de L’Officiel Mexico. Colabora con firmas de lujo como Ferragamo, Tiffany & Co. y Carolina Herrera, entre otras.

One of the most relevant figures currently working in Mexican fashion. Consultant and project manager, she was fashion editor of the ELLE Mexico and Harper’s Bazaar Latin America magazines and editorial director of L’Officiel México. She collaborates with luxury brands such as Ferragamo, Tiffany & Co. and Carolina Herrera, among others.

AGUSTÍN LANDA RUILOBA ⁰³

En 2015 asume la dirección del despacho de su padre y se convierte en Landa + Martínez. Dentro de sus obras destacadas están: centro gastronómico Il Mercato Gentilioni, Centro Comercial Maia, edificio de oficinas Albia y los complejos Foro 4, Volé, Centro Cuauhtémoc, Paseo Ocampo y Torre 411. Es profesor de Diseño Arquitectónico en el Tecnológico de Monterrey.

In 2015 he took over his father’s office and it became Landa + Martínez.

His outstanding work includes: Il Mercato Gentilioni gastronomic center, Maia Shopping Center, Albia office building and the Foro 4, Volé, Centro Cuauhtémoc, Paseo Ocampo and Torre 411 complexes. He is a professor of Architectural Design at the Tecnológico de Monterrey.

CECILIA LEÓN DE LA BARRA ⁰⁴

Diseñadora Industrial y Maestra en Estudios de Diseño por CENTRO. Trabaja en proyectos independientes de producto, mobiliario, interiores, consultorías de diseño y curaduría. Desde 2014 ha sido curadora de la sección de diseño en Zona Maco y es académica en CENTRO de Diseño, Cine y Televisión en la Carrera de Diseño Industrial desde 2005.

Industrial Designer with a Masters in Design Studies from CENTRO. She works freelance on projects for products, furniture, interiors, in design consultation and curatorship. Since 2014 she has been the curator of the design section at Zona Maco. Cecilia has also been a lecturer at CENTRO University for Product Design BA in Design, Film and TV since 2005.

CHRISTIAN VIVANCO ⁰⁵

Dirige un estudio en la Ciudad de México, dedicado al diseño de productos auténticos a través de una narrativa congruente con la realidad que habitamos. Es responsable del diseño de mobiliario para WeWork. Ha generado vínculos con América Latina con proyectos contemporáneos en Colombia, Chile, Perú y Argentina, así como varios proyectos en México.

He runs a studio in Mexico City, dedicated to designing authentic products with a narrative that is consistent with the reality we live in. He is responsible for furniture design at WeWork. He has built connections across Latin America through recent projects in Colombia, Chile, Peru and Argentina, as well as Mexico.

JAVIER MARIN ⁰⁶

Artista mexicano, con más de treinta años de trayectoria. Ha expuesto en México, Estados Unidos y Canadá, así como en Centroamérica, Sudamérica, Asia y Europa. Su trabajo gira en torno al ser humano integral, valiéndose del análisis del proceso creativo a partir de la construcción y la de-construcción de las formas tridimensionales.

A Mexican artist with more than thirty years of experience. He has exhibited in Mexico, the United States and Canada, as well as in Central America, South America, Asia and Europe. His work revolves around the human body, using his study of this within the creative process from the construction and de-construction of three-dimensional forms.

FRANCISCO CANCINO ⁰⁷

Diseñador de moda reconocido por The New York Times, El País, The Guardian, Vogue USA e Italia. Es director creativo de Yakampot, marca que ha logrado presentarse en plataformas de la moda contemporánea como Fashion Week Berlín y Ciudad de México. La revista Forbes México lo incluyó en la lista de los mexicanos más creativos en el mundo.

A fashion designer featured by The New York Times, El País, The Guardian, Vogue USA and Italy. He is the creative director of Yakampot, a brand that has shown at contemporary fashion events such as Fashion Week Berlin and Mexico City. Forbes Mexico magazine included him on their list of the most creative Mexicans in the world.

RODOLFO CASTELLANOS ⁰⁸

Chef mexicano que comienza su carrera profesional con la cocina tradicional de Francia en el Principado de Mónaco, la embajada de Francia en México, y restaurantes con Estrella Michelin en Estados Unidos. Acreedor de premios y distinciones internacionales; hoy en día abre se segunda propuesta gastronómica en la ciudad de Oaxaca: Fiero Bistro.

A Mexican chef who began his professional career cooking traditional French cuisine in the Principality of Monaco, the French Embassy in Mexico, and Michelin starred restaurants in the US. Winner of international awards and recognition; today he has just opened his second gastronomic experience in the city of Oaxaca: Fiero Bistro.

BEATRIZ PESCHARD ⁰⁹

Cofundadora de la firma Bernardi + Peschard Arquitectura. Sus aptitudes profesionales resultan en proyectos arquitectónicos caracterizados por su elegancia, lujo y extremo cuidado en el detalle desde hace más de 20 años. Desde proyectos residenciales en ciudad, campo y playa, hasta corporativos y museos, son sus alcances tanto a nivel nacional como internacional.

Co-founder of Bernardi + Peschard Arquitectura. For more than 20 years her professionalism in architecture has been defined by elegance, luxury and attention to detail. Residential projects in city, countryside and beach, corporate and museums, she has worked both nationally and internationally.

FABIEN CAPELLO ¹⁰

Estudio de Diseño es su taller y genera ambientes y objetos culturalmente relevantes. Comenzó en Londres en 2010 y tras ser nominado por la revista Wallpaper* como uno de los 20 mejores diseñadores menores de 40 años decidió mudarse a la Ciudad de México, el terreno más fructífero para la construcción del modelo y mundo material alternativo para este creador.

Estudio De Diseño creates culturally relevant environments and objects. He started in London in 2010 and after being nominated by the magazine Wallpaper * as one of the 20 best designers under 40 he decided to move to Mexico City, the most fruitful land for this designer offering him new ideas and alternative possibilities.

GRUPO DE DISEÑADORES

Amin y Joshua crearon Grupo de Diseñadores hace 24 años. Amin and Joshua created Grupo de Diseñadores 24 years ago.

AMIN SUÁREZ ¹¹

Nació en Perote, Veracruz en 1958. Graduado de la Universidad Veracruzana, se ha dedicado al diseño toda su vida, por lo cual ha desarrollado gran creatividad aunada a su talento nato. “Mi inspiración es la perfección de la naturaleza”.

He was born in Perote, Veracruz in 1958. A graduate of the Universidad Veracruzana, he has dedicated himself to design throughout his life, developing his great creativity alongside his natural talent. “My inspiration is the perfection of nature.”

JOSHUA BORNSTEIN ¹²

Nació en la Ciudad de México en 1966. Graduado de la Universidad del Nuevo Mundo, su creatividad lo ha llevado a desarrollar con éxito cada uno de sus proyectos. “Mi objetivo es crear en cada casa un estilo de vida”.

He was born in Mexico City in 1966. A graduate of the Universidad del Nuevo Mundo, his creativity led him to successfully develop each of his projects. “My goal is to create a lifestyle in each house.”

LARA HERMANOS

Sebastián y Mauricio fundaron LARA HNOS, uno de los estudios de diseño más importantes en el país. Sebastián & Mauricio are the founders of LARA HNOS, one of the most important design studios in the country.

SEBASTIAN LARA ¹³

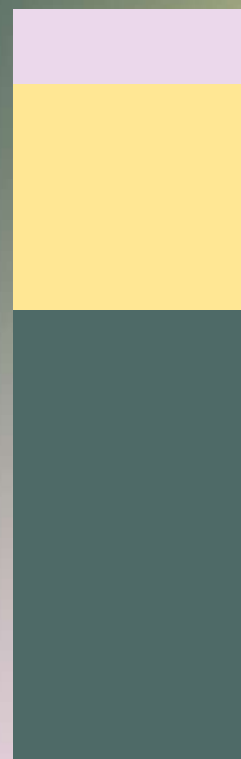
Es uno de los diseñadores más reconocidos de México. Sus diseños actualmente se venden alrededor del mundo, así como en las tiendas del museo MoMA. Es socio del estudio LARAHERMANOS y de la tienda estudio de diseño Alvaluz. Su trabajo se ha expuesto y publicado alrededor del mundo y ha sido multipremiado.

He is one of the most recognized designers in Mexico. His designs are sold around the world, including MoMA museum stores. He is a partner in the LARAHERMANOS studio and the design studio Alvaluz. His multi award-winning work has been exhibited and published around the world.

MAURICIO LARA ¹⁴

Diseñador mexicano distinguido por el gran rango en su quehacer profesional que va desde impecables proyectos comerciales hasta piezas cargadas de un humor contagioso. Con más de 27 años de experiencia profesional, es reconocido como uno de los diseñadores más importantes de México. Sus creaciones han sido expuestas y publicadas tanto en México como en Europa.

He is a Mexican designer acclaimed for an extensive range of professional work from precise commercial projects to playful pieces loaded with satire. With more than 27 years of professional experience, he is recognized as one of the most important designers in Mexico. His creations have been exhibited and published in Mexico and in Europe.



2020 en Conversación

2020 in Conversation

Durante el foro de tres días de ColorLife Trends 2020, los creativos invitados discutieron el impacto del comportamiento humano en el entorno local y global. Estas son algunas de las interrogantes que surgieron durante la reunión para poder definir las tendencias de color y los factores que las impactan.

Por cada grado centígrado de aumento en la media de la temperatura mensual, la tasa de suicidios en México incrementa en 2.1%.¹ Evidencias comprueban que hay un vínculo directo entre nuestro bienestar y los efectos del cambio climático. Estamos dirigiéndonos hacia la extinción, debemos responsabilizarnos y tomar acción inmediata para corregir el rumbo. Como diseñadores y arquitectos, ¿Qué solución podemos dar para resolver esta crisis?

En México la migración neta aumenta en 1 persona cada 20 segundos.² La mejora en la calidad de vida y las nuevas oportunidades creativas son una combinación muy atractiva tanto para la población mexicana internacional que regresa a casa, cómo para los extranjeros que valoran el "ser mexicano". Con esta nueva diversidad cultural, ¿Cuál será el futuro de un orgulloso México moderno?

Hoy en día, 78.84% de los mexicanos viven en zonas urbanas, siendo una media de edad de 28.3 años.³ La generación de los llamados Millennials, tiene diferentes valores y probablemente es una de las generaciones más incomprendidas. ¿Cuándo serán nuestros espacios más flexibles y más respetuosos con el medio ambiente? ¿Cuándo apoyarán los valores de libertad, fluidez y determinación que representa esta generación?

During our 3-day meeting for ColorLife Trends 2020, our guest panel discussed the impact of human behavior on the local and global environment. These are some of the questions that these issues raised:

For every 1°C rise in average monthly temperatures, the suicide rate in Mexico rises by 2.1%.¹ Evidence now shows a direct link between our wellbeing and the effects of climate change. Movements towards extinction now make us personally responsible for immediate action. How as designers and architects can we address our contribution to this crisis?

Every 20 seconds the net migration gain in Mexico increases by 1 person.² Improved living standards and creative opportunities are attracting a vibrant combination of the returning global Mexican population and foreign economic migrants who value what it means to be Mexican. With new cultural diversity to embrace, what is the future face of a proud modern Mexico?

78.84% of Mexicans now live in urbanizations. The average age in Mexico is 28.3.³ The Millennial; a generation whose value structures are probably one of the most misunderstood. When will our spaces become more versatile, environmentally attuned and supportive to reflect the values of freedom, fluidity and purpose that this generation represents?

Como conclusión, los mayores impulsores de tendencias que nuestros creativos identificaron para ColorLife Trends 2020 son:

INCLUSIÓN

Reconocimiento y aceptación de las conexiones integrales con nuestros semejantes.

SIN FRONTERAS

Movimientos multifacéticos y multiculturales sin clichés nacionalistas.

CARENCIA

Aceleración de la extinción a través del liderazgo basado en el pensamiento científico.

SIMBIOSIS

Diseño y planeación urbana inteligente, que soporte al sistema, siempre enfocado en la escala humana.

Las cuatro paletas de colores desarrolladas por nuestro panel de invitados cuestionan, desafían y abordan las macro tendencias que están impulsando el futuro del diseño. Estas propuestas de color, han sido diseñadas para reflejar los cambios en actitudes a nivel personal, nacional y global. Las tonalidades son complejas ya que parecen adaptarse según sea el entorno. Representan una ambigüedad positiva, alterando la percepción y convirtiendo los problemas en oportunidades. Así son nuestras Tendencias ColorLife 2020.

As a conclusion, the main drivers identified by our color creatives for ColorLife Trends 2020 are:

INCLUSIVITY

Recognition and acceptance of our integral connections within humanity.

BORDERLESS

Multifaceted, multicultural movements without national clichés.

NECESSITY

Acceleration of extinction rebellion through science-based thought leadership.

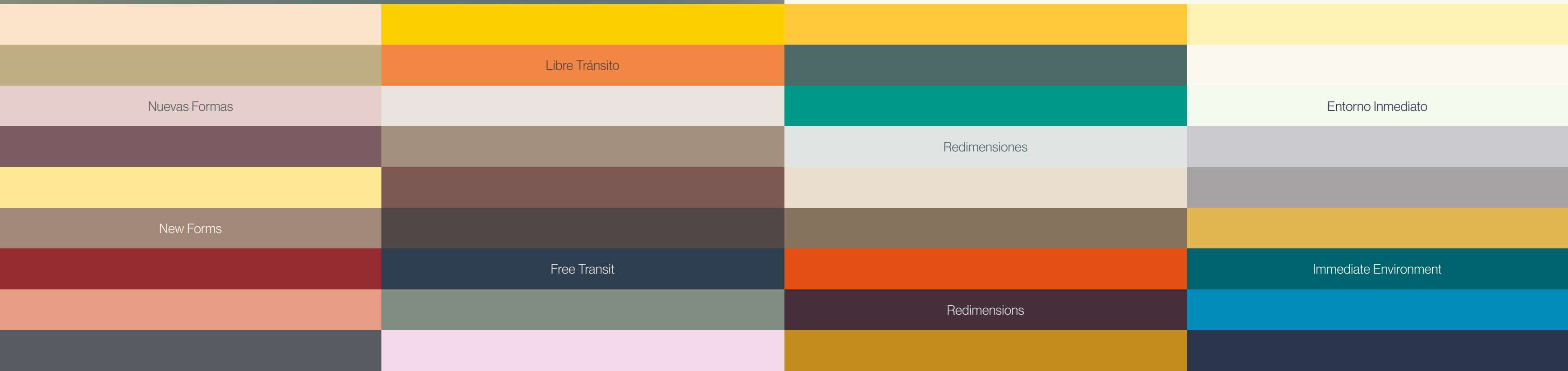
SYMBIOSIS

Supportive, intelligent, humancentric urban planning and design.

The four color palettes developed with our guest panel; question, challenge and address the macro trends driving future design. These color relationships are designed to mirror changing attitudes on personal, national and global levels. Tones are complex, seeming to morph according to their environment. They represent positive ambiguity and altering perceptions that turn problems into opportunities. These are our ColorLife Trends 2020.

FUENTES
SOURCES

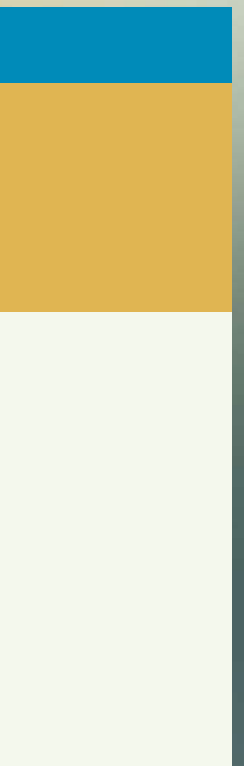
- 1 Burke, Marshall & González, Felipe & Baylis, Patrick & Heft-Neal, Sam & Baysan, Ceren & Basu, Sanjay & Hsiang, Solomon (2018). Higher temperatures increase suicide rates in the United States and Mexico. Nature Climate Change.
- 2 worldpopulationreview.com/countries/mexico-population
- 3 worldpopulationreview.com/countries/median-age



Transición Transition

El cambio de un estado a otro, ya sea emocional o físico, es el principal impulsor que afecta nuestras tendencias. La transición se da con su propio conjunto de inquietudes, sin embargo, para el 2020 nos centramos en las oportunidades que esta fase nos ofrece para romper las limitaciones sociales, culturales y tecnológicas. El cambio es significativo y nos hace evaluar, estimar y redefinir nuestra realidad para construir un mundo mejor. 2020 es el comienzo de una nueva década centrada en dar forma a nuevas realidades aptas para el futuro y respetuosa de las tradiciones humanas.

The movement from one state to another, either emotionally or physically, is the principle driver that affects all our trends. Transition comes with its own set of uncertainties; however, for 2020 we focus on the opportunities this phase presents to break social, cultural, and technological constraints. Significant change evolves; evaluating, appraising and redefining to find a better world. 2020 is the beginning of a new decade focused on shaping new realities that are fit for the future and respectful of human tradition.



Tendencias 2020

Trends 2020



1 Nuevas Formas

New Forms

Nuevas Formas es un viaje personal, el trascender del individuo. Si el cambio viene desde nuestro interior, ¿podemos construir un mundo mejor para todos? Mientras que nuestra propia aceptación evoluciona sin importar nuestro género, raza o preferencia sexual, estamos en la búsqueda de crear una unidad colectiva más humana y fuerte. Nos volvemos valientes al dejar atrás los sentimientos de culpa que nos frenan, pensando con una mente más abierta y responsable. Vivamos fluidamente éstos momentos de inclusión, optimismo y curiosidad.

New Forms is a personal journey; the transition of the individual. If we change from within, can we build a better world for everyone? As questions of acceptance, regardless of gender, orientation or origin evolve, we can become more human and stronger through unity. Our guilty conscience becomes brave enough not to be restricted, to think with an open mind and take responsibility. There is fluidity in these exciting times that is inclusive, celebratory and curious.



2 Libre Tránsito

Free Transit

Libre Tránsito presenta a México como un líder global; es la transición de una nación. Nuestro panel de creativos viaja intensamente experimentando e intercambiando nuevas ideas para mejorar su trabajo y promover el desarrollo tecnológico. Ellos se encargan de promover una visión liberal y sin fronteras del ciudadano verdaderamente global atrayendo talentos con pensamientos similares a México desde Europa, Asia, Estados Unidos y América Latina. Este ambiente enriquecedor influye con una energía creativa intensa que está proyectando su influencia en el diseño mundial con originalidad y sin clichés.

Free Transit presents a leading global Mexico; the transition of a nation. Our creative talents travel extensively to experience and exchange new ideas, best practices and technological developments. They promote a liberal, borderless vision of the truly global citizen that attracts like-minded immigration to Mexico, from Europe, Asia, US and Latin America. This welcoming environment influences a robust creative energy that is casting its design influence across the world with authenticity and no clichés.



3 Redimensiones

Redimension

Redimensiones, es una llamada a la acción para encontrar una solución a la crisis ecológica global. Estamos en un periodo de transición, pasaremos de ser el problema a convertirnos en la solución. Teniendo la extinción de nuestra propia especie en nuestras manos, ha surgido un movimiento social que en ocasiones ha sido encabezado incluso por los más jóvenes, presionando al gobierno y a los empresarios a actuar de una manera más responsable para lograr cambios reales. Podemos evitar el colapso total de nuestro ambiente natural a través de la reducción del consumo sin medida e imitando los procesos de la naturaleza, para no acabar con nuestros preciados recursos naturales, buscando renovar lo más valioso de nuestra existencia.

Redimensions is a call to action in the wake of global ecological crises; the transition from being the problem to becoming the solution. With our own extinction in our hands, there is an international social movement, often led by children, that is pressuring the world's governments and large corporations to act responsibly and make changes. By reducing careless consumption and emulating nature instead of drawing precious resources from it, can we avoid total collapse and restore our most valuable asset?



4 Entorno Inmediato

Immediate Environment

Entorno Inmediato es la visión de una nueva forma de vivir; la transición hacia un diseño urbano con sentido más humano. Nuestras ciudades se están transformando, paso a paso, para incluir cada vez más tecnologías inteligentes que cubran no sólo las necesidades de los espacios públicos, sino que también incluyan a cada persona que los habita, controlando el consumo de energía y la sensación de confort a través del aire acondicionado o en algunos casos de la calefacción. Los espacios públicos incluyen cada vez más vegetación que ayuda a mejorar el comportamiento de la sociedad, respetando la privacidad de cada hogar. Al crear soluciones más intuitivas, con áreas de tranquilidad agradables, facilitamos la armonía y convivencia positiva en una población en constante crecimiento.

Immediate Environment is a vision for future living; the transition to human-centric urban design. Our cities transform to include adaptive smart technologies that monitor energy consumption; heating and cooling spaces to the needs not just of the collective but also of the individual. Public space is planned with controlled nature to encourage positive social behavior while respecting the need for privacy at home. Creating intuitive pathways, areas of tranquility and conviviality helps bring harmony to the expected population rises.

Nuevas
Formas

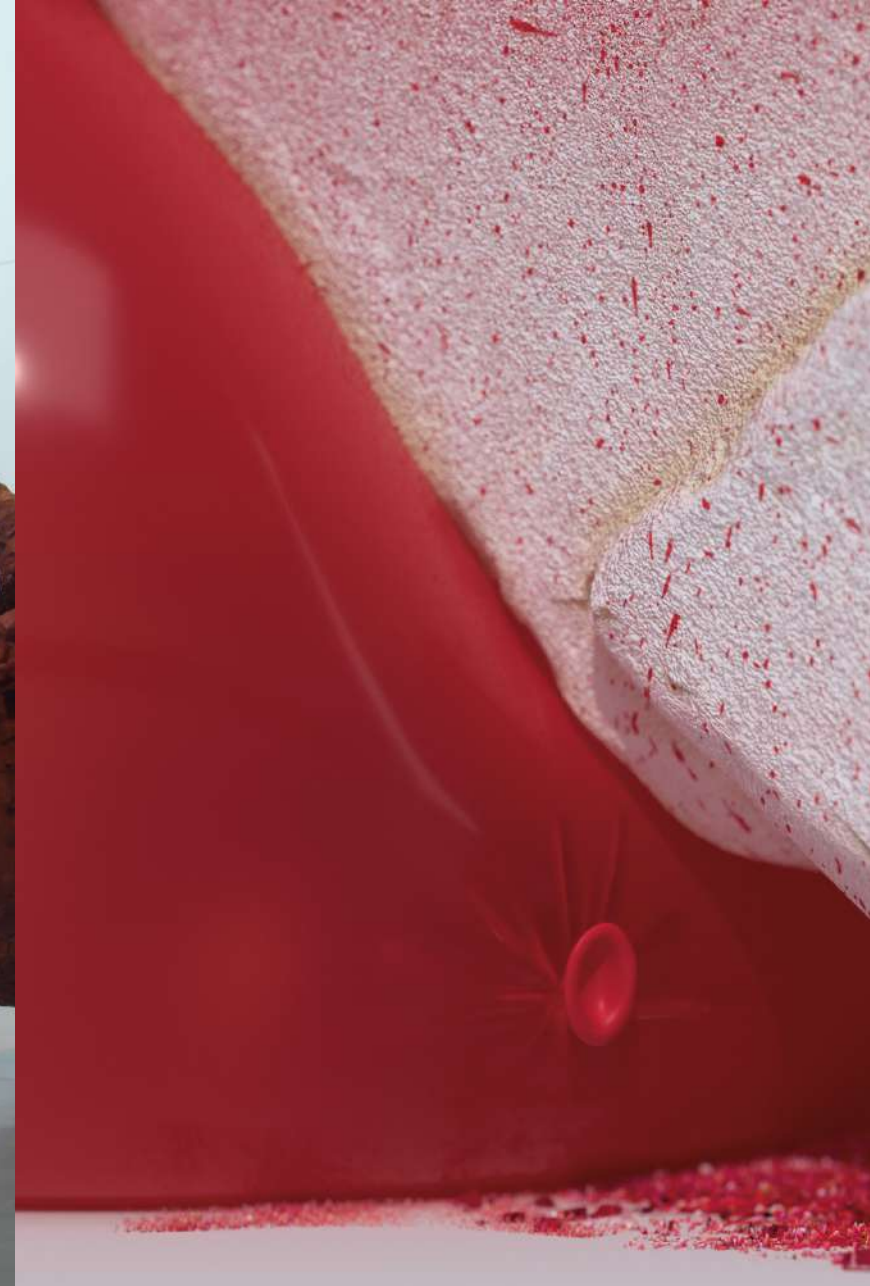
*New
Forms*

1





Inspiración Inspiration



Nuestras similitudes nos unifican, pero son nuestras diferencias y la apreciación de ellas lo que realmente promueve un cambio progresivo. En el diseño, nuevas perspectivas más arriesgadas, presentan una gran diversidad visual que toman nueva forma y función. Grandes volúmenes y formas moldeables, son presentadas por el panel de creativos que celebran la irregularidad y la imperfección. La reflexión y la luz enfocada están alumbrando nuevas áreas, dando repuesta al despertar de la humanidad, creando ambientes armoniosos y balanceados que ambiciosamente no puedan ser predecibles.

Our similarities are unifying but it is our differences and the appreciation of them that fascinates and forges progressive change. Adventurous new perspectives in design present diverse visual relationships in shape and form. Voluminous and malleable, creatives celebrate irregularity and imperfection. Reflection and focused lighting illuminate surfaces in response to an awakening of humanity and the ambition to build an environment of harmonious balance without predictability.

Milhojas
055-02

Balsa
040-04

Faena
253-05

Vainilla
033-04

Yuca
269-04

Borgoña
095-07

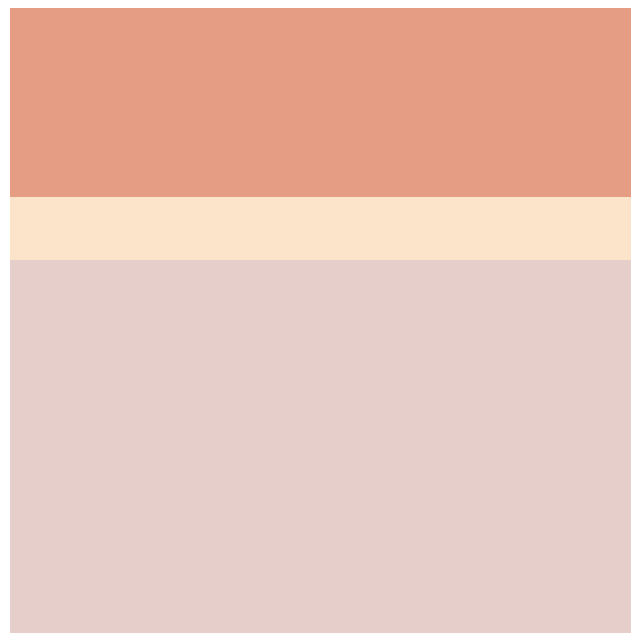
Mecedora
075-04

Ceniza
314-05

Manicure
084-01

Paleta de Colores

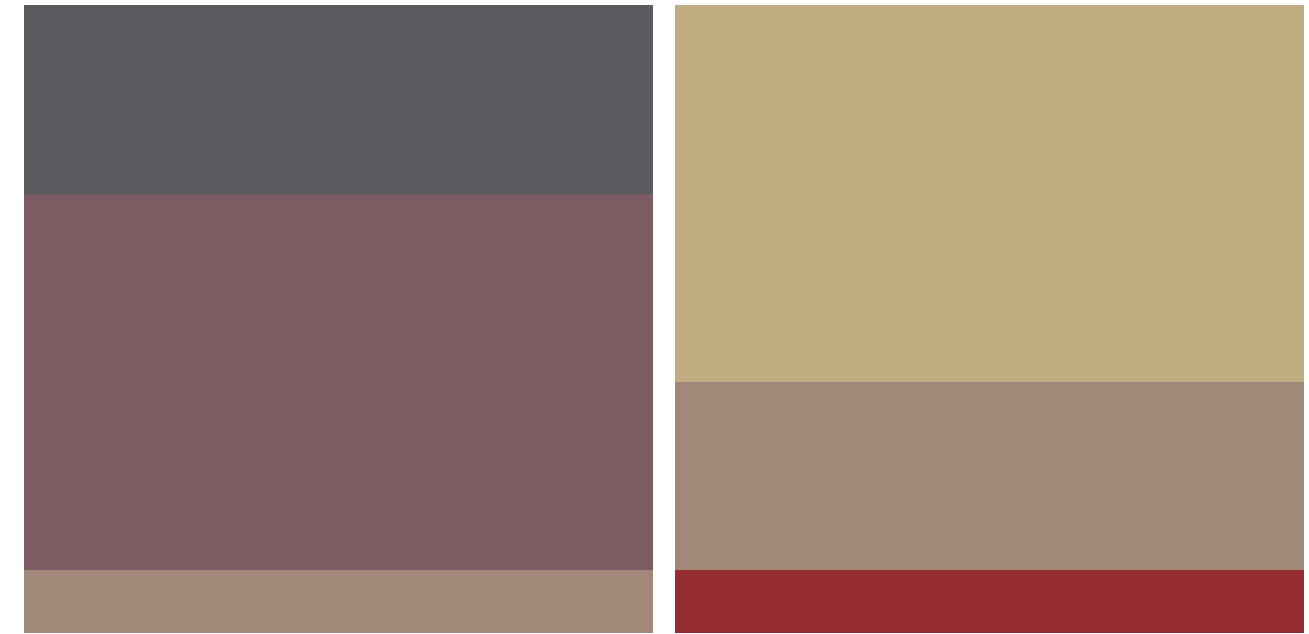
Color Palette



Meceadora 075-04
Milhojas 055-02
Manicure 084-01

La paleta de colores, Nuevas Formas, está inspirada por los diferentes tonos de piel que existen en el mundo, resaltando la armonía que naturalmente encontramos en la complejidad de colores de la complejidad humana a nivel mundial. Los colores presentan diferentes personalidades, dependiendo de la combinación y la proporción que utilizemos. Enfocándonos en un solo color, podemos observar desde una perspectiva diferente cómo el Balsa se complementa perfectamente a la par con el Yuca y el Borgoña, integrándose alegremente a su vez con el Vainilla y el Milhojas. Las relaciones entre los colores se sienten amplias, evocando una sensación de enriquecimiento y pertenencia que se va fundiendo hacia las tonalidades medias, incluyendo un estado de relajación profunda y calidez provocada por los tonos más oscuros.

Our palette New Forms originally inspired by global skin tones, has been developed with the focus on recreating the harmony we find naturally occurring in the world's complexions. Color presents many personalities dependent on combination and proportion. Focusing on one color from the palette in different perspectives, we see Balsa becoming casually connected when paired with Yuca and Borgoña, or openly joyful with Vainilla and Milhojas. The relationships created here can feel spacious, evoking a sense of nurture and belonging in blended soft mid-tones or deep relaxation and warmth in darks.



Ceniza 314-05
Faena 253-05
Yuca 269-04

Balsa 040-04
Yuca 269-04
Borgoña 095-07



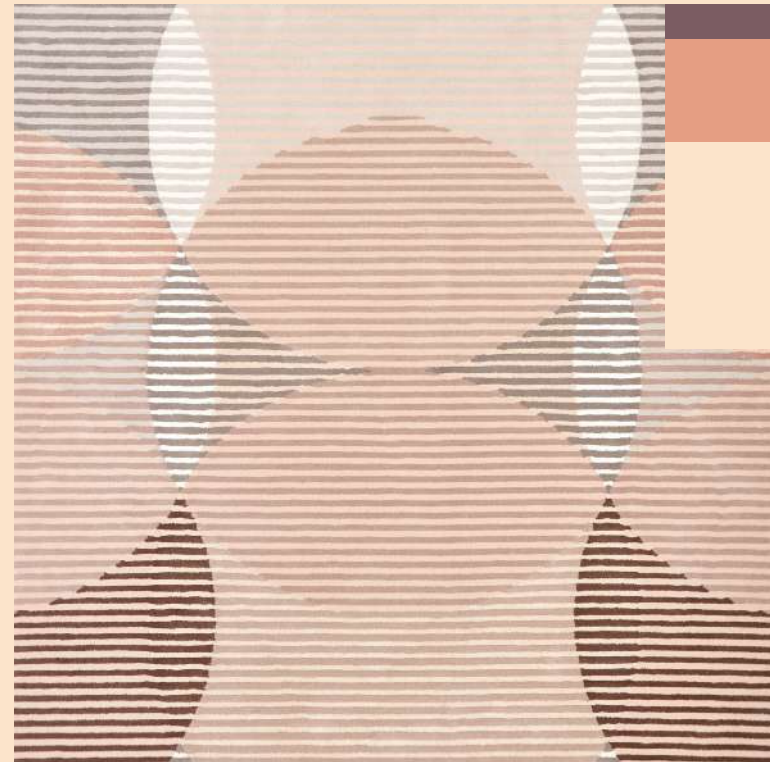
Vainilla 033-04
Balsa 040-04
Milhojas 055-02

Superficies

Surfaces

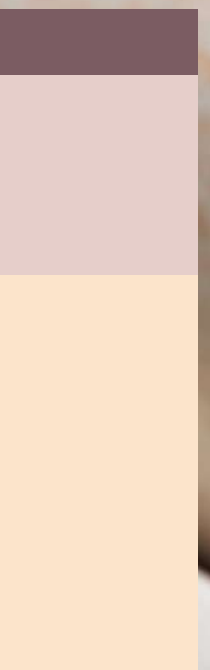


Piso Deconkret Deluxe color
Retino 253-07
Deconkret Deluxe color Retino
253-07, flooring system



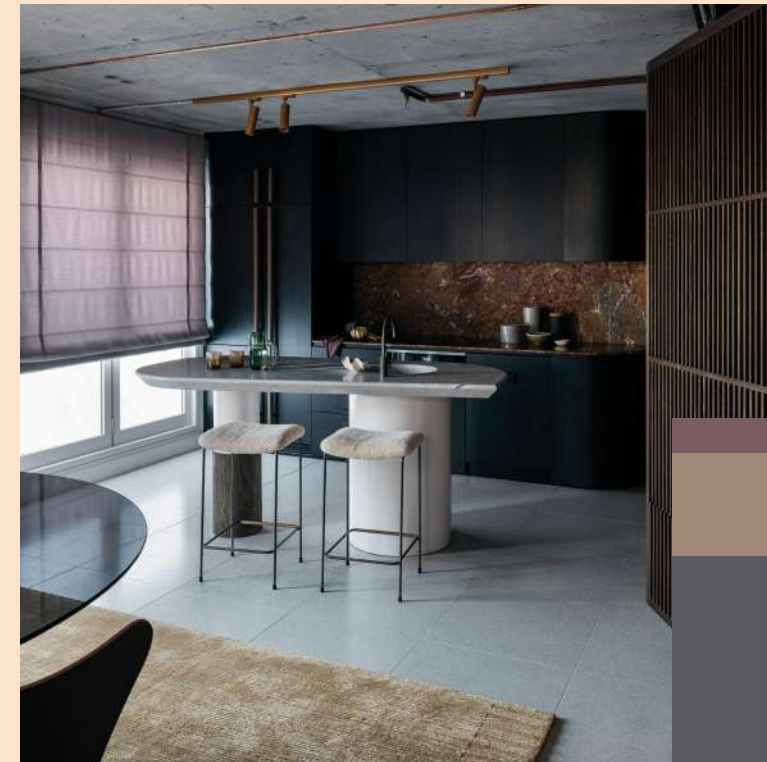
Acabados suaves y flexibles, en diferentes capas de bajo relieve que capturan reflejos difusos. La percepción háptica aumenta con la inclusión de materiales interconectados que parecen formar uno solo, combinando colores muy similares a la piel humana.

Smooth and supple finishes with low level sheens capture diffused highlights. Haptic perception is excited by the inclusion of interconnected materials that appear as one and are enhanced by color combinations akin to human skin.





Posibilidades Possibilities



Calma
Calm
Holístico
Holistic
Atmósferas
Atmospheric

El concepto de lujo en el mundo del diseño se transforma desde la ostentación hacia la creación de espacios significativos, dando importancia a la calidad y durabilidad de objetos más preciados. Utilizando tonos más suaves que añaden profundidad como fondo principal el diseño interior, las paredes y los acabados se mezclan uniformemente en el espacio.

Concepts of luxury within design move from displays of ostentation, to the creation of spaces that signify quality and longevity; through cherished curation. Using the depth of muted color as the foundation for an interior design scheme, walls and utility fixtures gently recede.



32



Abierto
 Open
 Atractivo
 Engaging
 Positivo
 Positive

Las formas curvas, emulando los movimientos de la serpiente, aparecen con el propósito de crear una conexión más fuerte a la sencillez humana. Los acabados suaves con efectos de pintura de pátina son sutilmente estimulantes. En contraste con esta suavidad, los objetos sólidos acentúan las características arquitectónicas del espacio, creando una profundidad adicional y un impacto positivo en el diseño.

Serpentine forms curve purposefully in a robust connection to human softness. Smooth finishes with gentle patina paint effects are subtly uplifting. Contrast these with powerfully solid accents that enhance architectural features, creating additional depth and positive impact on design.



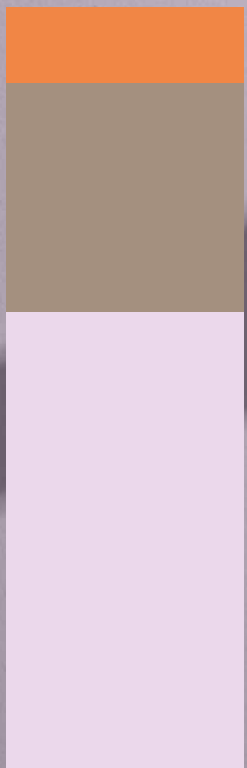
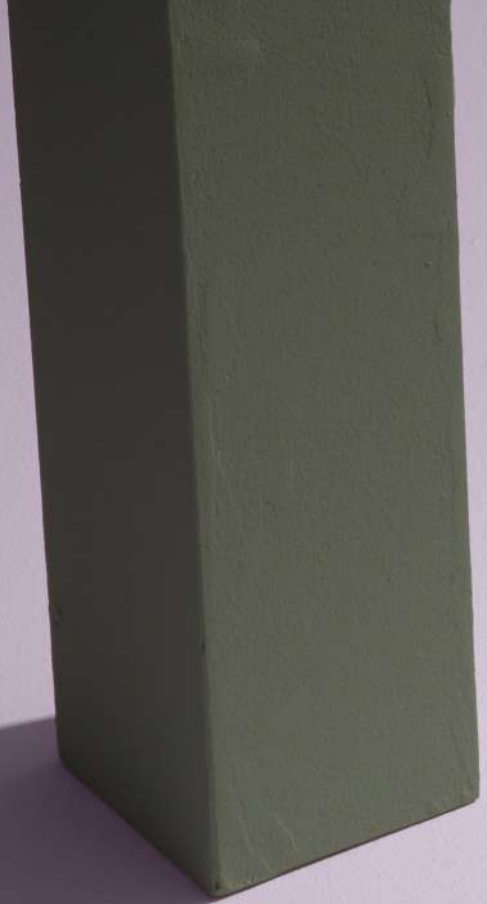
Orgánico
Organic
Armonioso
Harmonious
Enriquecedor
Nurturing

Diversas combinaciones de tonos cálidos crean sofisticadas paletas de colores para interiores y exteriores ofreciéndonos una nueva energía más acogedora. Los acabados empolvados y orgánicos se ven perfectos en su imperfección, creando una armonía más humana en el diseño que nos ofrece una nueva visión del futuro.

Combinations of warm tones create sophisticated interior and exterior color palettes that resonate with welcoming energy. Dusted and organic finishes are perfect in their imperfection, creating a human harmony in design that is outreaching and forward thinking.

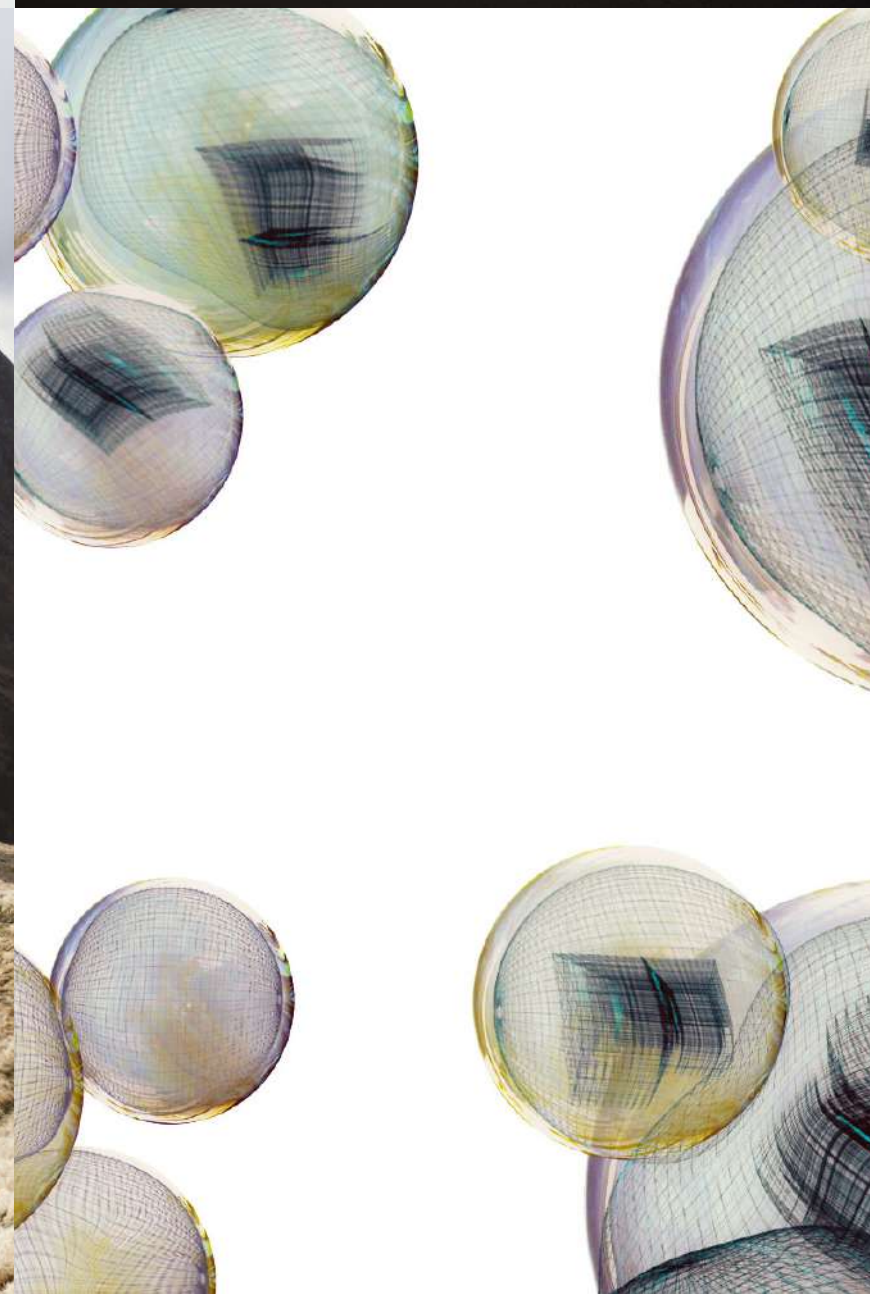
LIBRE 2
TRÁNSITO

FREE
TRANSIT





Inspiración Inspiration



Un nuevo diseño nativo está evolucionando. Influenciado por la conexión de diseñadores mexicanos que trabajan en proyectos internacionales y por los diseñadores, que estando fuera de México trabajan en proyectos nacionales, el interés en las artesanías y la tradición, son los motores de este movimiento. Los artesanos son valorados por sus habilidades únicas, apoyados por el uso de tecnologías más sostenibles en el futuro. La esencia de su estética es reconocida y alabada, buscando resolver necesidades más modernas. Sus propuestas hacen referencia a sus orígenes y se simplifican para inspirar a una audiencia más sofisticada.

A new design vernacular is evolving. Influenced by the connection of Mexican designers working globally and designers from outside Mexico working from within, interest in the crafts of tradition are at the center of this movement. Artisans are empowered with future-proofed skills and sustainable technologies. The essence of their aesthetics is embraced and elevated to appeal to modern needs. Forms reference their origins and become simplified to inspire a sophisticated, considered audience.

Cúrcuma
317-03

Colonial
F2-11

Museo
276-01

Crutón
273-04

Licor
263-05

Martillo
312-06

Arcilla Verde
289-04

Canción
141-02

Paleta de Colores

Color Palette



Cúrcuma 317-03
Canción 141-02
Licor 263-05

Nuestra paleta Libre Tránsito rompe con la visión cliché internacional del significado del color en México revelando la verdadera historia de nuestra vida cotidiana. El color se enfoca en lo ordinario, encontrando lujosas combinaciones en las mezclas de tonos tierra neutros y de los minerales saturados. El envolvente tono azul verdoso de Fabián realza la tactilidad visual de la Arcilla Verde, haciendo un eco a la independencia y a la integridad mientras dejamos el nacionalismo con acentos de color naranja Colonial. Licor se refleja en el aumento en las tendencias globales hacia colores cafés, simbolizando una estabilidad orgánica con fluidez social cuando se combina con Canción y Cúrcuma.

Our palette Free Transit breaks from the world's clichéd view of what color means in Mexico, to reveal the real story of our everyday lives. Color focuses on the ordinary, finding luxurious combinations in the relationships of earthen neutrals and saturated minerals. Fabián's immersive green blue tone enhances Arcilla Verde's dusted visual tactility, echoing independence and integrity as we move from nationalism while respecting traditionalism with accents of orange Colonial. Licor recognizes a growth in global color trends for brown, symbolizing organic stability with social fluidity when combined with Canción and Cúrcuma.



Arcilla Verde 289-04
Colonial F2-11
Fabián 192-07



Martillo 312-06
Museo 276-01
Crutón 273-04

Superficies

Surfaces



Comex Esmalte Acrílico
Amarillo Cromo
Comex Acrylic Enamel
Amarillo Cromo



Libre Tránsito influye en los efectos de degradación y brillo creando un patrón que le da movimiento a las superficies y cambia nuestra comprensión de los colores a medida que nos movemos alrededor de ellos. Los materiales industriales más simples adquieren valor al ser utilizados en la creación de gráficos simples y efectos digitalizados cortados con gran precisión.

Free Transit influences ombré and gloss effects in pattern that give surfaces visual motion, changing our understanding of colors as we move around them. Humble, industrial, flat materials become valued for simple graphic treatments and digitized precision cuts.





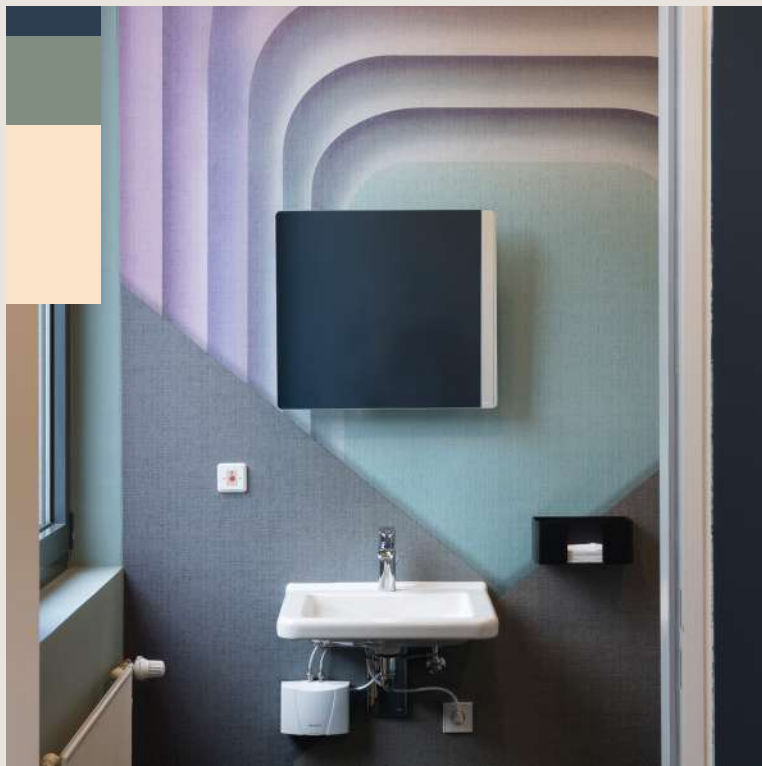
Posibilidades Possibilities



Natural
Natural
Focalizado
Centered
Honesto
Honest

El uso expansivo de tonos verdes claros generan una atmósfera más equilibrada y conectada. Los bordes de los detalles en negro y piedra se suavizan, creando una sofisticación más natural que ofrece un reflejo honesto del mundo que lo rodea. Los cafés vibrantes acentúan y aumentan la energía visual en el espacio.

An expansive use of light-toned green evokes an atmosphere that feels balanced and connected. Subtly softening the hard edges of black and stone detailing, this sophisticated natural offers an honest reflection of the world around. Vibrancy in brown accents boosts visual energy.



Gracioso
 Graceful
 Dinámico
 Dynamic
 Vinculado
 Merging

La migración cultural inspira un movimiento visual en el diseño que se percibe a través de colores usados en degradados y sombras presentes en las diferentes gamas de pinturas. Las superficies decorativas tienen mayor simplicidad y elegancia. El contexto urbano se convierte en algo fundamental para las combinaciones de colores, haciendo hincapié en los tonos neutros grises cada vez más cálidos que resaltan en contrastes más acentuados.

Cultural migration inspires perceived visual motion in design through color gradients and ombre paint effects. Deco graphic interpretations have simplicity and elegance. Urbanicity; central to color combinations, places emphasis on warm grayed neutrals, elevated through animated highlights.



Global
Global
Funcional
Substantive
Refinado
Refined

El azul, preferido internacionalmente sin importar género, edad o cultura, expande fronteras espaciales dentro de los esquemas de diseño para acomodar al ciudadano verdaderamente global. Con las raíces firmemente conectadas al artesano, estas combinaciones de colores aprecian la tradición, dando un sentido más contextual y elegante a los espacios interiores.

Blue; universally favored regardless of gender, age or culture this hue expands spatial borders within design schemes to accommodate the truly global citizen. With their roots firmly connected to the artisan, these color combinations appreciate tradition, applying a sense of context to refined interiors.

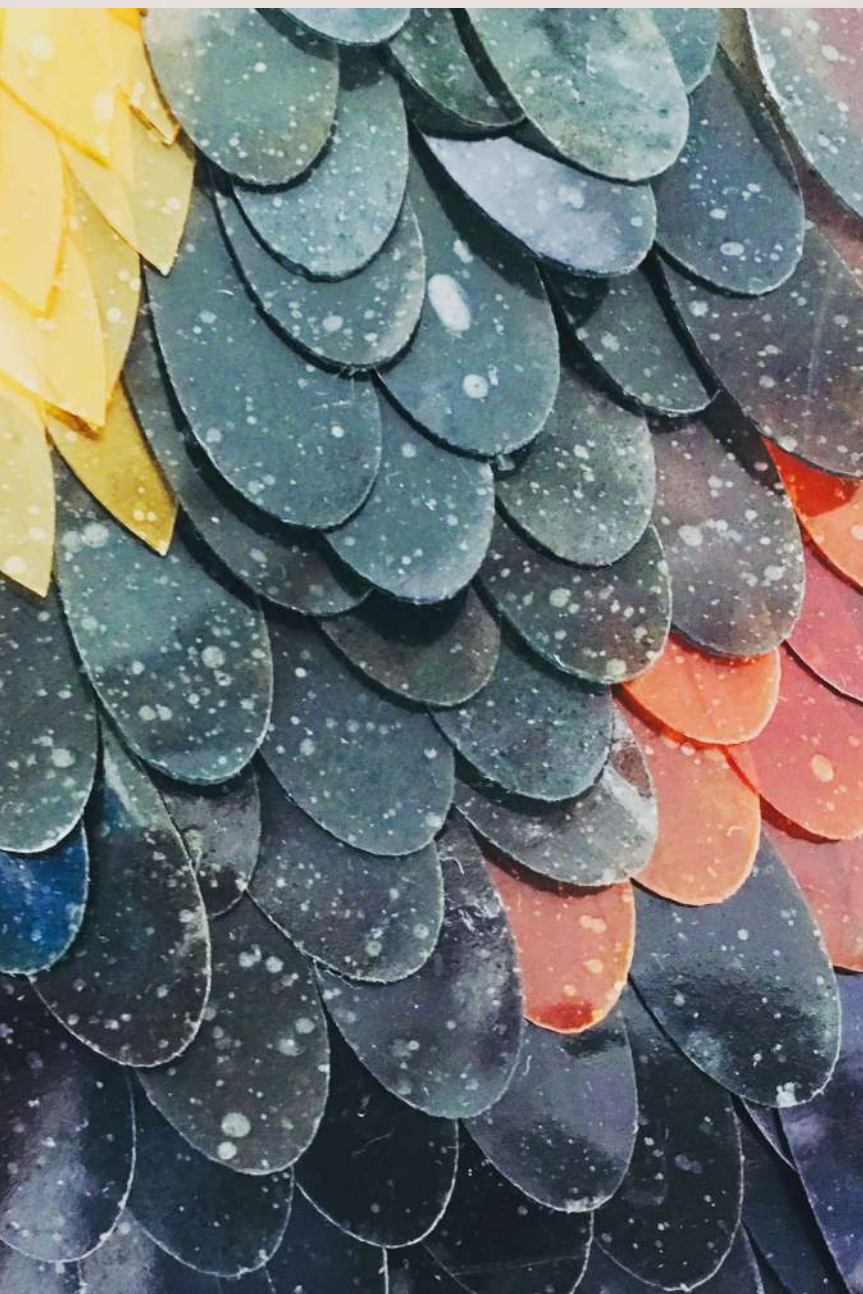
R E R D E D

I M I 3 M E

N S N I S O

I N E O N S





Inspiración Inspiration

En el documental independiente *The Dark Side of Tulum* (La cara oscura de Tulum), la directora Rachel Appel presenta cómo nuestro amor por la naturaleza está destruyendo la interconectividad de los ecosistemas que sostienen nuestras vidas. Si redefinimos nuestra percepción de la belleza, podríamos integrar materiales pensados como desperdicios para ser reutilizados en nuevos productos. El valor del producto se definirá por la propuesta del diseñador y no por la materia prima que se utiliza. Nuevas estrategias creativas están impulsando a reparar el daño ocasionado en la naturaleza, promoviendo que la bio-fabricación facilite la creación de nuevas industrias sostenibles en el futuro.

Independent documentary *The Dark Side of Tulum* by filmmaker Rachel Appel highlights how our love of nature is killing the very interconnected global ecosystems that sustain us. If we adjust our perception of beauty, we can integrate our post-consumer and post-industrial waste into usable new products. Value becomes defined by the interaction of the designer and not the origins of the material. Rebellious creative strategies encourage natural repair through bio-fabrication for sustainable future industries.

Plátano
I2-11

Vegetal
294-05

Descanso
205-05

Platino
315-01

Media Luz
060-01

Bioko
273-05

Zanahoria
F1-14

Kimono
I3-12

Paleta de Colores

Color Palette



Vegetal 294-05
Plátano I2-11
Media Luz 060-01

Nuestra paleta de color Redimensiones, se enfoca en la necesidad de tomar acción para revertir el daño causado y asegurar la conservación del mundo natural, garantizando la supervivencia humana. En esta tendencia, el color da forma a nuestra relación con el mundo natural, proyectando su influencia en nuestro subconsciente. El grisáceo Vegetal y el sintético Descanso nos conectan con la naturaleza y reflejan el impacto causado. Zanahoria, refleja el estado de alerta en color naranja, amplificando la energía de tonos más cálidos en los colores más provocativos y fuertes como son el Baccara y el Kimono. Los colores blancos iluminan y expanden la apariencia del espacio físico. Matices de azul y amarillo, en Platino y Media Luz, actúan para liberar nuestra mente a un modo de pensar más abierto.

Our palette Redimensions draws attention to the urgent need for action to reverse damage and conserve nature, ensuring the survival of humanity. Color shapes our relationship with the natural world, projecting its influence on the subconscious. Grayed Vegetal and synthetic Descanso connect nature and reflect our impact on it. Zanahoria's alert red-orange amplifies the energetic warmth in the powerfully provocative Baccara and Kimono. Whites illuminate and expand the appearance of physical space. Traces of blue and yellow in Platino and Media Luz act to release our minds for open thought.



Platino 315-01
Descanso 205-05
Vegetal 294-05



Bioko 273-05
Media Luz 060-01
Platino 315-01



Kimono I3-12
Zanahoria F1-14
Baccara 318-04

Superficies Surfaces

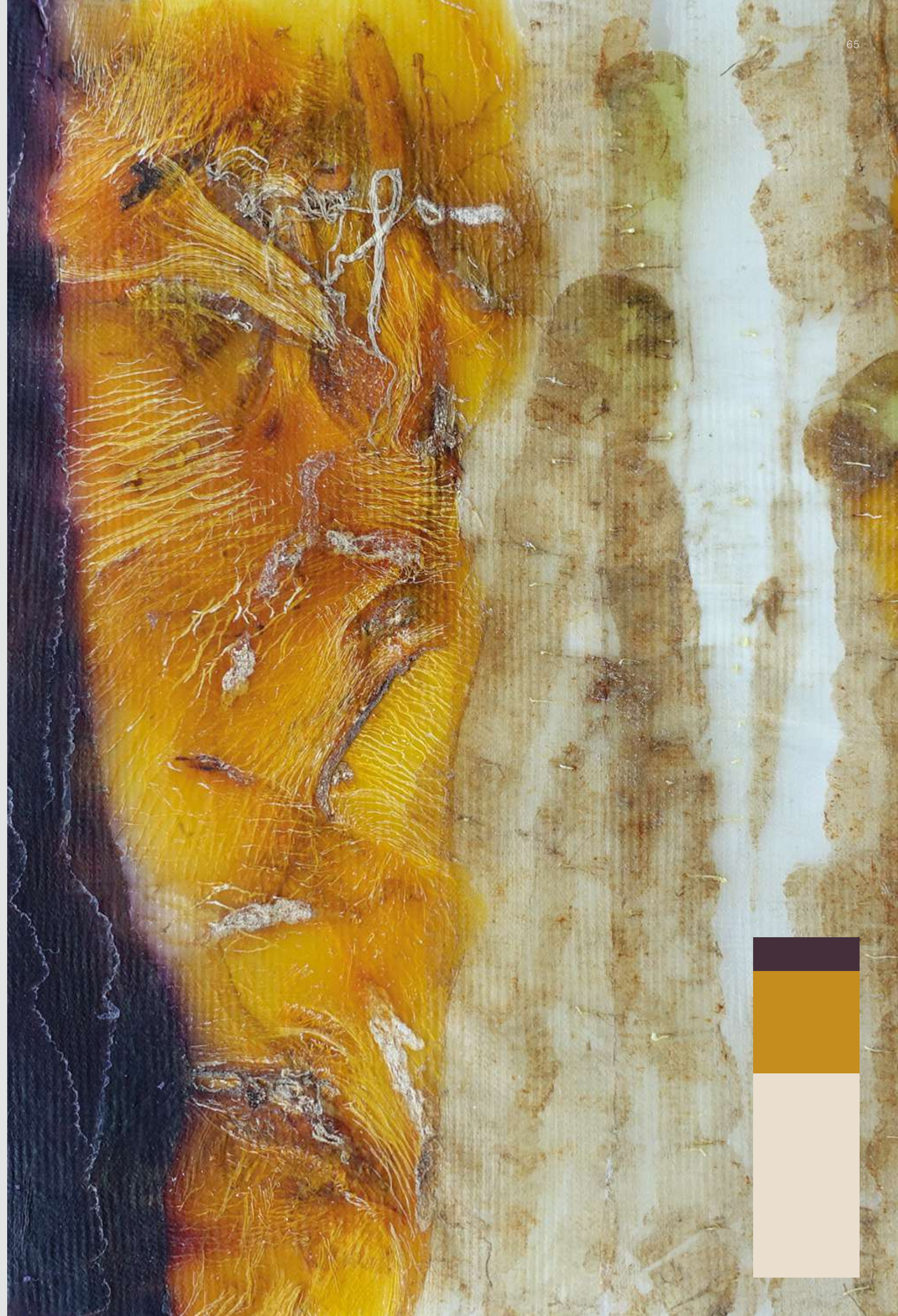


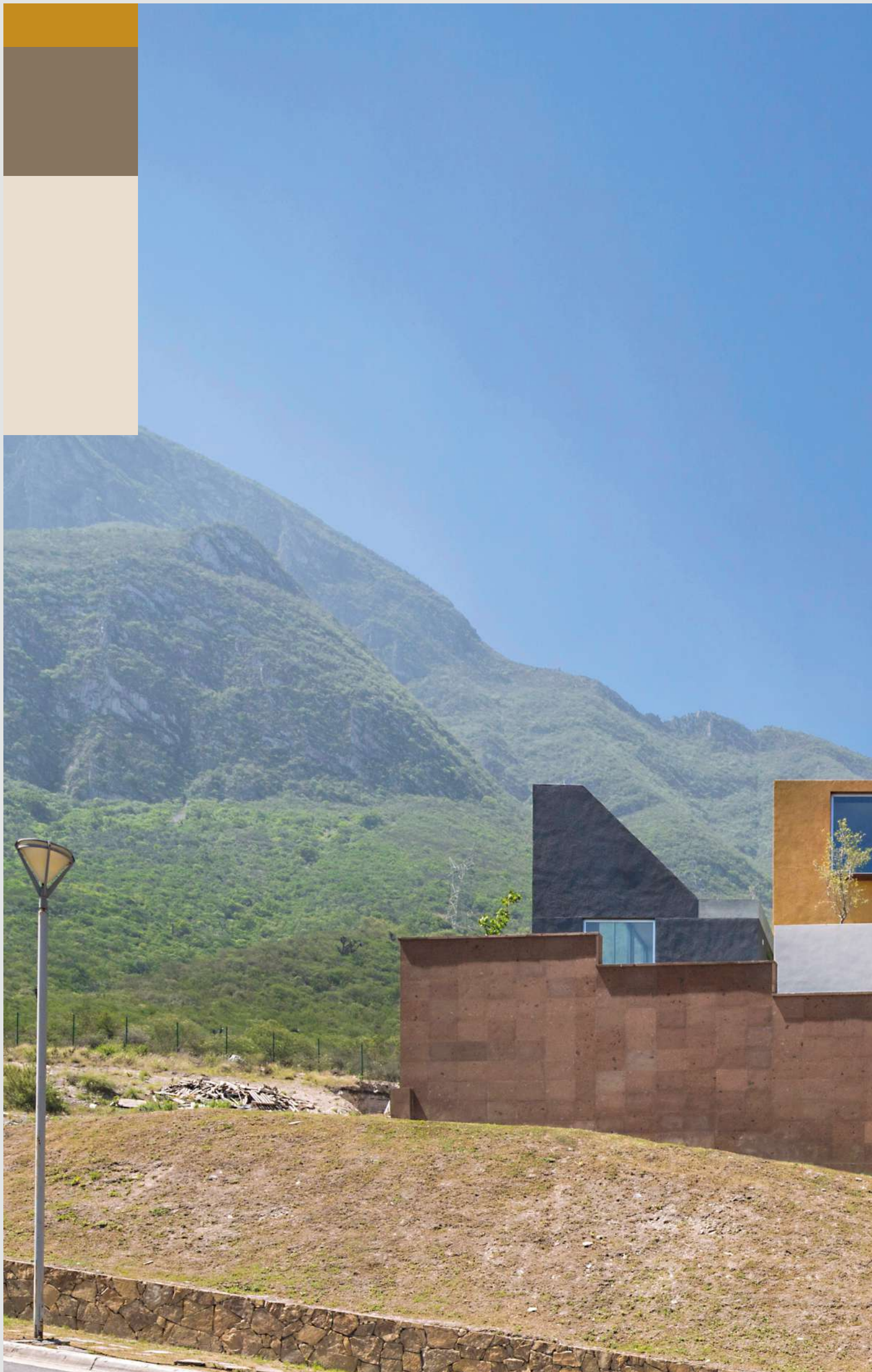
Polyform Barniz Color Base
Agua en color Kimono I3-12
Polyform water-based varnish,
color Kimono I3-12



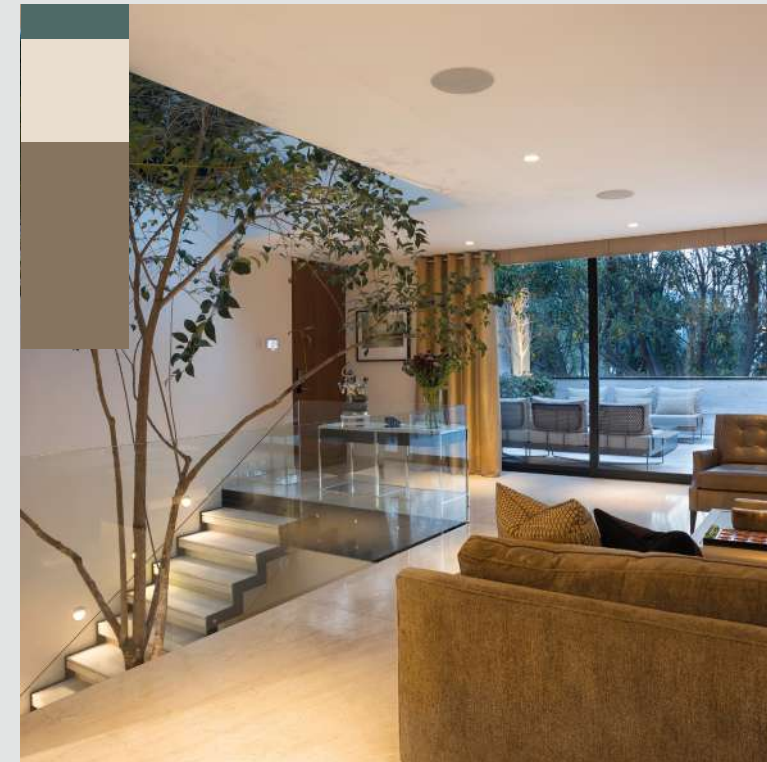
Honestidad y transparencia inspiran el efecto translúcido en nuestros acabados. El granulado natural y la pátina son visibles en los recubrimientos de las superficies. Los materiales utilizados son totalmente sostenibles, diseñados con procesos que no contaminen e impacten al medio ambiente. Superficies inteligentes imitan el proceso natural de los sistemas de filtración y de generación de energía que encontramos en la naturaleza.

Honesty and transparency inspire color translucency in finishes. Natural grain and patina are visible through protective coatings. Materials are circular, designed from waste with zero emissions impact in mind. Smart surfaces imitate nature, integrating filtration systems and sustainable energy generation.





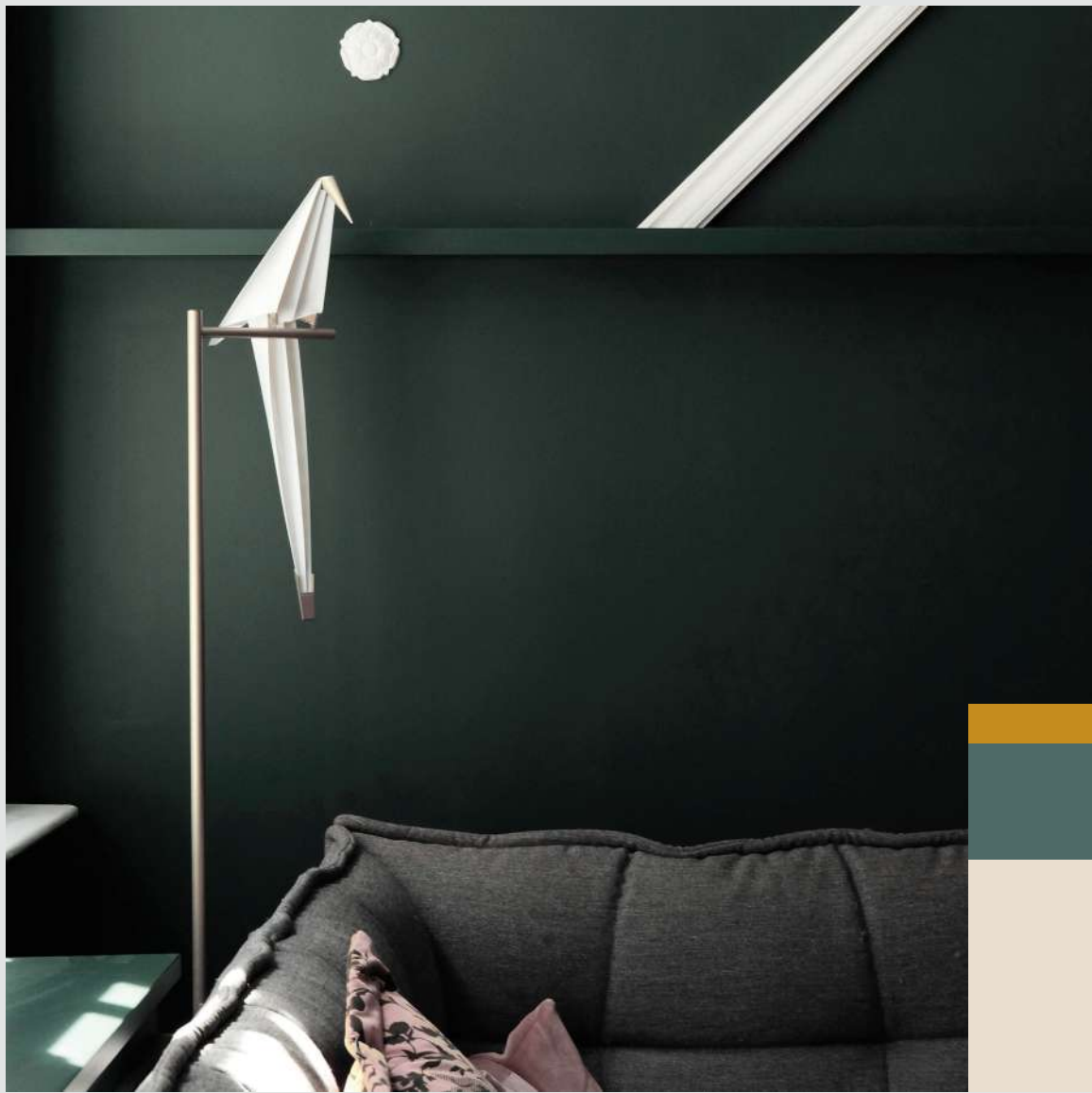
Posibilidades Possibilities



Sustentable
Sustainable
Propio
Characteristic
Respetuoso
Respectful

Los materiales se obtienen respetuosamente en la naturaleza incorporando prácticas sostenibles en todos los aspectos del proceso del diseño. El color utilizado forma una paleta mínima de tonos blancos teñidos y neutros, como materia prima que se incorporan al entorno natural, combinando las características de la biodiversidad con el entorno construido.

Materials are respectfully sourced from nature and integrate sustainable practices into all aspects of the design process. Applied color forms a minimal palette of tinted whites and raw neutrals that complement the natural environment, blending the characteristics of biodiversity into the built environment.



Interconectado
 Interconnected
 Agradecido
 Appreciative
 Inteligente
 Smart

Experimentar las profundidades del mundo natural, refuerza nuestro entendimiento de lo delicado que es nuestro ecosistema al estar completamente interconectado. El mix entre la tranquilidad y la proactividad se hace evidente en el uso de dos tonos verdes ligeramente divergentes con tintes de amarillo. Juntos crean un espacio abierto, listo para relajarnos y reflexionar.

Immersive experiences with the natural world reinforce our understanding of the delicacy of our interconnected ecosystem. The combination of peaceful and proactive is apparent in the use of two seemingly divergent greens with yellow. Together they create an open space for relaxed appreciation and thoughtful discourse.





Rebelde
 Rebellious
 Transparente
 Transparent
 Activo
 Active

La textura rugosa y el patrón natural de materiales con orígenes más humildes emergen a través de diferentes efectos transparentes que protegen las superficies y agregan longevidad a los objetos. El valor se sitúa en el apego emocional que tenemos hacia los espacios a través de las relaciones que construimos con el color y que resuena activamente en nuestro corazón.

Grain and pattern from honest materials with humble origins emerge through transparent color effects, protecting surfaces and adding longevity to objects. Value is placed on the emotional attachment made with spaces through active color relationships that have conservation rebellion at the heart.

4

Entomorphomedia

Environment

Immediat





Inspiración Inspiration

La luz natural es crucial para nuestro bienestar. Eleva nuestra sensación de satisfacción y mejora nuestra experiencia en el mundo que nos rodea. Las transparencias juegan y realzan la refracción de la luz, creando diversas formas en movimiento que siguen el ritmo circadiano, transformándose por la noche en una enigmática luz artificial. Al controlar el color de la luz en espacios reducidos, podemos crear en un solo lugar diferentes zonas funcionales que cambien gracias a la iluminación dependiendo de la hora del día. La idea del lujo se ha transformado gracias a la propuesta de artistas vanguardistas que utilizan materiales reciclados y que integran una forma de vivir más saludable como base reguladora en sus innovadores diseños.

Natural light is crucial to our sense of well-being. It elevates our contentment and enhances our experience of the world around us. Transparencies play with refraction, casting transient patterns that follow the circadian day and become intriguing through artificial light after dark. Controlled colored light allows compact living to fulfil multiple daily functions through simple zoning. Ideals of luxury are informed by the innovation of futurist artisans repurposing waste and integrating health-enhancing properties in their work.



Cartulina
025-03

Espuma
229-01

Pepita
217-01

Sombras
313-02

Micrófono
312-03

Mostaza
035-05

Fantástico
189-05

Nautilus
180-07

Paleta de Colores

Color Palette

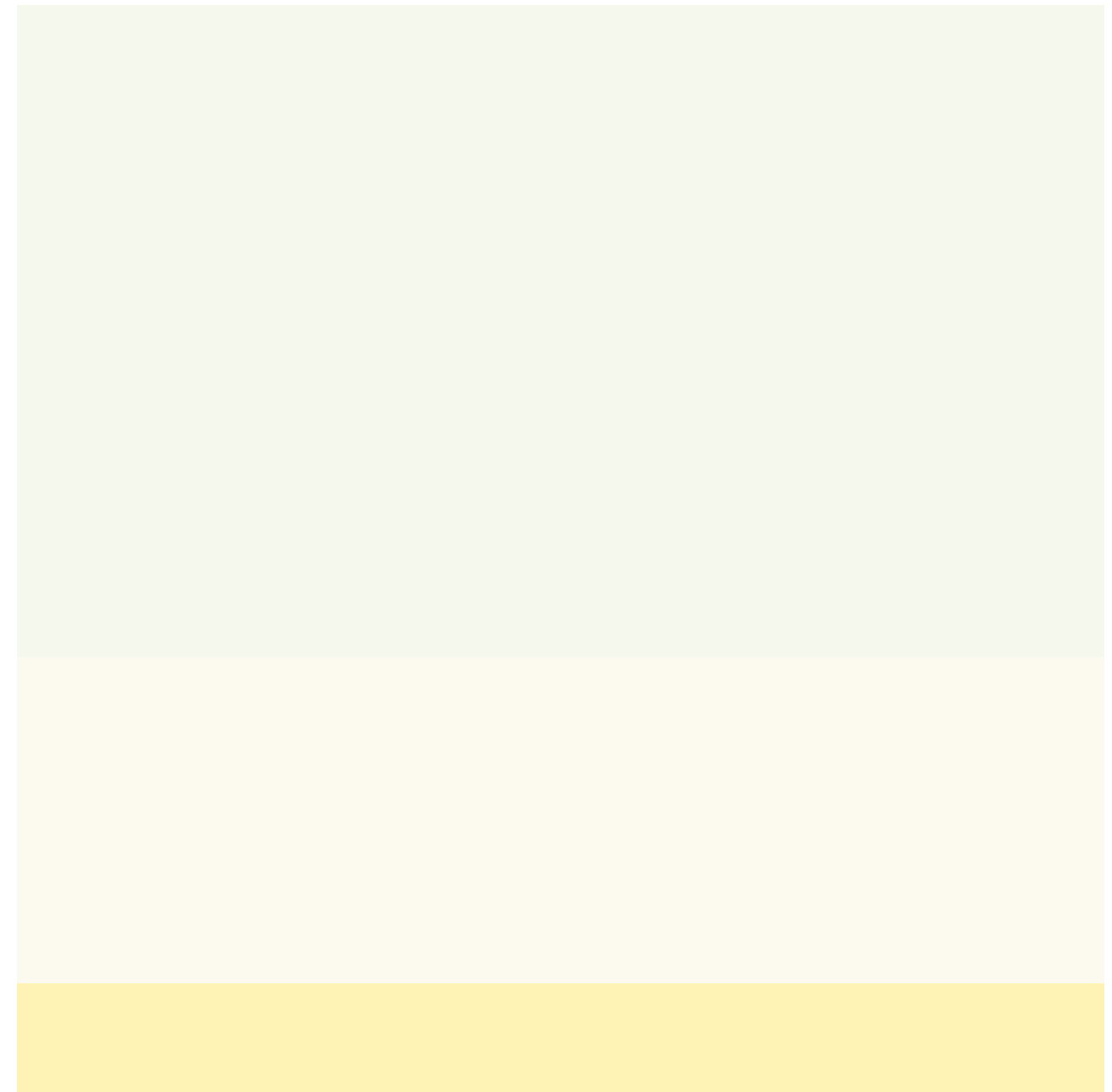


Laberinto 200-06
Fantástico 189-05
Nautilus 180-07

Nuestra paleta Entorno Inmediato está diseñada para complementarse con las estructuras de concreto existentes en nuestras ciudades. Utilizando las cualidades funcionales del color, podemos diseñar edificios más humanos mejorando la calidad térmica de nuestros espacios. Mostaza enfatiza las tonalidades amarillas y rojas de Sombras y Micrófono dando así un aspecto más orgánico y con otras dimensiones.

El contraste entre los colores está bien definido, ya que busca promover un diseño claro y direccional en la señalización de espacios. El verde azulado de Laberinto, combinado con el Fantástico y el Nautilus, nos ofrecen una opción refrescante en donde podemos relajar nuestra mente. Colores más positivos como Cartulina, Espuma y Pepita, crean una fresca armonía que genera una sensación de limpieza y amplitud dándonos un mundo de nuevas posibilidades.

Our palette Immediate Environment is designed to complement the concrete structures existing within our cities. Using the functional qualities of color, we can humanize our buildings and improve their performance in heat reduction. Mostaza lifts the undertones of yellow and red in Sombras and Micrófono giving them more organic and crafted dimensions. Color contrast is well defined for design-led wayfinding. Blue-green Laberinto combines with Fantástico and Nautilus to refresh and reset the mind. Positivity lies in buoyant tints like Cartulina, Espuma and Pepita. Their fresh harmony is clean, expansive and filled with opportunity.

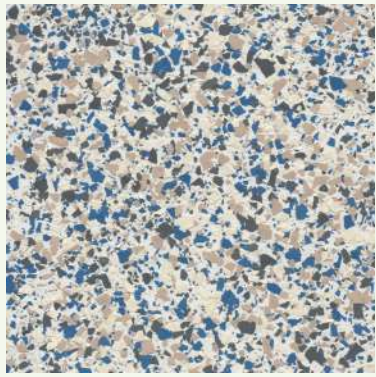


Pepita 217-01
Espuma 229-01
Cartulina 025-03



Mostaza 035-05
Sombras 313-02
Micrófono 312-03

Superficies Surfaces

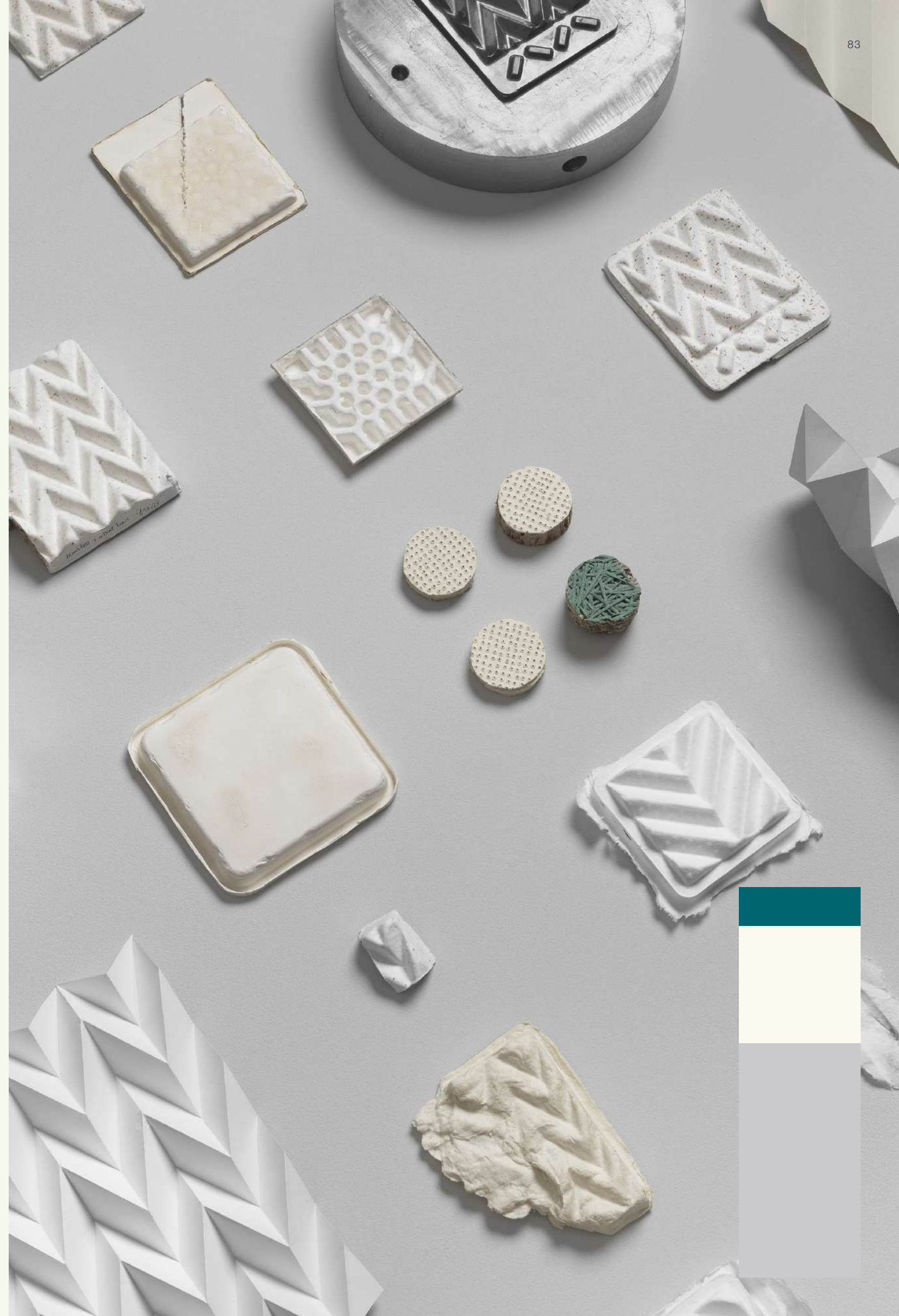


Piso De Konkret Hojuelas
Azul 1
De Konkret Hojuelas Azul 1,
flooring system



Nuevos materiales se transforman creando efectos moteados y tipo terrazo que incorporan en su interior tecnologías que les ayudan a generar un diagnóstico integral y a autorregularse. La luz se captura en trozos translúcidos proyectándose hacia los nuevos colores sólidos. Materiales innovadores, como el concreto que absorbe el dióxido de carbono y el bio-mármol, hecho con papel reciclado, generan colores jaspeados con diversas degradaciones que añaden trazas de vida a las estructuras existentes.

Transformative materials create speckled and terrazzo color effects incorporating self-diagnostic and self-healing properties. Light is captured through translucent composites projecting on to colored solids. Carbon absorbing concrete and bio-marble have mottled color gradation adding traces of life to structures.





Posibilidades Possibilities



Fresco
Fresh
Hecho a mano
Crafted
Humanizado
Humancentric

El diseño tiene un impacto fundamental en el bienestar de las personas que habitan en un espacio. La creación de relaciones positivas con el entorno construido es respaldada por la buena percepción del espacio estimulado gracias a la tactilidad de las paletas de colores. Los tonos y sub-tonos de amarillo y verde se sienten frescos y limpios en ciudades altamente pobladas.

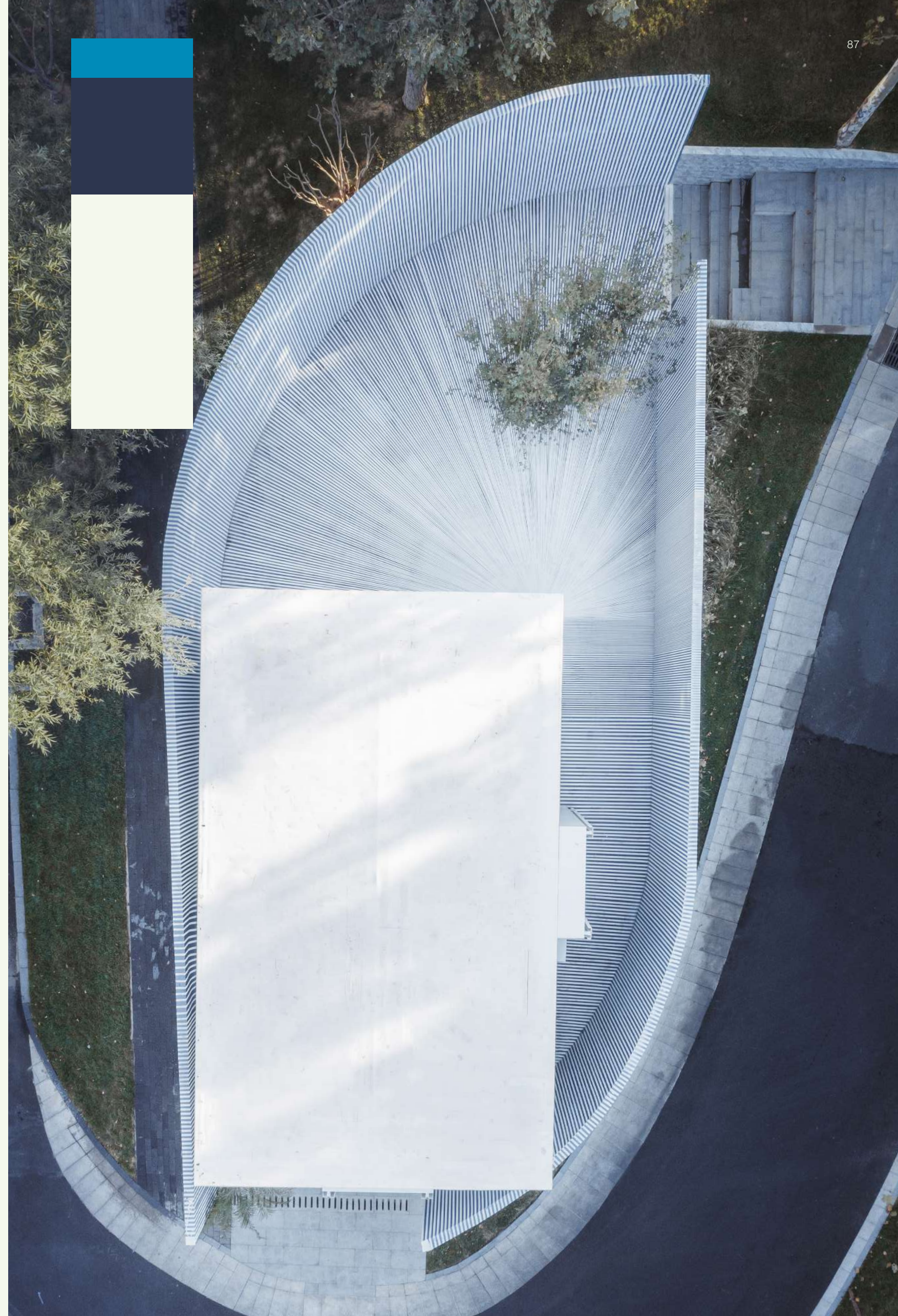
Design has a fundamental impact on the future wellbeing of people inhabiting a space. Crafting positive associations with the built environment is supported by intelligent tactility and uplifting color palettes. Tints and mid-tones in yellow and green feel fresh and clean in dense cities.

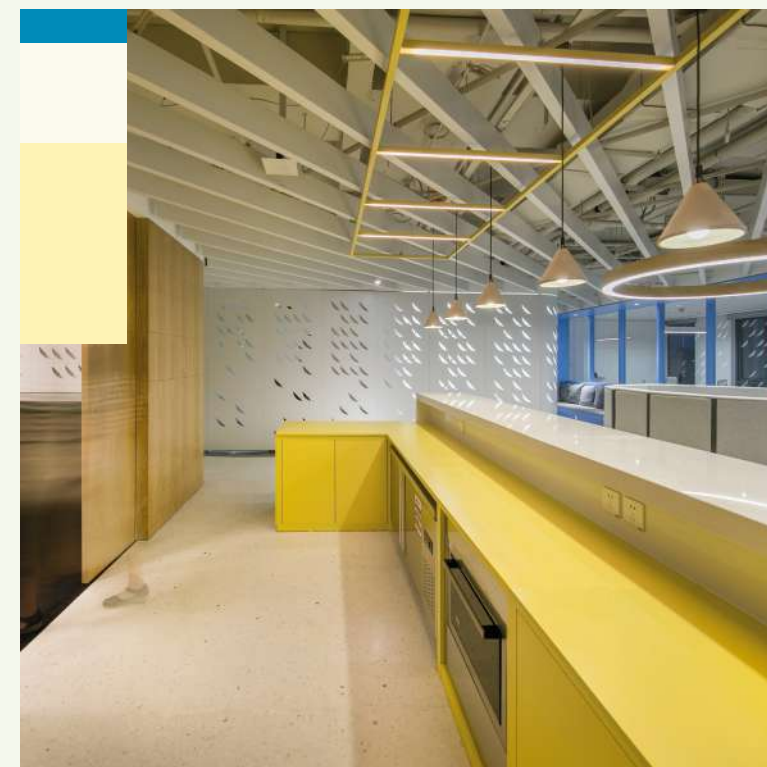


Visionario
Visionary
Tranquilo
Tranquil
Compacto
Compact

Al restringir la paleta de colores solamente a tonos esenciales, centramos el enfoque visual en las características estructurales del espacio. El color inspira una sensación de tranquilidad, frescura y calma. Definiendo y zonificando el espacio con simplicidad, creamos una plataforma en donde encontramos claridad y soluciones visionarias.

Restricting the color palette to elemental hues places optical emphasis on the structural qualities of a space. Color inspires a sense of cool tranquility and calm. Defining and zoning with pared-back simplicity creates the platform for clarity of thought and visionary solutions.





Alegre
Convivial
Intuitivo
Intuitive
Adaptado
Adaptive

Para equilibrar áreas de privacidad y tranquilidad, las personas necesitamos de espacios inteligentes que fomenten la interacción social y la convivencia. Combinando colores vibrantes con referencias retro-futuristas podemos desarrollar una nueva narrativa que intuitivamente nos haga sentir más cómodos. Esta confianza inconsciente nos ayudará a abrirnos hacia un diálogo más honesto.

To balance areas of privacy and tranquility people need smart spaces that encourage social interaction and conviviality. Combining vibrant colors that have retro-futurist references develops a familiar narrative that intuitively makes us feel comfortable. This subconscious confidence supports open and honest dialogue.

Color del Año Color of the Year



Pacífico
Peaceful

Favorecedor
Flattering

Refrescante
Refreshing

Adaptable
Adaptable

Multifacético
Multifaceted

VEGETAL

294-05



Nuestra propuesta para el color del año 2020 es Vegetal 294-05. Representa un momento de paz en el caos y el desorden que vivimos en nuestras ciudades, cada vez más pobladas. En el centro del espectro de colores, el verde, es el color que actúa como alivio contra la contaminación visual y nos da un punto focal para desconectarnos del exterior y reconectarnos con nosotros mismos.

Los matices azulados de este verde, se relacionan con la planta del agave, magueyes y cactáceas. Nos remite a la naturaleza en su estado más puro y nos transmite añoranza por lo verde extinto. A medida que reevaluamos, aprendemos y nos desarrollamos, este tono nos ayuda a concentrarnos en nuestra parte creativa, aceptando este sentido de rendición ante la biodiversidad como el camino para resolver tantas crisis creadas por la humanidad.

El cambio en la percepción de lo que sería un color neutro, se ve reflejado en el tono gris de Vegetal, que simboliza la nostalgia por la naturaleza a medida que nos alejamos de la vida rural. Nuestros orígenes son parte integral de nuestro futuro, siendo universalmente conocida la necesidad de la vegetación en nuestros espacios. El color Vegetal se armoniza con los acabados de concreto y enriquece la sensación de bienestar en los ambientes construidos.

Our Color of The Year 2020, Vegetal 294-05 represents a moment of peace within the chaos and grime of our increasingly populated cities. At the center of the color spectrum, green is restful for our eyes giving us a focal point to disconnect from external interference and reconnect with our inner selves.

The blue undertone of this green, Vegetal, relates to the agave plant, maguey and cacti. It refers us to nature in its purest state and transmits nostalgia for the extinct green. As we reassess, learn and develop, this blueness concentrates creativity, engaging a sense of surrender to biodiversity as the route to solving many human-created crises.

A shift in the perception of what is neutral in color; this grayed tone symbolizes a nostalgia for nature as we move away from rural living. Our origins become integral to our future, the need for elements of greenery being universal. Vegetal harmonizes with dusted concrete and enriches a feeling of wellness to the built environment.



Análisis del Color 2020

Color Analysis 2020

GRIS GRAY ⁰¹

Los tonos grises, medios y profundos, conectan el progreso con la tradición. Inspirada por la arcilla negra, la madera carbonizada y el concreto, esta parte del espectro tiene gran calidez e integridad aunque continúa reduciéndose.

Gray mid and deep tones connect progress to tradition. Inspired by black clay, charred wood and concrete, this area of the spectrum although continuing to reduce, has warmth and integrity.

AZUL BLUE ⁰²

Abarcando y contemplando, nuestros dos azules más oscuros reflejan el lujo orgánico y la relación cercana con la naturaleza de forma dramática. El azul, se convierte en un apoyo como parte del escenario o acento dentro de un esquema principal.

Encompassing and contemplative, our two darkest blues reflect organic luxury and a closer relationship to dramatic nature. Blue recedes to a supportive role, as a backdrop or accent within the main scheme.

VERDE GREEN ⁰³

Los matices amarillos le dan paso a nuestro verde hacia un tono gris, una suave dirección hacia a un verde más grisáceo. Resaltan las crisis ecológicas, pero actúan con fuerza para tranquilizar y refrescar.

Yellow undertones give way as our green moves towards soft gray in one direction and reactive verdigris in the other. Both aim to highlight ecological crises, but also act with strength to reassure and refresh.

AMARILLO YELLOW ⁰⁴

La acidez en el amarillo se suaviza a medida que la cromaticidad se reduce, moviéndose hacia el rojo en el espectro. Es el grupo de color más grande para el 2020, representando la Transición, la ruptura de fronteras y la construcción de un mundo nuevo.

The acidity in yellow softens as chromaticity reduces and this hue moves towards red in the spectrum. The largest color group for 2020, it represents Transition, to break borders and build the new.

ROJO RED ⁰⁵

El rojo ha desarrollado un matiz negro; sin embargo, el cambio más significativo es la pérdida del rosa. Los tonos rosados se enfrían convirtiéndose en morados y su dominio anterior da paso al crecimiento del naranja: un color vibrante, complejo e intrigante.

Red develops a black undertone; however, the most significant shift is the loss of pink. What is left cools towards purple. Its previous dominance gives way to growth in orange. Vibrant, complex and intriguing.

CAFÉ BROWN ⁰⁶

Los tonos neutros continúan inclinándose hacia los cafés en dos rumbos distintos que juegan en proporción con el verde y el rojo. Ofrecen una alternativa armoniosa y más humana al negro, que conserva niveles similares de sobriedad.

Neutrals continue developing in brown with two distinct pathways playing on the proportion of green and red. This offers a harmonious, more human alternative to black, retaining similar levels of gravitas.

BLANCO WHITE ⁰⁷

Creando una sensación de espacio y libertad de pensamiento, los tonos blancos crecen en importancia para el 2020. Permiten un diseño más lírico y sofisticado, a su vez, la exploración de éstos tonos nos inspira a un futuro más sostenible.

Creating a sense of space and freedom of thought, tinted white grows in importance for 2020. Allowing for more lyrical and sophisticated color design, the exploration of these inspire a more considered sustainable future.

Créditos Credits

Tendencia 1 Trend 1



P16, P20
Calzada Fox



P22
Ricardo Ramos/
Pamela Ocampo



P22
Calzada Fox/ Textile
by Kvadrat A/S



P22
Javier Marín
Cabeza Colosal



P22
Tavo Studio
www.tavo.es



P28
Piso Deconkret Deluxe
color Retino 253-07



P28/ Sinking Circles Nude
by Alicja Palys for NODUS
Photo Marco Moretto



P29/ Jan Warnock, 2018
Jan Rachel Design
Photo Shannon Tofts



P30/ Rapt Studio,
Tell Me More, Rapt Studio
Ventura Centrale 2019



P31
Amber Road
Photo by Felix Forest



P31
Grow Hotel,
Stockholm, Note Studio



P32
Pavel Nekoranec



P33
Photo José Hevia



P34
Photo Alicia Taylor
for Tigmi Trading



P35
BAC Barrio
Arquitectura Ciudad

Tendencia 2 Trend 2



P16, P38/ Calzada Fox
Orange & grey beakers
Derek Wilson Ceramics



P40/ Venini S.p.A. Unity
collection Designed by
Marc Thrope



P40
Calzada Fox



P40
Architect Beatrice
Bonzanigo, IB Studio



P40
Aquadro Studio



P46
Comex Esmalte
Acrílico Amarillo Cromo



P46
Finsa Astral Bodies
Milan 2019



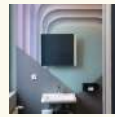
P47
The Concrete
Project, Murmure



P48
SPAZI Función
Arquitectónica



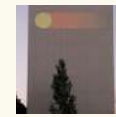
P49/ Architect
SODA. Photographer
Gareth Gardner



P50/ The Urban Dentist
Berlin, Studio Karhard.
Photo Stefan Wolf Lucks



P50/ design: studiom-in.
Irem Kaydu Altıntaş
www.studiom-in.com



P51/ Unison by Mae
Engelgeer voor Ymere.
Image: Naomi Jamie Studio



P52
Sister Hotel
Photo Alberto Strada



P53
Boutique de
Arquitectura

Tendencia 3 Trend 3



P16, P56
Calzada Fox



P58/ The Gourmand
Magazine Photo
Marius Hansen



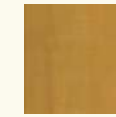
P58
Calzada Fox



P58/ Bioplastic Sequins
The Sustainable Sequin
Company, Rachel Clowes



P58/ Bacteria Lamp
Jan Klingler. Photo
Sandy Haggart



P64/ Polyform Barniz
Color Base Agua en
color Kimono I3-12



P64
Adam Davies, Cellular
From Finding, 2019



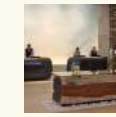
P65/ Studio Angelique
van der Valk. Web:
angeliquevandervalk.nl



P66
Dear Architects
Photo Onnis Luque



P67
Grupo De
Diseñadores



P67/ IDEA Asociados y
Lemus Arquitectos Photo
Leonardo Walther



P68
Aaina Sharma



P69/ Under
Restaurant Snøhetta.
Photo by Ivar Kvaal



P70/ Husos Architects:
husos.info/ Photo:
José Hevia josehevia.es



P71/ Sierra Madre Taquería
Erbalunga Estudio. Photo:
Iván Casal Nieto

Tendencia 4 Trend 4



P16, P74/ Calzada Fox,
Derek Wilson Ceramics,
Sue Pryke



P76/ Floating Futures
Renato Japi & Tomáš Krejčí
Photo: David Mackovič



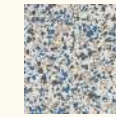
P76
Calzada Fox



P76/ Charlotte Kidger
charlottekidger.com
Photo: Louise Oats



P76/ Print Your City by
www.thenewr.org
Photo: Stefanos Tsakiris



P82
Piso Deconkret
Hojuelas Azul 1



P82
Preciosa Lighting



P83/ Courtesy of
BAUX, Form Us with
Love & Jonas Lindström



P84/ Kvadrat A/S
Styling: Sania Pell
Photo: Beth Evans



P85
Roobeh Eslami



P86/ B&B Entrenous by
Atelier Janda Vanderghote
©Tim Van de Velde



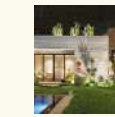
P87
Striped House
by Wutopia Lab



P88/ Design by EL Equipo
Creativo. Space: Las Chicas,
Los Chicos y Los Maniquis



P89/ Leege, Beijing
2018 Photo: Ramoprino
Zhang Hui



P89
Landa + Martnez

Color del Año Color of the Year



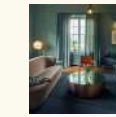
P91
Brian Overcast



P92/ Pino Basia
Kuligowska, Przemysław
Nieciecki, Buck Studio



P92
Xanadú, Ricardo Bofill
Taller de Arquitectura



P92/ Karlavägen 99,
sandellsandberg,
Photo: Åke E:son Lindman



P92/ Swoon. Photo:
Kristofer Johnsson
Styling: Lotta Agaton



P93
Calzada Fox

Contacto Contact

COMEX HEADQUARTERS
Blvd. Manuel Ávila Camacho 138
PH1&2, Col. Lomas de Chapultepec
C.P. 11650, Ciudad De México
+52 (55) 5284-1600
comex.com.mx

CENTRO DE ESPECIFICACIÓN
PROFESIONAL
Homero 933 Col. Polanco
C.P. 11540, Ciudad De México
+52 (55) 1669-2200
cep@comex.com.mx

CONCEPTO CREATIVO Y DISEÑO
Calzada Fox
London, UK
Instagram @calzadafox
calzadafox.com

Este año como colaboradores para el libro hemos elegido Calzada Fox Limited por su independiente y considerada perspectiva al mundo del color y su red global de expertos en diseño e investigación. Los colores Comex Trends 2020 indicados en esta publicación son representaciones aproximadas a los colores reales reproducidos en cada línea de productos, dependiendo de su nivel de brillo y composición provocando una diferencia visual.

This year we have chosen to collaborate with Calzada Fox Limited for their independent considered color approach and their global network of design & research experts. The ColorLife Trends 2020 colors mentioned in this publication are approximate representations of the actual color shown in each product line, depending on its level of brightness and composition causing a visual difference.

CALZADAFOX

‘Like a blank page, 2020 is the beginning of a positive change.’

Javier Marin

Comex[®]